دارالتحيرللطيع والنيثر القافسية الاشتاكر المست الاالمان الإسكنديَّةِ: ٢) ش.معدزُ فاول. ت: ١٦. ٩. ٩

رئس مجلس الادارة محسنمحمد دشيس التعربير مجعوظ الأنصاري

الإحتفال بيوم الدعاء أمس .. أن الدعوة

رسالة قبل أن تكون وظيفة ، وأن

الداعية أو إمام المسجد هو قدوة في

وفيمايلينصكلمة الرئيس:

السلام عليكم ورجمة الله وبركاته .

فإنه ليسعنني أن أكون اليوم معكم ،

وإن اتحادث حديث القلب البكم ، ويزيد

من سعادتي أن يأتي هذا اللقاء الطب

البقية مك

الميرغني يتوسط لاعادة

علاقات مصر وليبيا

زيارته القربية للبيبا مشروع وساطة

وقال في خديث تصحيفة والاتباء ،

الكوينية امس أن الاسابيع القادم

ستشهد رد فعل طيب للزيارة الناجسة

التي قام بها الرئيس مبارك لتسودان

حيث سيتم توقيع ميثاق الاخاء بين

الشعبين المصرى والسوداتي خلال زيارة

النكتور عاطف صدقى للسودان في

لاعلاة العلاقات بين ليبيا ومصر

أعنن احمد الميرغني رنيس مجلس رأس الثولة السوداني أنه يحمل خلال

الاخوة الدعاة والائمة الهداة .

التوريع: شركة التوزيج المتحدة الانتزالات : 11شه تُعزِّنُول-النَّاعَةِت ۽ ٢٧٤ الطابع : شركة الإعلانات التالية £اشاع زكريًا محد- الفاقعة- ت 1711

الإعلانات: شركة الإعلانات المصابة القالمية : ١٤ شاع بيداري الاستالا ٢١٤ ١٩٦٢ الاستنامة : ندكت منطق من ١٩٧٢١١

"ALGONHOURIA" IT MARCH 1988 - TELEX 92475 TAHRIR - UN + المنافية المنافية

دعا الرئيس حمسى مبارك رجال الدعوة إلى بذل كل جهدهم من أجل التتمية الروحية التي بدونها لاتكون هناك أي تتمية .. وقال الربيس ان الاسلام يدعو إلى الانتاج ويقدس العمل وأن تحويل القيم الإسلامية الى أسلوب حياة ومنهج سلوك كفيل بتخليص المجتمع من كثير من مشاكله وأمراضه

أبنغت السعودية وجيبوتي الاماتة

العامة لجامعة النول العربية موافقتهما

على عقد مؤتمر تلقمة للعربي الطاريء

لبحث ودعم انتقاضة الشعب الفلسطيني

ويذلك يكون عدد الدول التي ابلغت

موافقتها رسميا عثر دول هي: السودان وفلسطين واليمن الشمالية

ولبييا وسوريا وآليمن الجنوبى والكويت

وينتظر أن يكتمل النصاب القانؤني لعقد

القمة خلال الازبع والعشرين ساعة

القائمة بعوافقة لحدى عشرة تولة يتم

يعدد تحديد مكان اتعقاد المؤتمر الذي

يتوقع اما ان يكون في الجزائر

والجزائر والسعوبية وجيويتي

١٠ دول عربيسة وافقست على القم

ميسارك وزايسد زارا الصالجيب

قام الرئيس حسئني ميارك يزاققه ضيف مصر الكبير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمس بزيارة منطقة الصائحة حث تقلدا الزراعات الموجودة بالمنطقة . .

تناسب كافة الأعرام والأعمال الشيكات انعتادق والمطاحم ولمنالق لكسري بالتقدر ويتسيلات كيقيعندالسداد

خروساه العول أفريقية

باعتبارها النونة الداعية لعقد المؤتمر أو في تونس مقرر الجامعة . رمسائل من میسارک

خائر الدكتور يطرس خالى وغير الدولة للشنون العارجية القاهرة اسن الى نوزاكا في بداية جولة افريقية يزور. خلامها زامييا وموزمييق وسوازيلاند تستغرق عشرة ايام يسلم خلالها رسائل من الرئيس حسلي مبارك الي رؤساء هد الدول -

علات معرا لجديدة ٢٥٢٧٧٢٥/٦٧٤٧٢

معارض بيع البَحِرْنُة : ٢٤ بَرَاعِ بِرُنِفَ تِ ٢٠ ٢٥ ٢٩١ معارض بيع البَحِرْنَة : ٢٥٨٢٨٩١

امرائيل عزلت الضفة وغزة ومنعت اتصالهما بالخسارج عزلت أسرائيل الإرص العربيبة المحتلة عن العالم . قطعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الاتصال

التليفوني بين الضفة الغربية وقطاع غزة وبين العالم الخارجي . قال المراسلون الاجانب في الاراضي المحتلة أن هدف هذه الخطوة منع تلقى المواطنين الفلسطينيين التوجيهات من منظمة التحرير الفلسطينية خارج الاراضى المحتلة . .

مصسرتديسن

التصرفات الاسرائيلية

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر تدين بكل شدة التصرفات الاسرائيلية في قطاع غزة والصفة الغربية .. وتعتبر هذه التصرفات منافية لاسط حقوق الانسان .. ومن المعوقات الرئيسية غي طريق السلام والاستقرار تعنطقة الشرق الاوسط .

وعلمت ان مصر ستقوم بأجراء تصالات مع الامم المتحدة والدول الصنيقة لمجاولة وضع حد للممارسات القمعية الاسرائيلية في الارض

كتب علاء الوكيل:

اطلق عبدالجليم محمد السودائي وهو لمين شرطة بالجيزة

الرصاص على رياب سعد اليمون - ١٩ سنة الطالبة بكلية

اداب طنطا ووالدتها لحسان حامد كرم بمسكتهما بعدينة ميت

عُمر لَقِيتَ الطالبةُ مصرعها بينما نقلت الام الى المستشفى في

تبين من التحريات أن أمين الشرطة على غلاقة حب بالطالبة وخلال هذا الاسبوع علم اله تمت خطبتها لشاب أخر

• محيى الدين الغريب:

وقال الله تُم حتى الآن تكوين ٣ مجموعات من الشركات : الأولى صناعبة وأضاف أن هذه الشركات ستوقر فرص عمل كثيرة لنشباب ودعا الشباب إلى

توجه الملك محسين، عاهل الاردن إلى السعونية لمس لاجراء معانثات مع الملك وفهد، عاهل السعودية حول الخطة الامريكية الجنيدة للسلام

قام الرئيس مبارك امس بتوزيع الاوسمة التي وافق على منحها لسبعة

من كبار رجال الدعوة الإسلامية ممن

اسهموا يدور كبير في هذا المجال حيث

منح وسام للجمهورية من الطبقة الاولى

حسين بيحث مع فهد

خطة النبلام الامريكية

لكل من .

٣ شر كات استثمارية برأسمال ٢٠٠ مليون جنيه

أعنن النكتور محيى النين الغويب نانب رئيس هينة الاستثمار في ختام المنتقى العربي للاستثمار أمس أن عند المشروعات المقدمة من المستثمرين بلغت ١١٧. مشروعاً ، وهي أكثر مما عرضته الهيئة وعنده ٧٩ مشروعا لقط . برأسمال ٢٠٠ منبون جنيه والثانية زراعية برأسمال ٢٠٠ منبون جنيه والثالثة عِقارية سياحية برأسمال ١٠٠ مليون جنيه .٠

بسرىءممسايدعسون!!

فتوجه ألى مسكنها بميت غمر حيث تقيم مع والدتها واستفسر منها عن صحة الخير فلما اكتته له لذرج مسدسه الحكومي واطلق الرصاص عليها وعلى والنتها وأور هاريا ، شهدت احدى جارات المجنى عليها واسمها تعمات محمود مشاتى بانها رأت امين انشرطة وهو يطلق الرصاص على الام

تمكنت المبلحث من القبض على المتهم وضبط السلاح

الرئيس حسلي مبارك يرد تحية رجال الدعوة الذين زحيوا به ندى وصوله الى مقر الاحتفال بيوم الدعاد .. ويظهر فضيئة الامام الاكبر شيخ الازهر الى جوار تصوير : فاروق ابراهيم وزايد في مصنع « صقر » للصواريخ

رايد: المصنع يعبر عن الامل العربي في القوة كتب - صفوت أبو طالب :

تلتصنيع بأيد وخبرة مصرية وعربية

وقال عقب جولته مع الرئيس حمني مبارك بمصنع صقر للصناعات المنطورة ان مارايته يرفع رأس كل عربي في كل الدول العربية الشقيقة بأن مصر التي تنتج هذه الاسلحة المنظورة هي من اكبر الدول العربية التي يعتمد عليها اشقاؤها العرب .. والحمد عد التنا نرى هذه الكفاءة التي كنا نحاجها من الآخرين اصبحت اليوم ندينا ينتجها ابناؤنا وينبرها

الدكتور عبد العزيز عبد القادر دامل

الشيخ محمد متوئى الشعراوي وزير

التسيخ ابراهيم للنسوقى وزير الاقلف

الشيخ محمد الغزالى السقا وكيل

كما قام الرئيس عبارك بتسليم وسلم

الجمهورية من الطبقة الثانية المعتوح

لاسم المرحوم النكتون عيد الرحمن

النجار وكنل وزارة الاوقاف ومدير اوقاف القاهرة السابق وقد تسلمه

وسلم الرئيس مبارك وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية نكل من

الشيخ محمد عمارة أمام وخطيب مسجد السيدة زينب السابق والشيخ عبد

الباسط عبد الصمد تقيب القراء .

وزارة الأوقاف السابق نشنون الدعوة .

الاوقاف ووزير الدولة لشنون الازهر

تاتب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف

عيد الرحمن النجار

الاسبق .

ألاسيق .

لخواتنا . واكد الشيخ زايد ان كل عربي مخلص لعرويته وامته وشعبه يساتد يكل الاخلاص والدعم مصر الشُقيقة في هذه المجالات لان الذي تستقيد منه مصر

وكان الرنيسان مبارك وزايد قد قاما بجولة صباح امس بمصنع صقر التابع للهيئة العربية التصنيع حيث كأن في استقبالهما المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة تالب رئيس الوزراء ووزير الدفاع و جمال السيد وزير الانتاج الحريى ورنيس بعثة الشرف المرافقة تسمو الشيخ زايد والقريق ابراهيم العرابى رنيس الهيئة العربية تنتصنيع ويوسف مصطفى مدير عام الهيئة وأحمد فؤاد اسماعيل رئيس مجنس

ادارة المصنع -







بقلم محفوظ الأنصاري

مصر .. مشقولة هذه الايام بأحداث ثلاثة هامة :

١ - زيارة الشيخ زايد .. أول ضيف عربي يأتي

٢ - الملتقى العرين للاستثمار .. حيث يتجمع رجال المال والاعمال والبنوك العرب ، لبحث امكاتيات العمل

٣ - سوق القاهرة الدولى .. وهناك تقدم مصر

مايزيد من أهمية الاحداث الثلاثة عاملان: الاول .. ان ثلاثتها مترابطة .. فهي في بدايتها ونهايتها علاقة بين مصر والعرب يجب ان تنمو ونتطور وتزدهر .. فحتى لو كان سوق القاهرة الدولى ، يبدو بعيدا عن الربط والعلاقة لدورية انعقاده المنوى .. فلاشك ان توقيت الزيارات أو توقيت الانعقاد ، مع زيارة رئيس دولة الامارات ، واجتماعات رجال المال والاعمال في ملتقى الاستثمار ،

فإذا كان التعاون والتشاور والتتميق والتضامن العربي يمعناد الشامل أمل ، تردده خطايات الساسة ، وقصانيد الشعراء ، وكلمات المفكرين والإدباء .. وتتطلع اليه افتدة

فالمؤكد ، أن البيات هذا الامل ، السياسي منها والفكرى

والانبى ، أحوج اليوم أن تتحول إلى حقية ت ، وإلى واقع . ولاشِّكُ أَنِ الْجَانِبِ الاقتصادي لأمل التعاون والتضامن.

هو من أهم وأصدق وأوقع الجوانب ، أن لم يكن أهمها .. وفي

لقد اضاعت مصر في المابق فرصتين لهذا التعاون

وقبل أن نأتى للفرص الثلاث يجب أن نتكر أن الفرص

الضانعة كانت خلال سنوات الوفرة المالية والرخاء العربي.

● القرصة الاولى كاتت عام ١٩٧٦ ، عندما تصاعدت

الحرب الاهلية اللبنائية ، وبخل الجيش السورى بيروت

ولبنان .. ويومها بنأت العاصمة اللبنانية ، والدولة اللبناتية

تفقد مركزها ، كمنطقة جنب للمال ورجال المال .. للاعمال

يومها أيضًا :. «وبقدرة قائر» .. بالفعل المبسيت .

أو بالصدفة .. توقَّفِت جميع تليقونـات القاهـرة . وانقطـع

الاتصال بين سكان البيت الواحد وانحى الواحد ، وعاد

الاتصال إلى صورته البدانية . الغاندة إلى أعماق التاريخ ،

مراسلات يحملها «ساع» أو موظف ، من مكتب لمكتب ،

لم ينحصر التوقف والتعطل وقتها ، في التليفونات ، بل

وكأن مايحدث .. «بالصدفة .. أو بالتصد» لا قرق ..

اعلان ، ولافتة ضخمة - لمن سنت في وجوههم وفي وجوه

اعمالهم واموالهم ابواب بيروت - لافتة تقول: لامكان هذا

البقية ص٣

اتسع ليشعل جميع مكونات البنية الاساسية ، من مكاتب ،

ومن دور لدور ، ومن عمارة لعمارة ومن شارع لأخر .

ومساكن ، نظرق ومواصلات وغيرها ..

ويومها رحل الجميع بحثًا عن مكان امن بديل ..

والترايط وانتواصل الاقتصادي .. والخوف ان تضيع الفرصة

بشكل أكثر صراحة .. وأكثر مباشرة ..

للقاهرة بعد استئناف العلاقة الرسمية .

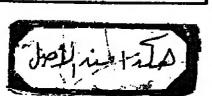
والتوظيف والانتاج

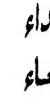
تقرض هذه الرابطة وتؤكدها . • العامل الثاني .. هو التوقيت ..

اليسطاء من الناس في لهفة

هذه المرحلة بالذات.

دلاتل النهضة والتقدم والرقى .





للاستعلام: إدارة المسعات: ١١ بَرَاعِ جِمَالَ الدِّينِ أَبُوا لِمُعَالِّسِنِ - جِلِدِن بِيتِي/العَاهِرَ

TO 20100 - TOOA 291 - TOOV 795 =

A supplementarion of the companion of th

للزراعة من أملاك ؟!

١٩٠٢ حتى الإن ١٦

وه قال: حوالي ٥٠٪ من الصحراء !!

حكاية زيت الزيتون

• كنت: وكم تقص من أملاكك من

وه قال: أبدأ الاستعملاح في 1904

به٧ ألف قدان وإلى ١٠٧ الاف في

. ٦ - ١١ و ١٦١ ألقاً في ١٩٦٢ وحتى

حلم . ١٩٨٠ كاتت ٤٧٤ ألف قدان والعام

الحالى مليوتا و٧٧٠ ألف قدان وحسب

الخطة الخمسية الحالية ستصل الى

۲٬۲۷۷ ملیون قدان فی عام ۲۰/۹۲ ای

تستهدف الغطسة ٢٧٧ ألسف فدان

🗆 قلت : ما هي حكاية زيت الزيتون ؟

🎃 قال : افكر ببساطة في مشروع

نتصالح به مع كل واضع يد او يريد

وضع بدد على اى ارض يستصلعها

مقابل أن يزرع ثلث المساحة زيتوناً

وتقيسم الدولسة والافسراد مصائسه

لاستخلاص زيت الزيتون فافضل اتواع

الزيتون هو ما ينمو في مصر وزيته اتكي

زيت في العالم ومن عائده وتصديره

باستثمار ۹۵۱ ملیون ختیه

فاتنا أن تحتقل في هذا الإسبوع ينكرى لطيفة جنا .. نكرى سقوط عولة الطرابيش بر نعم .. نقد كاتت للطريوش بولة ظلت تتحكم في رؤوسنا اكثر من منة سنة وثعل ابناء هذا الجيل لا يعرفون أن خلسع الطريوش كان يعتبرا عييا كبيرا .. یل لقد کان احدهم اذا اراد ان پتحدث

عن الشرف المسلوب قال : لقد سقط طريوشي في الوحل ...!

بقلم: حافظ محمود

لقد بلغ من مكاتة الطريوش في للجيل الاسبق أن معمد معمود باشا زعيم حزب الاحرار النستوريين واحد رؤساء الحكومة السابقين سقط طريوشه عن رأسه تترجة شدة الزحام من حوله في مظاهرة وطنية تهتف له فافاضت الصحف في وصف هذه « الواقعة » لكن محمد محمود اذاع تكذيبا عن طريق سكرتيريته بان طريوشه قد وقع وكان لهذا التكنيب صدى في الصحافة لا المحلية غقط بل وفي

وكان زملاؤنا من رسامي الكاريكاتير يكتفون يرسم طرابيش الكيراء احياتا قيعرف القراء من «عوجة » كل طريوش أن المقصود به فلان الفلاتي .. نعم لقد كانت اكل عظيم « عوجة » خاصة نظريوشه وكانت لشهر عوجة طربوش هي عوجة طريوش الامير محمد على الذي كان وليا تلعهد .

لذكر انتي في حفلة استقبال بدار المشارة البريطانية سمعت كلمة من السفير اللورد كليرن لم تعجبتي فاتسحبت من الحقل مزَّمَعا الأعمراف بهدوء لكن قريتُهُ اللورد وكانت حسناء أيطالية الاصل صغيرة السن بالنسبة للورد - نحلت بي والحت في عويتي الى العفلة فلما اعتثرت لها خطفت طريوش، واسرعت به الى

الناشل فاضطررت فن اسرع وراءها لاستزد الطريوش تكنها كانت قد بنغت المرآة الكيري بمدخل قاعة الاستقبال فوقفت امامها ولبست للطريوش وجعلته كثير الميل للى اثنها اليمني ثم ضحكت وقالت : الست انا الان كالبرنس محمد على ؟؟

ولم يكن هذا كله هو سبب اقامة مصنع الطرابيش بتيرعات مشروع القرش --لتما كأن السبب أن بعض أفاضل المواطِّئين انشأوا قبل ذلك مصنعاً للطرابيش مدينة فوة فانا بالشركة الاجنبية للتى كانت تحتكز تصدير الطرابيش لمصر توفد

وفدا يشتري هذا المصنع يثمن مقر جنا ويعد الشراء حطم للوفد الات هذا المصنع تعطيما كليا ثم عاد الى بلاده .. فكان اتشاء مصنع الطُرابيش بعصيلة مشروع القرش الذى اقامه طلبة الجامعة ردا على هذه الواقعة في الثلاثيتات .

ولعل كثيرين من الشياب بل وزمن الشيوخ لا يطمون أن يذرة الخلاف الاولى بين للملك المسابق فاروق والتحاس بالما فن النحاس عند تقائه بالملك وكان صيفا حارا وكان المنك لا يزال قاصرا تحت الوصاية خلع النحاس باشا طريوشه ليجلف عرق رأسه ثم لم بعد الطربوش الى مكاته فاعتبر ثلك مساسا بمقام «صاحب

ومن الطرائف التي تروى عن صحفي كبير عظيم انه في ايام تراته كان يستكل سيارة فَجْمة يليس سانقها « لليوتيغورم » وكان من عادة هذا الاستاذ الجنيل ان يسهر طويلا في عمله بجريئته حتى الله ما فرغ من عمله نادى بالتليفون على مائق سيارته كي يجيء قورا من داره الي دار الجريدة .

وذات مرة طالت سهرة الاستاذ الجليل في عمله ومع طول الوقت لخذت السانق سنة من النوم قلما سمع رتين التليفون الذي استدعى به للذهاب الى مولاه تحرك على عجل وقاد السيارة في طريقه الى دار الجريدة وفي عجلته نمى أن يلبس لطريوش فتما رآه الاستاذ الجليل حاسر للراس وكأن رجلا خفيف الروح قال له «نعم يا نسطى انت جاي من غير طريوش ؟ روح يا راجل اليس طريوشك وتعالى

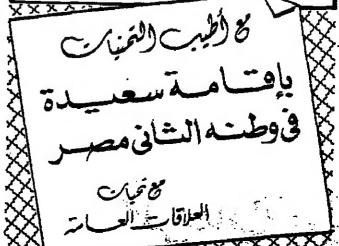
لما أنّا فقد كنت في صباي وفي بداية مراتي على العمل الصحفي من لتصار المرحوم النكتور معمود عزمى استاذ للصعافة النول الذي تلاى بالغاء للطرابيش ولحلال البر اتبط محلها _ وكانت هذه الدعوة ان تنقذ بالإجماع ثولا ان سعد زغلول باشا قال في حديث صحفي لنه أن يلبي هذه الدعوة وفي مصر احتلال اجنبي فاذا بكل الناس بما فيهم الاستأذُ عزمي نفسه يعطون عن هذه الحركة ،

ومع هذا فقد كثت في صياى الباكر لا اطبق نيس الطريوش لكنتي احتراما للتقاليد كنت احمله في يدى دائما .. ومع هذا لم اخل من النقد فقد كتبت مجلة الكشكول مقالا فكاهيا بعنوان «طريوش حضرته» وكانت هذه اول مقالة تنشرها



وفنروعه في دولة الإمارات العبية (أبوظي، دبي - الشارقة - رأس الخيمة)

يرجب بصاحب السمو



المشرف على أملاك الديلة بعيرف:

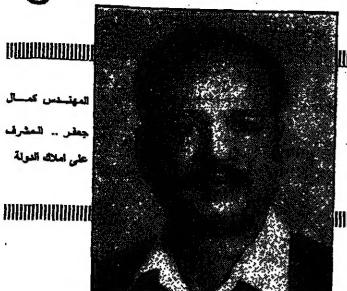
إنه أغنى رجل في مصر .. يملك وحده ٩٤٠٪ من مسلحة مصر أو على الاقل له حق التصرف فيها بمنحها لمن شاء وحجبها لذا أراد .. ولكنه لايعرف أملكه إلاعلى الورق ، أوبالبوصلة .. ! حتى الغرائط الدَّيَّقة

والمهندس كمال جعفر العشرف على أملاك الدولة - عكس كل الملاك - لايتلنذ بأملاكه بل يتعلب بها ، ويعلني من ملايين المغتصبين والمعتدين على اراض الدولة وهؤلاء - كمايقول - أمرهم سهل أما

الاخطر منهم فهم أعضاء مافيا .. أو «امبراطورية وضع البد» التي لايوجد لها مُثيل في بلد أحر في العالم ..

وتحتقل مصر بعد غد بالفكرى الشامسة لبدء استصلاح مديرية التحرير .. صحيح اتنا قدفنا أصحابها بالطوب والحجارة وأكنها عظل تمونجا لما هو مطلوب فيقاطعني: نحن العامليان في الزراعاة والاستصلاح لم تقنف أحدا بالحجارة . هذا حدث عندكم فقط في الصحافة أما ثمن فتعترف بمجهودهم الجبار بل أقول ان كل من استصلح فداتا في الصحراء في وسط هذه المناهات والتعقيدات .. بطل بمعنى الكلمة .. ! 🛲 ويدأتا الحوار ...

تحكنا نصف في المائة تحاه الصحراء .. في ٣٠



ويعمل الباقون بالاجر عند مجلس الادارة

وتعطيهم ٥٠ جنيها في الشهر القرد

أيضا ويكون مجلس الادارة مستولا أمام

الجمعيسة العموميسة التسمى تضم كان

إن هذا النموذج يسمي بالمزارع

التغاونية في المجر واسألوا المهنس

عثمان أحمد عثمان عن مدى تجاح هذه

باتصال تليفوني «الجمهورية» مع

المهندس عثمان . قال: إنها انجح من

مزارع القطاع الخاص وأتجح من مزارع

الحكومة وجعلت المجر من اكثر الدول

لتناجا للسخضر والقواكسه والتسروة

الحيوانية ويجب أن نطيق هذا الاسلوب

مسح تسامل

قلت: جئت إثبك متصورا أن اجد

لجهزة كمبيوتر وخرائط باعتبارك المالك

لهذه المساحة الشاسعة ر. قلم أجد

• قال: اتنى في هذا المنصب منذ

في كل شيء كأن الامسر مختلف في

الزراعة فصدر القانون العجيب الذي

بمنع الأقتراب من الارض الصحراوية

فابتعد الجادون وسيطر اللصوص يوضع

اليد الوهمي وهو ملترفضه .

عِمَانة سننل بعيرالملبون اسهل كثيرًا من ا

المشروع في شكل شركة أو جمعية لها حق الاقتراض والاستيراد للمصدأت

 ماهى مساحة أملاكه ؟! قال: حوالي ۲۹٤٫٥ من مسلحة الجمهورية .. وهسى الارض البسور والصحراوية والباقى وهو ٥٠٠٪ عبارة عن شريط وادى نهر النيل والثلث ويعلكها ياتمي للغمسين عليون مصري!! • قلت: كنا دائما نسمع أن الوادي 2٪ والصحراء ٢٦٪ .. ما هي حكاية للنصف في المانة ؟!

• قال: منذ قيام الثورة للآن لم يزد حجم تحركنا إلى الصحراء عن نصف في المائة فأصبحت التسبة ٥٠٥ و ٥٠٤٪ قلت: ريما كنت المالك الوحيد الذي يفرح يتناقص املاكه .. أي تحولها إلى

رض زراعية خضراء ؟! وه قال: بل اكثر من نكك أتما أسعد الناس يقضية «وضع اليد» ونو كنت ضد وضع اليد لماظهر عود واحد أخضر في مبحراء مصر ا

فوضسي القواتين

• قلت: لكن الكاتون يمنع وضع اليد؟! • قال: أي قاتون؟! هذاك ٣ قواتين تلتصرف في أملك النولة ومايسمح يه أحدها بجرمه الآخر . ولوطبقت القانون الذي يجرم وضع اليد لماتجرأ أحد على زراعة الصحراء .

 قلت: لو أتك لخنت سيارتك على أى طريق صحراوي وتزلت في آي يقعة للاستراحة لاتشقت الارض عن تسان يقول لك لته واضع بده عليها فوضهم في ثلك ؟!

٠٠٠ قال: هؤلاء تصابون وأقاقون .. يشمون راتحة أي راغب في الاستصلاح ومستثمر ويعرفون اتسه مستعسا ئلتضحية «بقرشين» ، ويظهرون له من تحت الارض . وماتقدم لنا مواطن واحد إلاوكان قد دفع والمعلوم، مقابل وضع اليد ثم يجيء لنا المالك المقيقي للارض! • كنت: ماتفسيرك لهذه الظاهسرة

العجبية ؟! 🐽 قال: لاأثرى لها سبيا وهي تخليم جدا وأخشى القول اتها اصبحت عرقا ساندا حتى ان يعض دالواصلين، ماأن يعرف يرغبة اخرين في عمل مشروع على أرض معينة حتى يمرح بوضع يده لَيَأْخُذُ حَقَّهُ !! وَرَعُم الْمُسَاحِاتُ الشَّاسَعَةُ إلا أن بعض قطع الاراضي تجد عليها هي بالنات قضايا لاتنتهى تصل إلى حد الفتل وعتدى عشرات الامثلة !

كلام مناسبات

• قلت: مادمنا وصلنا للقضايا ..

فعاسبيها .. أليست هنساك خرانسط

ورسومات وقرارات تخصيص ؟! و قال: هذا كلام جميل يقال فَقَطْ في المتاسبات . والحقيقة - ولن أقول غيرها - هي أنه لاتوجد خرانط ولاينعزنون قفى كل معاقظة توجد غرائط .. هذا صحيح .. ولكن هناك يدعة اسمها - أملاك النولة .. وأملاك الدولية المساصة .. وأراض داخل الكردون .. وأخرى خارج الكردون .. والخط الوهمي القاصل بيتهما من الصعوية تطبيقه وثو اتحرف بمعدل درجة ولحدة عن مساره فإته يثقل عشرات الالف من الافعنة من توع من الملكية له قاتون إلى نوع أخر له قاتون لَحُرِ !! والصحاب المصالح هذا دور كبير وللمنحرفين رغبة أكبر في انحراف هذا للخط ولك - كمثال - جمعية العمار في الإسماعيلية وجمعية الشيساب ... المحافظة نكلت للخط الوهمى وأعطت الارش لجمعية ، وهيئة التعمير اعطت الارض على أتها خارج الكردون لجمعية أخرى . وهؤلاء وضعوا تحويشة العمر

بلدوزر الاستفاعيلية

وتفس الحال مع الاخرين .. بالضبط مثل

حدود الدول التى خلقها الاستعمار لكى

تكون. «مسمار جما» ووسيطة لخلق

مشاكل بلاحدود .

 فلت: تألم الرأى العام في مصر مؤخرا يسبب قيام البلدوزر باقتلاع اشمسار ومسترارع خضراء قرب الاسماعيلية لان صاحبها كما قالوا اعتدي على الارض التي تملكها لحدى

وه قال: سواء حدث عدًا من محافظة الإسماعيلية أو من محافظات أخرى فأن أَقُولُ لِيضًا إِلا المَعْيَقَةُ .. وَهِي أَنَّهَا نَزُوةً حقد وانتقام وليست وسيلة تتطبيق القانون والمفاظ على املاك النونة .

والقانون الغبي هو الذي بيبح الشياطين التقوس أن تتتقم باقتلاع الخضرة من قلب الصحراء كما قعل الاسراتيليون في سيناء .. كان أمام المعطول وسائل لُخْرِي منها ضم المواطن الَّذِي زُرِع الصحراء فعلا إلى عضوية الجمعية بأرضه . أو تسعير الارض وتحصيل ثمنها للجمعية .. أو وضع اليد عليها ودفع تعويض مناسب للمستصلح وتزع ملكيتها منه .. وأمامه الاستبلاء عليها بالقوة .. أما تكميرها فهو أمر لايقره عرف أو أخلاق أو دين وأمّا صد من يخلع عود أخضر لأى سبب قلت: أفهم أن ثلك يتكرر في متاطق

وه قال: لك أن تتصور مدى الحقد الذي يدقع إلى اقتلاع الخضرة وتتميزها بدعوى أنّ صلحبها لم يسلك الطريق الصحيح بيتما هم في أغلب المحافظات يفضون البصر عن منات غيرهم يعتنون على الارض ويبيعونها بالملايين ولاأحد

 قات: ريما أخلوا تصييهم ؟! وه قال: في محافظة كفر الشي عطلوا تتفيذ قرار المحافظ بالازالية سنوات وياعسوا الارض لمواطنيسن لايعرفون شونا عن قرار الازالة وبياع القدان بسعر آلف جنيه في مساها ٧٠٠٠ فنان وأيدقرار المحافظ محكمة أول درجة ومحكمة الاستنتاف ثم التانب ماجو تن (لان بستخد وشخصيات كبيرة لتعرير الصفقة !!

• قلت: كل هذه المسمشاكل بسبب الازدواجية في الملكية والتصرف ؟! وه قال: هناك هيلة استصلاح الاراض وهينة التعمير وهينة النتمية الزراعية ولكل مجالها . أما التضارب فهو بين الهرئسة وداخلهما الصنسدوق ثم مع المساقظات ومعهم وزارة للدفاع ووزارة الثقافة والاثار والمحاجر .. كل واحدة لها نظام ولابد علسي أي راعب في الاستصلاح من للحصول على مواققات من كل جهة حتى لو كاتت لاتعرف عن الا في شيئا فهناك ٧ قرارات أحدها من وزارة الدفاع وتحراران من وزارة التعمير وقراران خاصان بالمحافظات وقراران لهيئة للتعمير وعلى راغب الاستصلاح آن يتوخ بين هذه القرارات السبسع بالاضافة إلى ٣ قواتين عليا كلهسأ متعارضة مع بعضها وكل متها يعطى نضبه السلطة والاشراف ويجعل نفسه المالك .. وعلى راغب الاستصلاخ أن وأتى ته نتيلا .

السركة الصرية الحارة الأدوية

والخدمات الدوائية ت

مرالساعة المسيامة إلى الساعة ٣ يعلقلر

١١٨ شاع ٢٦ يوليور

• مكتب شكادى منطقة القاهرة

الدوائع ٧ شارع زكم

🧴 مكتب شكاوى منطقة الوجرابجري

مكت شكارى منطقة الإسكندرية

الدوائيِّر ٢٥ طربق الحربية

مكت شكاوي منطقة الوجر القبلى

• صيدلية اسعان القاهرة

خرمة ٤٤ ساعة

تبيمة 22 ساعة

• سيليت السويس

سرلی بانسائلون

خدیمَ و مناه مناه مناه مناه

صب لية بنها - مندمة ١٤ ساعة
 صب لية كفرالشانخ - حندمة ١٤ ساعة

جرمة من الساعة ٥ مناد إلى الناعة ١٤ مسان

الروائير-ش٢٦ يوليوأسيوط

مرالساعة لمصياحًا إلى الساعة لم سسا ن

• مسيلية مطارالقالفوالقديم ته ١٩١٤٢٥٦ ١٩١٤٢٥٦

الدوائية ـ ميدان الساعة _ طبطا

• مسرك زالعلومات

• فيرع النصر

في خيصة المواطنين الباحثين عن الدواء

اتصلوا يائى من مركز الحيمة التالية:

سستيل اهون

واقترحنا فاتونا واحدا بجمع كل القواتين وكل للقرازات فى قاتون واحد ويضم كل الهيئات في هيئة واحدة تسمى الهيئة صحراوية لاتسان يزرعها فلايسأله أحد ولايعارضه شيء .

•• قال: نحسن كنساً نك قبلك ... اتقومية لاملاك الدولة وتمثل قيها كل الوزارات والهيئات ذات العلاقة . فإذا وافقت الهيئة علس تخصيص أرض

قات: كم خطوة مطاوية من راغب

وه قال: يبدأ بمصلحة المساحة

والحصول على خريطة مساحية . ثم

يعتمدها من مهتنس نقلبي ! ويأتي لنا في

الهيئة يقنم طلبا تحيله إلى وزارة النفاع

وهيلة الاثار .. والمحاجر .. ووزارة

الرى ويمر عليها واحدة تلو الاخرى ..

ثم تتعاقد معه ، وعليه إثبات جدية

طلبه ، ویقدم نراسهٔ جنوی وطریقهٔ

تتفيذها وتعويئها وضمسان التعويل ثم

قلت: أظن أنه يكون قد فارق الحياة

أو كما صورها مسلسل «ستيل بعد

المليون» في التليفزيون في رمضان

تخصص له الارض .. !

الاستصلاح ؟!

 قلت: الهينات والوزارات المختلفة ستعترض؟!

و قال: أعرف ولكن حل المشاكل الحالية يستلزم اتفاقا مع كل الاطراف مثلا القوات المسلحة هناك قاتون يعطيها حق نزع ملكية أي ارض حتى لو كاتت في الوادي للمصلحة العليا في حالات خاصة وكنفسع التعسويض المنساسب للمالك . فمادام الاسر كذلك .. فلماذا نرهق الطالب بالحصول على موافقتها

79 CF3 Y

Y £7714

V294.2

V205.2

446040

29176-4

ጞና ٤ λ-٣

VETTIA G

V ENNTO G

750. Y 4

دافتای ۱۹۶۶

• قَال: العمايسة كانت تستفسرق تجريبة الخطاطبة ستوات ٍ.. الان اصدرتا قرارا يختصرها • قَلْتَ: لَكِــم رأَى غَرِيبٍ فَي تَرَكُ إلى ٦ أشهر وفي بعض الاحيان تطول اذا كاتت هناك منازعات . الارض لمن يريد كوسيلة تتشجيسع الاستصلاح ؟! وه قال: أنس بالضبط ولكن تجرية توحيد القوانيس • قلت: ولكن هذا وضع لايشجع ؟!

الخطاطبة التي نجحت وسنسمع عنها الكثير في السنوات القائمة .. تجرية يجب تكرارها بمعنى أن تقول أن الاراطى من خطكذا إلى خطكذا .. مشاع من يريد التملك للاستصلاح مرحبا به ومن لايقدر يبعد ومن لايكون جادا تسحب منه ... هكذا بسهولة وبدون تعقيدات وشروط وموافقات ونحن نمر عنسي الارض وتسجل كل قطعة لصاحبها فإذا زرعها قمنا بإجراءات التمليك وإلا نزعناها

على استصلاح أرض ادًا كانت تملك حق

نزع ملكيتها في أي وقت لبناء مطار أو

نفس الحال بالنسبة للاثار . هل تعطِّل

اراضى الدولة تحسيا للمجهول وهو أن

تظهر أيها اثار .. العكس يكون أقضل ..

أى يكون للاثار الحق في نزع ملكية أي أرض تظهر فيها اثار أو تقوم شواهد

على أهميتها .. ونفس الكلام ينطبق

على المحاجر أي اتنى أريد أن يكون

الاساس هو تعليك الاقراد وعمليات

الاستصلاح وأن يكون نزع الملكيسة

للمنفعة العامة هو الاستثناء مع الحراج

المناطق الهامة لكل هذه الجهات خارج

عمليات الاستصلاح مقدما وتكبون

معروفة وممنوع الآفتراب منها .

لاي غرض قومي ..

وسلمناها تغيره . قلت: هل انتم جادون في ذلك ؟! • قال: نعم . وعرضت على النكتور يوسف والى الى تكرار تجرية للخطاطية في عدة مناطق احداها تلشركة الزراعية المصرية والاخرى لشمال التحيسر والثائثة لشركة صان العجر وسنكون الشركات عناك لمن يريد . .

 قلت: البعض يقول بوجود مياه جوفية هنا وهناك تكفى تزراعة ملايين الافدنة والبعض يعترض وتظهر اسماء العويشات - الوادي الجديد - سهل الطيئة - بحر يوسف - وادى الريان -شمال سيناء - وادى البستان - ويظل مجرد كلام ؟!

• قال: بصراحة ٨٠٪ من الكلام عن المياد الجوفية تكهتات و ٢٠٪ فقط تمت لها در اسات دقيقة . ففي شرق العويتات مثلا خزان جوفي تتنافس عليه ليبيا ومصر والسودان وتشاد ولم يقم بإجراء عملي هناك إلا لبيبا التي تتشيء . اللهر العظيم للاستفادة بتلك المياه !

 ألت: ونحن ؟! • قال: أتصور إعطباء مواقلسات للشركات الاستثمارية لاستغلال هذه الاراضي لمدة ١٠ سنة مثلا . قات: او تقدم أحد المشاركين في مَلْتُكُن الاستثمار العربي .. هل تواقق ؟!

ثلاثية الاستصلاح 🕳 قال: قوراً .

 قات: ثماثًا لاتفتح الباب للشباب في تلك المناطق ؟! • ألت: دعنا لانضحك على الأسنا فالاستصلاح يخضع لثلاثية مأثورة. فهو يحتاج تعمر نوح ، وصير أبوب ومال قارون . بمعنى فترة طويلة تلبنية الاساسية وبناء الترية وأن يجنى ثمارا حَلَيْقَيَّةً قَبْلُ ١٠ مَتُواتَ .. وصير أبوب على القواتين والبيروقراطية وتعليدات اللوائح وتعدما بين الهيئات .. وتكاليف لانجاز كل تلك . فهل الشاب حديث التخرج بملك تنك المؤهلات ؟! وأمامنا تجرية التمليك للشباب ، ويعضهم يطفش رغم أننا تعطيه ٥٠ جنيها شهريا لعدة السبة الاولى ولكن عندى بديل وهو أن تجمع كل ١٠٠ شاب معا وتعطيهم ألف فدان ملكية على العشاع وعليهم الحتيار مجلس ادارة من يبتهم مسلسولا عن

سنوفر من العملات الصعبة الكثير بل أسابيع وصدقتى عندما أبلغتى الدكتور ستصدر يقيمة ما تستورد قمحأ والثلث والى باختياره لي لم أتصور العمل بهذا الثاني نزرعه اعلاقا خصراء وغيرها الشكل . أقمى ماتصورته أن يكسون تتربية الثروة الحيوانية لتفادى الانهيار دولاب العسمل بطينسا . تأخسر في الخطير في الثروة الحيوانية في مع الاجراءات .. بيروقراطية مثلا .. لكن لم يمبب الامراض التى يتقلها آلبلسا أتصور هذا الانحراف البشع والتلاعب الاستيراد ويذلك تستعيد مجدنا في زيت في أملاك ومقدرات الناس وأول مافكرت للزيتون وتوقف احدار نزواتنا وسن فيه هو إنضال الميكروفي<u>لسم التعاشينة</u> لايصدقتى يذهب الى وادى التطرون مستندات الملكية للطليات وللخزائط لمنع ويرى بنفسه . التلاعب . وأفكر الان في مسح شاملً شرطة غير واقعية للجمهورية والاستقادة بالخرائط التى 🛘 قلت : هناك اقتراح بانشاء شرطة تعدها اكاديمية البحث العلمى بالاستشعار خاصة بامسلاك الدولسة مثل شرطسة عن بعد وصور الاقصار الصناعية الكهرياء والمكة الحديد ؟! وخلاف، . خرانط موضع عليها 🐢 قال : وهل هذا اقتراح عملي ؟ هل المسموح به والمعتوع ومصادر المياه يمكننا تعيين شابط شرطة تكل كبلو متر وطرق الري والصرف والمواصلات من الصحراء ١٢ وتوع المحاصيل . 🛘 قلت: لا .. بل قوة تشزل لتسلم قت: كم حجم التعيات والخلافات الارض المخصصة لأي مستصلح أو بيتك وبين الناس ؟! مشروع وتمنع اعتداء بلطجية وضبع آليد وه قال: قلت لك من قضل الله على وطالما اتكم ترحبون بواضع اليد الجاد مصر أن الهم الناس أن تعتدى على في الاستصلاح وتتصالحون معه فان المسحراء وتزرعها وهؤلاء لايزيدون المشكلية تتسجمير في وضع اليد على ١٥٠ ألف قدان بالاضافة إلى ٢٠٠ Hearn ?! ألف لُخرى لمشروعات نقلت عملها .. والفريب في الاسر أته بعد الانفتاح الاقتصادي وفتح الباب على مصراعيه

وه قال : وإذا ذهبت الشرطة وسلمته الارض وفي اليوم التالسي وكل يوم يجاريوه فهل تعين له شرطة دائمة تأوم في الموقع ؟! دعنًا من الخيال وإن كاتت فكرة جديرة بالبحث وتكسن الافضل لسلوب التخصيص للشركات التي تغلح الباب على المشاع لمن يريد ساعتها سيختقي النصابون ..

• قت: كم مساحة الارض القابلة **马斯约约数数 1.1.1 电影点自己意思题意思** ليكن اختيارك الأول. مصرللطران 74 رحلة أسسبوعيّا إلى ١٨ مدينة في أوربسا وأمربيكا سيوبورك الجمسة الاحي بندن 1--اسيسومييا باريس الأربعاء/ الجمعة /السبب د____ مسال معدالتعلقاء والاعطاء ميونيخ بوسلدورف الجمعه/السبت/الأحسد زيروريخ بروكسل الجمعية / الأح السسبت/الأثد كوبساج کل سینوم سیند الثلاثاء / الس لانتكا الاشتين الجع استأنبول الحنيس / الأحد اشعلايات مصرللط برادنت 7£0££--/5£0.6V-/5£0.67-多级的形形的形式的形式的形式的形式

في مصر والقاهزة لكم .. لايمكن ولاينفع من الناحية العملية على الاقل ، أن تصبح القاهرة بنيلا عن بيروت . واتجه الجميع بأعمالهم وبأموالهم ، إلى آثينًا ، وقبرص ، والكويث والبحرين ولندن وياريس وزوما وغيرها . الفرصة الثانية .. وهي مكملة ومتصلة بالفرصة

فَانَّا كَانَ الْعَلْمُ الْغُرِيي ، يؤرخ علاقتِهِ بالبترول واسعاره من خلال تاريخين محددين ، لكل منهما أثارد ونتانجه .. - التاريخ الاول .. عام ١٩٧٤ ، تاريخ الطفرة الاولى لاسعار البترول وانتقالها الصاروخي من ٢٠٦ دولار البرميل ، إلى حوالي ١.٢ دولارا لليرميل .. وظلت هذه المرحلة وتاريخها ٥ سنوات . - التاريخ الثاني .. عام ١٩٧٩ .. وهي الانتقال القلكي لاسعار البترول المرة الثانية ، حيث وصل سعر البرميل في «الاويك» ٨٨ دولارا .. وفي السوق الحرة «Spot Market» إلى . ه

ولُفْلَكُ البس القرب التاريخين ، بلباس ويمسمى سياسي هو : الصدمة البترولية الاولى - ١٩٧٤ -والصنعة البترونية الثانية - ١٩٧٩ - مراحق

الزينون

. ش امالار

عملاج فراد

ه شقه فناريد

يبسطة فرن

والاستردام

أمريعون فالمرا

ذغير وفع

ووصف الصدمة نابع من حجم التأثير والفعل لنقلة الاسعار البترولية على اقتصانيات هذه الدول . وانذي يلخصه وضع فرنسا ، التي كان عليها ان تسدد «فاتورة» بترونها المستورد . بمجمل «فاتورة» جميع صادراتها من المنيارات ، وهي أهم صناعة تصديرية لديها .

في هذه الفترة ، أو في هذا الزمان ، الذي تفصلنا عنه اليوم حقية من الزمان .. في التاريخ الثاني لوفرة عاندات البترول وتضخمها عام ١٩٧٩ بالذات ، جاء القرار بالقطيعة بين العرب ومصر .. ومعلى القرار حرمان مصر من استثمارات ، وقوائض اموال ، عجزت خزاتن الغرب، ومشاريعه عن استبعابها .. وعجزت مشروعات التتمية الطموحة في دول البترول عن توظيفها

ومن هنا رأينا هذا الانفتاح الكبير من النول والينوك العالمية . على الاقراض ، بعد فشل اوعية الانخار والاستثمار على الامتصاص

ولذا لم يكن غريبا أن يصل حجم ديون العالم اليوم إلى أكثر من «تریئیون» دولار ، ای الف ملیار دولار .

● المهم ضاعت الفرصة الثاتية امام تعاون مصرى عربى فعال .. جميع ادواته موجودة ومتاحة .. بن الاكثر من هذا .. حتى المشاريع المشَّتَركة التي كاتت قد قامت بالفعل واهمها «الهيئة العربية للتصنيع العسكرى» توقف العمل المشترك بها .. وتجمدت الصيغة المتعددة التي ضعت - مصر ، المعودية ، الامارات وقطر - وفي هذا التاريخ

> اليوم .. تحن امام فرصة ثالثة .. تحن مصر والعرب . والقرصة مواتية بكل الحسابات .. ويكل المقاييس . فقرص الاستثمار العربي في مصر مفتوحة ويلاحدود .

 والسوق المصرى بملايينه المنزايدة كل عام ، مضافا اليه سوق عربي كبير .. وسوق افريقي اكبر ، قائرة كلها .. وراغبة كلها في استقبال واستيعاب كل منتج سهل الوصول ، جيد المستوى ، مقبولُ

 المستثمرون العرب .. هم الآن في رحلة العودة إلى الوطن .. وطن العرب الكبير ، ووطن الاصل ، والوطن الثاني مصر المستثمرون العرب ، عائدون من رحلة ذهاب صعبة .. المستثمرون العرب قائمون ، بعد مقامرة ، قاسية ، بل مرة .. ـ صَاعَ فَيها نصف أموالهم ، باتخفاض قيمة النقود التي أودعوا بها المنخرات أو استثمروها في المشروعات. - وضاع ثلثها في تقلبات «البورصة» الاخيرة ، في أيامها السود

ـ ان انغرب اساء معاملتهم كمستثمرين وكسائحين ، وكبشر ــ هم هذا .. وقد ضيقت عليهم حرب الخليج بغيانها ، وياستنز إفها ويطولها ، ويتصاعدها وياتساعها ، سبل واسباب العيش الامن ، الهاديء المستقر ، في اليوم ، وفي الغد المجهول .

عَلَاقَةً مِتُوارِّنَةً عَائِلَةً وَعَاقَلَةً ، تَعَطَّى وِتَأْخَذُ .

اظنهم هنا .. وهم جانون راغبون في ان يقيموا مع مصر مشروعات عمر وحياة .. وهم حريصون على ان يصنعوا بالمصلحة المشتركة والجهد المشترك جسور وصل واتصال واسس بقاء

أخشى، ماأخشاه أن نضيع ويضيعوا فرصة عمر سانحة لنا

ولانترجم الكلام والقوانين والوعود إني حقائق المشروعات ، فلاتقوم .. وإذا قامت تقوم عرجاء ..

 أقول بكل الصراحة .. وهي صراحة ستغضب الكثيرين : _ مازال هناك فرق كبير .. مساحة هائلة ، بين اداء الرجل .. اداء حسنى ميارك ، ويين اداء كثير من رجال الادارة والحكم :

 في رؤيته للحاضر وللمستقبل .. وأظَّنْ .. بل أعتقد .. ان جهد الرجل وحده لا يكفى ..

المستثمرون العرب هنا في القاهرة وهم يعلمون : وهم لهذا .: ونحن أمام القرصة الثالثة ، في حاجة لمن يفهمهم ..

في حاجة لمن يحسن استخدام الفرصة .. ولمن يستطيع ان يقيم اظنهم هنا .. ومعهم تجرية عمل وخيرة ممارسة عميقة مكثفة ، اكتمبوها في مدوات المغامسرة والنضال مع مؤسشات ودول

أَخْشَى انْ نَعْرِقُهُم فَي الاقُوالُ والاوراقِ والقوانين والوعود . أخشى ان «يلتف» «الشطار» والمضاربون والسماسرة على أَحْشَى أَنْ يَتَسَلِّلُ رِجَالَ « الْمَأْفَيَا » مِنْ الْوَكَلَاءِ وَالْعَمَلَاءِ ، فَيَفْسِدُواْ «الطبخة » قبل ان تنضيج

 في طهارة اليد .. " في السماحة وسعة الصدر ..

طهارة يده ونظرته الثاقيسة

للحاضر والمستقبل .. وحدها

لقد ذهب اليهم .. وهاهو اليوم يفتح بيته ، وبيتهم مصر امامهم على مصراعيه ، بكل الاخلاص والحب .. ويكل الصنق والمودة . وليس من فوق المواقع .. مواقع العمل وانتحدى والازمة ..

أعجب .. لماذا تحرص «الإدارة» على العمل من داخل المكاتب .

أعجب .. كيف يتأخر القرار ، معلقا على «الوحي» ، وعلى الاستكانة للواقع والموجود .. وقد اعطى الرجل صلاحيات المنصب والمكان لكل من يتولاه ويجلس على «كرسيه» أعجب .. كيف تعرف الدولة .. الإدارة بأجهزتها المتعددة ، اننا تستورد «جبنا» في العام بما قيمته ، أكثر من مللة مليون دولار -١٠٠ مليون دولار - في حين اننا نتج ٢ مليون طن من الالبان ، لانستخدم منها أكثر من الثمن .. ثم لاتعلن الحكومة حالة طوارىء ، وخطة عمل ومشروعا محدد الهدف والعدة ، يحقق

أعجب .. كيف ان عددا من مشروعات الاستثمار العامة ، والخاصة والمشتركة ، تعمل بعشر طاقتها وبنصف طاقتها . بينما حجم الاستيراد من السلع التي تتتجها هذه المصانع مترايد . هل نعطى امتلة بمصنع النخيلة تثحثيد الاسفنجى . أم بمصنع الغمرية ، أم بمصانع الغذَّاء ، المطروحة للبيع ببضعة ملايين .

اخيرا المسألة ليست كلاما ... وليست أوراقا .. وليست مؤتمرات .. وليست حتى مشروعات تقام .. إنما هي أكبر من هذا

ـ المسألة طاقات امة يجب ان

_ المسألة نشاط حكومة ، يجب ان يشرح من النواوين السي

حجماً للاجاز ، وتوقيتًا

للتتفيذ .. ويشكل محكم ملزم .

أمامسس اوراق منتق

الاستثمار ومناقشاته .. امامس

توظف وتستغل وتعمل.

وديونها بعشرات الملايين وخطواحد من خطوط انتاجها التسع هو

الباقي علينا نحن .. نيس بنفس اسلوبنا السابق .. وليس بنفس الاداء ومعدله .. وليس بالشطارة المبددة لنقرص وللمستقبل . ولكن بأساوب جديد .. بجهد مضاعف .. بفكر متقد .. بحلول فذة تفرضها المرحلة وتحتمها .. والا اضعنا الفرصة الثالثة .. كما اضعنا واضاعوا الفرصنين

علينا أن ندرك أن جهد الرئيس وحده لايكفى .. بل لابد وأن نضرب هذا الجهد في ٥٠ مليونا .. وتكون البداية برجال الادارة

لكن «الرياط» المقدر على مصر وشعبها إلى يوم النين يغرض السباق بين حاجتنا وحجم انجازنا يلزمنا بأن نكون اهلا لهذا السباق .. والا خسرنا انفسنا وخسرنا كل شيء .

ما أعظم ما حققنا .. وما أكثر ما انجزنا معه .. مع مبارك ..

هذه دعوة امل .. وليس العكس . شريطة أن يكون أمل طريقه الوحيد الجهد والعمل ..

محفوظ الانصاري

تتركة النصر لصناعة السيارات



عاردن سيتى /القالقرة - تليفون : ٢٥٥٠٩٩٦ - ٢٥٥٠٩٩





۲۱٫۲ مليون دولار .. اي ٥٠٪ من جملة

الاستثمارات وتحبو ١٥٠٪ من رأس

والملتبا الغربية والكويت والسعونية ..

وتتطلع إلى استخسطم الخامسات

البتروكيماوية المنتجة في السعودية

ثلاثة تطيقات ضاحكة: ترددت في

الاول قال: نوجاء الوزراء وأقسموا

يكل اخلاص أن مناخ الاستثمار في مصر

جيد .. وواعد .. مانجموا في أقناع

أحد .. تماذج النجاح فقط اقتعت عشرات

المستثمرين .. بدليل ان سكرتاريسة

المؤتمر تلقت ١٤٦ طلباً لمنساقشة

المشروعات المطروحة للاستثمار مع

قاثلتی: ان محل اریاح قشرکات

الصناعية يتجاوز المعدلات التي تدفعها

الثالث: حول «القسحة الاجبارية

للمستثمرين» .. فقد عقدت الجنسة

الافتتاحية لمدة ساعتين في دار القوات

الجوية بمصر الجنيئة . وتناولوا غذاء

اليوم الاول في فندق الممائم . وعقدت

جلسات اليوم الاول في فندق سمير أميس

ومناقشات اليوم الثاني في جامعة النول

العربية . ومناقشات بعد الظهر في

سميراميس .. ومناقشات صباح اليوم

هكذا .. داخ المستثمرون .. بدون

الثالث في جامعة الدول العربية ..

شركات توظيف الاموال الاسلامية ..

شركاء مصريين .

الشركة تصدر متتجاتها الى امريكا

المال المدفوع ..



كم وزيراً من وزراننا يضع في جدول اعماله اليومي او الاسبوعي الانتقال الى موقع من مواقع العمل التابعة له ، او القيام بزيارة ميدانية لمشروع من المشروعات التي تتولاها وزارته نمتابعة ما يجري على الطبيعة وهل المشكلات في الموقع من خلال الرؤية قبل ان تستفحل بيتما التقارير المكتبية تقول الوزير ان كل شيء على

مواقع الانتاج التابعة لهم الاحينما يزور رئيس الجمهورية هذه المواقع * ثم هم بعد ذلك وقبله غارقسون أو مستفرقون في الاعمال المكتبية وحضور الاجتماعات واللجان والقاء الكلمات في النبوات والعؤتمرات التي و أصبحت تعكد الان بالعشرات كل يوم .. و والظهور في المناسبات القومية أو اعياد بعض المحافظات . ولكاد اقلن - ويعض الظن الم - اته نولا أن رئيس الجمهورية يعتبسر المتابعة الميدانية نلمشروعات بلدا اساسيا وهاما في جدول اعماله مهما تكاثرت عليه المشاغل والمشاكل لما رأينًا مستولا كبيرًا في هذه المواقع . •

ولذلك يضيق يعض وزرائنا احياتا عن خلل او قصور في موقع او نشاط لماما من كثرة الاعباء المنقاة عليه . وهو صلاق تماما فيما يقول . فهـو و يعمل ضعف ساعات العمل التي يقوم

في اي اتجاه ؟ هذا هو السؤال . يعض وزراتنا ومسئولينا اهدآ اعصابا واسيق الى الاعتراف بالواقع الذي و تربد في زراعـة الارض الجديــدة.

تعجبه عنهم الاوراق والتقارير . محمد ابوالحديد

يعض وزراتنا لا يراهم الناس في

على تكرار زيارة مواقع معينة اكثر من مرة حتى يضمن استمرار الدفعة والمماس أيها فلا تتوقف . إيمن بواجههم بالحقيقة ويكثنف لهم من مواقع واتشطة وزاراتهم ويبدأ • الوزير ينعى حظه ويقسم باغلظ الايمان و الله منذ بخل الوزارة لا بري اولاده الا

و بها ای موظف فی وزارته .. ولکن .. من عمله اليومي او الاسيوعي تكسينا ، دون استفحال كثير من المشاكل ويجعل

تحقيق:

حسن عامر حلل راشد

الافكار التي طرحت يتصنيف علوم

الإدارة الحديثة .. تصدر عن عقلية الفقر

و عبدالفتاح منجى - مثلا - رئيس

هينة التصليع كان منتزما بالخطسة

الخمسية ، ثم يخرج عن النص إطلاقا .

قال: انتا بلد فقير الموارد نتطلع إلى

والغلب وقلة الحيلة وعجر الخيال.

المؤتمر افكارا جديدة أو مبتكرة

🗯 مثل فرح اليتيم.. كان ملتقى الاستثمار العربي، الذي عقد في القاهرة هذا الاسبوع.. الحكومة خللته. الوزراء تتاسوا دعوته. رعماء الاحراب أهملوه . رؤساء البنوك اختفت آثارهم .

في غياب اصحاب القرار.. فقد الفرح البريق والبهجة. والمناقشات الملهمة. والافكار المستفرة للخيال.. تحول إلى طبعة جديدة لكتاب قديم .. يردد القضايا المحفوظة عن الاستثمار في مصر ابتداء من ضرورة غزو الصحراء .. حتى قضية الكهرياء ..

ومع ثلك رينا ستر .. بعض المستثمرين المصريين والاجانب جاملوا أصحاب القرح بدفعة زغاريد . «ويقين كلام» عن قصص النجاح . وعن أرباح المشروعات المدروسة .. رغم فظاظة البيروقراطية . وغلاسة القوانين والتشريعات غير المفهومة .

> الوزراء الذين كسروا قاعدة الفياب بل أن رئيس الجمهورية يصر احياتا ، النكتور عصمت عبد المجيد والنكتور عاطف عبيد والمهندس ماهر اباظه ماهر أبأظة تحدث كضيف شرف ومع نك شمن الخوال بعلم عريض لع ايعلا

قال اثنا ندرس مع السعودية والاردن إقامة شبكة كهرياء موحدة . تضمن التغنية المشتركة للمشروعات الإنتاجية

ودلالات مختلفة

القرار من المنصبة! کے ابراھیم شکری الوجید بین زعماء الاحزاب الذي كسر قاعدة الاهمال .. طلب الكلمة ، تكنه رفض الجلوس إلى المنصة حتى لايلتزم بأي موقف رسمي. ا قال بلغة الصالحين: إن بلاننا حياها الله

ولو حرص كل وزير وكل محافظ أ بمميزات زراعية فريدة ومتفردة . في و وكل مسلول كبير على ان يجسعل ه مصر تجود منتجات الاراضي الحارة المتابعة الميدانية على الطبيعة جزءا ﴿ والباردة معا .. تزرع قصب السكر .. وسكر البنجر .. تزرع المانجو الذي اسلوبا جنيدا في القيادة والادارة • يحتاج للحرارة العالمية . والتفاح الذي وضمن سبولة وسهولة العمل ويحول إ يحتاج الى برودة ماتحت الصفر .. الارض كلها بساط أخضر طوال العام . ودعا المستثمرين إلى المغامرة دون

ويلاحدود للمنكية . تداء البط باستثناء هلم ماهر اباظة لم يناقش

وه حتى النكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات.. القنان ورجل الاعمال معا .. لم يبتكر شيئا يكدمه للمستثمرين قال كلاما مكررا .. استثمارات الخطة ٦.٥ مليارات جنيه الصناعة . تصيب القطاع الخاص ١٤٠ منها .. ونحن مستعلون لمناقشة أي مشروع .

فهامة للمتحدثين!!

وه تعليقا على مشاهد المنتقى يقول الدكتور صبرى الشيراوي رنيس لجثة

نعابه . وتستفز رغبته في المقامرة ..

جانبه أن يقدم يعض الافكار التي عرضها من قبل على المستثمرين الاوربيين .

من الحماس .. والرغبة . لهذا أثنل الفكرة وشيع جنازتها .

لاماتع أن نقيم مصاتسع لانساج المكونات.. وسكت الرجل عن الكلام المباح.. وكأن تورة الاليكترونيات التي تجتاح العالم تقف عند اقدام سياسة سد

البارون.. طبعة جديدة

الاقكار الاخرى لم تعرض بشكل جيد. مستتمر مصرى يعيش في البرازيل. قال ان البرازيل ليس لنيها رأسمال للتصدير . لكن عندها خامات . هل يمكن الاشتــــراك في مشروع مصرى .. بالخامات بدلا من القلوس ؟

وأخطأ مستثمر سورى أخسر في عرض فكرته. قال الله مستعد أن يقيم مصنعا لاتتاج مكونات مصقع الاسعنت ورد عليه المهندس أو اد ابو زغلة قائلا: نقد كنا نصنع في الستينات والسبعينات ٤٪ من كل المصانع التي يجري تركيبها

في مصر .. تريد تصميمات وابتكارات صناعية وليس ورشأ لالتاج المكونات

عشر سنوات معفوفة بمخاطر قاتلة بيروقراطية شنيدة البأس والخبث وينية أساسية متهالكة . ماتم إنجازه خلال ۱۲ عاماً معجزة . ومايتمتع به المستثمر الآن لايتمتع ينظيره في دون العالم الثالث الاخرى .

هرياً من التسعيرة اغلقت خط قتاج . وسوف اغتق الثاني قريباً !! وقال مدير علم شركة «جنرال

٥ / ارباع سنوية للمشروعات الصناعية المراوسة

التجنأ العلم الماضي ٢٥ ألفًا . مستهدف ٣٠ ألقا عام ١٩٨٨ . منبياً بالتصدير هذا العام بأسعار وجودة منافسة نتبجة لكفاءة المصريين وانخفاض التكاليف

ولكويت .. ولتشاء صناعة مشتركة . تفكر في زيادة استخدام الخامات المحلية الى - 2٪ من مكونات السيارة . ومستعديس للمساهمسة في يعض نهاية المؤتمر:

وو الدكتور حسين طه العضو المنتلب لشركة مصر الخليج للاستثمارات أقدم تموتجا أخر . قال: اخترنا مشروعا يتفق مع سياسة سد الاحتياجات المطية التكاليف المطلوبة هاتلة . خاصة وأن جزءأ منها كان لتعويل لتشاء ميناء خاص في المويس . وخط الابيب تاريخ

من النجاح والإرباح. بنأ الانتاج في يتاير . مبيعات الشهر

الاول ٢ مليون جنيه . الشهر الثاني ٤ ملايين . عقود مارس ٥٠٣ مليون جنيه وه المفاجأة الكيسرى كانت اريساح النساجون الشرقيون . 🛘 قال معند قرید خمیس رئیس الشرکة ان جملة رأس المال العدفسوع ٧٠٤ ملابين نولار . جملة الاستثمارات في المشروعات ۲۰ ملیون دولار . میپعات

تحت الاعداد .. لكن مؤشرات الارياح اكبر . بدأتا الانتاج ينحو ١١ ألف سيارة

الصناعات المغلية وتزويدها بالخبرة

تحت قبحر بطول ٢ كيلومترا . كقت فتكاليف مغامرة يتردد أمامها الكثيرون .. لكننا لم نتردد لاننا متأكدون

١٩٨٧ بلسفت ١٣٤ مليسون دولار .

نجاح بعرتية شزف

اكثر فقرات المؤتمر هيوية.. كاتت شهات التجاح التى كليمها المستثمرون . وه الشيــخ صالــح كلمل مستثم سعودى وله مجموعة شركات مالية ومستاعية قال: أتا أعمل في مصر منذ ١٩٧٦ . القرق كبير بين البدايشة. والآن . كانت الاستثمارات الاجنبية منذ

وأضاف: إن شركاتنا كلها تطة، ارياحا باستثناء المنتجات التي تتدخل الدولة بتسعيرها .

موتورز» للسيارات: قدا باكستقسى لمريكي. شهادتي مستعدة من خيرة ٧٠ عامياً من العمل في مصاتع مختلفة للسيارات . شركتنا بدأت الانتاج منذ عامين . حققنا ارياحا كبيرة في السنة

قدم الغريب فكرة اخرى .. ان يتولى المستثمرون للعرب إقامة احدى العنن الجديدة .. كما فعل البارون إميان في

وأخطأ الرجل في عرض النموذج

🐽 قال المهندس اشرف حمدى رئيس شركة النصر للصناعات الاليكترونية:

تدينا خمس شركات لانتاج التليقزيون والقيديو وأجهزة الاتصال . وهذه تكلفنا ٠٠٠ مليون دولار متويا لاستيسراد المكونات والخامات . واحنيا دولية «ماعندناش قلوس» . ونحتاج إلى

اتفجوات يمانتي مليون دولار !!

العشروع جيد .. لكن لابد أن نضع شروطا واشتراطسات للنتفيسدُ.. مرة أخرى.. ضاعت الفكرة.. قبل أن تخرج

علق رئيس هيئة التعبير قائلا:

وه د . محيى للدين الغريب حاول من

الغريب.. يحلم بتمويل مصر إلى قاعدة تنصناعات الاليكترونية .. ويردد دانما: أن عناصر حضارة العصر ثلاثة . البكترونيسات . وهنسنسة وراتيسة . ومعلومات . علينا أن تممك بأحد هذه

التنمية البشرية في الحزب الوطني: في مؤتمرات الاستثمار .. خطأ أن تبيع احتياجاتك .. والمطلوب أن تبيع افكارك. لاتقل للمستثمر أنا محتاج كذا .. لكن قل له أنا عندى كذا فكرة أو مشروع ..

كمانن المستثمر اصيب بالمثل لتكرار الحديث حول غزو الصحراء . والامن الفذائي وغيرها من المشروعات الباهنة المستثمر ماتيهب وحساس .. له مشاعر مالية نواقة .. يحتاج إلى فكرة وحراقة ، تحرك خوالسه .. وتسيل

> الاستثمارات الاجتبية والعربيسة أسد الفجوات المعوية .. عندنا فجوة زيت وسكر وسمن نباتى ومعليات وقطع غيار واسمئت وحنيده ومافيش ماتع شوية تصدير .. وكان الله يحب المحسنين، ! 👁 المهندس محمد حلمی رئیس مکتب الاستثمار الزراعي .. استكمل الحديث عن استراتيجية سد الفجوات المعوية .. قال: مصر لديها سوق كبير لاستهلاك

و الاتخلفنا إلى الابد .. وعندنا ١٣.٣ منيون كينومتسر من المسطحات الماتية غير المستقلة في

العتاصر .. تجيدها وتجودها .. قال لدينا خامات لصناعة الشيكولاته . ومستعنون لاقامة مصنع في مصر !! الفكرة جيدة لكن الرجل الذى عرضها ضحك المؤتمر ومضت الفكرة دون صيد الاسماك .. تعن تعسرش هذه امام المؤتمر لم يكن على نفس الدرجة المسلحات للإيجار .. والاستغلال

الاولى . ميزاتية السنة الثانية مازالت الارياح المقرر توزيعها للمساهمين



تعلن عن تمليك وحدات سكنية بعمارات الأحقاف رويه الأيصف بواقع ٧٠٪ تقسيطا ، و٤٪ لقدّا وذلك بمدينية الجيزة لعمارة الكوثربشارع جامعة الدوك العربة، وعمارة الترسانة " د " بشارع أحميع لجب بالمرسين ، وذلك بالأثمان المعلنة بمقرديوان العبيّة بالعنوان عاليه -ونتيم التمليك للحصالة السكنية طبقًا للفتّات والعنب الوارية بقرارا لسيدا لايتوريّبيين مجلس الوزيلة رحمَ ٣٥٧ كسنة ١٩٨٦ كالتالحت :-

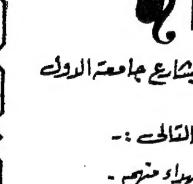
- ٧٧٠ للدُمّة والمعاة والعاملين في مجال المعوة الإسلامية بقطاع الأوقان.
- ﴿ بِ لِلمَتزوجِينَ حِدِيثًا خَمِلُ مِسْيَنَ مِن العاملين بِالوزارات والبيات العامة والقطاع العام. ١٠ المنقولين حديثيا خلال سنتين من العاملين بالوزارات والرشاية العامة والقطاع العام.
 - ﴿ لَمُعَنِّلُوا لِيسُالَ القَصْائيةِ وَجِرَاتُ المُعْتِحِي العَامِ الاشتراكي .
 ﴿ لَدُفِرَادِ القوابِ المسلحة وتكون الأولوبية لأبناء الشيراء منهم

- ٥ ٪ لأُوزاد لقينة الشرطة ويكون إلاُ ولوبية لأبناء الشوراء منهم -٥ بر لأعصنا ولقيقة القريس بالجامعات
- ﴿ * لِلْحَالِاتَ اللَّهِ بَمَاعِيَّهُ المَلْحَةُ وَالْحَالِلَةُ الْطَارِيَّةُ الْبَحْقِ يَزُّلْهَا السيدروز
- أب المالات الإخلاء ألا داري (الرسم) ونزع الملكة) .
 المعونين العائدين من المنارج .

- إن تكون طبيعة عمل طالب المملك الإقامة الدائمة جدينة القالقة ومدنية الجيزة مع تقييم المستنوات الرسمية الوالمة على ذلك
- التمليك للوصلة الكنية بغرض السكنى للمتزوجيين والأسرفقط ويقيصد ولأسرة الزوج لح لزوم بالملال للقروء ٣- أنه لانكويت لطالب التمليك وحدة سكنية هووزوجة والولاده القصربغير مقتضت وبقيم
- المستنداية الرسمية الوالية على ذلك . ع . المتحود لطالب التمليك ان متقدم كاكثرمن طلب واحد ركما لا يجوز لأفوا والأسرة الواحدة تقديم ككثر من طلب ، ويكون طلب التمليك باسم الأيرة .
- ٥- أن لايقيك دخل الأبسمة عن وتيمة القسط السنوى المطلوب للوحدة السكنية المطلوب تملكط عيقيم المستندلة الرسمية الوالمة على ذلك •
- ٦. وليتجوز لمالك الومية السكنية المتصرف فيرا فبل حمس سنوات من تاريخ تملكوا ، كما لايجوز قاً جهيها معزوث ملواك يعذه المدكم أواستُغمالها في عيرالسكن - وفي حالة مخالفية ذلك يعتبر العقد مضويمًا من تلقاد نفسه دوره ماجمة للجود للقضاء الواتخاذا ي إماء أخر. ٧- يقرطالب التمليك بأن قدعاين الوجدة التى يطلب تملكط وكذا جييع مرافقها المعامية التامة
- النافنية للجيالة ويقيم ﴿ قَرَارًا بِذَلِكُ ٨ - يقم الحصول على استمارة التمليك للوحوات من ديوان الرئية نظيمبلغ ١٩٠٠ عيمة جنياة "للهماة . مسد طالب التمليك والنقدالفوري ٥٦٪ من حتمة ثمن الشقة بخذشة اليئة عندلتنتيم الطلبه ، تزاد إلى ومدر عند فوزه وقبل التعاقد واستمام الثقة وذلك مناك ١٥ يوم من والنخ العوز والثقة. وسدد طالب القليك بالتقسيط ١٠٠٠ من لفن النقت الفيرى للشقة لحزنية الرئية عندتقيم الطلب تزاد إلي
- ٥٥ بر عند لتوزه ودلك معلك ١ يوم من دَايِنج إجراء لقريم وللإلى من ليمن والسع إلا على ميددعلى من عامًا. .١٠ تسلم استعارة التمليك مقر ديوان الرئية مرفقابها جبيع المستندات المطلوبة - وكذلك المستنداسيت الدالة على انماء طالب المربيك للفئة إلى تتقدم عنوا وكذا صورة إلصال بسلامقهم انمك عن الثقة لمنزينة الرئية وذلك اعتبارًا من يعم ١٩٨٨/٣/٢٧ ومتى يوم ١٩٨٨/١١م

- إذا زادة طلبات التمليك في أى فئة من الفئات على عدد الوجولة السكنية المخصصة لها تَجْرِي قَرْعِتْ عِلْنِيةَ بِاينَ الْمَتَقَدِمِايِنَ لَحَاء وإذا قلت طليات فئة العليك في أى فئة من الفئات على عن العمات السكنية المغصصة
- وفئ حالة التزامم فى فشة المتزوجين مريثاً يكون التخصص على أساس المستقية فى الزواج موث وأقع الثابت بعقت الزواج الرسحي . ١٢- بالنسبة للوجدات الشكنية المخصصة المحادلية الملحة والحالات الطارئية – فيتم التعافتدبشأنها
- بعد صوير موافقة بهامن السيد/ وزيمه الأوقاف -٣١- بالنبية للوحدات السكنية المخصصة لأعضاء الهيّات القضائية وجواز المدعى العام الاتستراكى وأ فراد
- القواتِ المسلحة وأفرادهية الشطة ، وأعضاء هيئات التدريس والجامعادش . على رأغى المَعْلَيْك مَن أعفادهذه الجوابِّت التقدم بطلبات التمليك للهبيُّة بمعجب الاستمارات الخاصة بشركك مرفعه بم المستندأت المشار لليزى هذا لإعلان - وسيتم إخطا رجهة العدل الخاصين بكل ختة من لكذه الفئات بعد الوجوات العثكنية المخصصة لحطأ وفي حدور النسب الحاممة بكل فئة ولمقرة ليا نى هذا الاعلان ، وبأسماء المبقرَمين بطلبات التمليك لتقوم هذه الجهات باخطارالهيَّة بمن وقع عليهم
- الأختيار للتعاقد معهم . ١٤- بالنسبة للفائزين بوجزات سكنية يتم سواد ٣٪ من قيمة عن الشقة النقدي - تيمة أنعامب تحريم عقدالتحليك ومصارييب إداريّ وذلك عندالتعاقد .
- ١٥- لن يلتفت إلى الطلبات السابع تقديم وقبل هذا الإعملين ركذلك الت تقدم بعد الموعد المحدر فن هذا الإعلان.

هيئة الأوقاف المصرية



لحا يختصب كل طالب لوجرة سكتية بعد إجراد قرعة علمنية على أرقام لكذه الوجراسي .

• في الكويت حدث اغرب تعديل

وزارى .. وزير الناخلية اصبح وزيرا

للدفاع.. ووزير النفاع اصبح وزيرا

للداخلية .. يعنى تباثل كراسي .. نحما فن

وزير الاعلام اصبح فزيرا للشنون

الاجتماعية وزارة الاعلام.. وتسأل

وتبحث وتنفق.. ولاتجد من يفهم

وه وفي الوسط الصحلي الكويتي

كاتوا يضقون وزير الاعلام السابق..

يكون وزيرا للاعلام .. ولذلك كان قريبا

من الصحفيين .. يفتح لهم ابوايه .. في

المكتب والنبولتية .. وكانوا يتخوفون

من وزير الاعلام الجديد.. قلم يكن له

تاريخ اعلامي .. وكتوا بتحمرون

على ألوزير السابق .. ودعاهم الوزير

فيها قضاياهم مع الحكومة والرقاية ..

وخرج الصحابون وقد احبوا الوزير

الجديد.. وكنت يومها أزور الصط

الكويتية .. وكأن هناك اجماع على أن

الوزير الجديد رائع ومتفهم .. وأن

القديم.. وأحتل الوزير الجديد مكته

في ظويهم .. ومع نلك لم يكن لدى احد

• على الاقل لايرتبط التعسديل

الوزاري بالظروف الصعبة التسي

تعيشها الكويت .. ومنط تهديدات

أيران ومطامعها . ومحاولاتها

الضغط على الكويت .. ولايرتبط ايضا

بالانفجارات التي تحدث داخل الكويت .

• و و تتورط فيها بعض الجنسيات

وصلت إلى حد الاعتداء على حياة

الامير .. ومع ثلك فالكويت صامدة ..

تعرضت لهذه المطامع والتهديدات من

قبل .. وصميدت واستمييرت ..

واستقرت .. ويعد قيام مجلس التعاون

الخليجي اعبح صمودها مضرويا في

٦ أضعاف .. فالجميع يقف معها ..

وتكزره .. من أن أمن مصر هو تفسه

و كما اتهم يقابلون بالتقدير ماتعلته مصر

منهم تضمير تنتعميل الوزاري .

الجديد الى جلسة تعارف.. يبعثون

و لقد كان دبلوماسيا وسفيرا قبل أر

اسرار هذا التعديل.

النعب بالاقتصاد .. مبنا خطير .. والتشكيك في سلامته - على غير اساس - جريمة في حق مصر . واذا كانت احزاب المعارضة قد فشلت ماذ ظهورها على السلحة السياسية في اثبات وجودها .. فأن القاعدة العريضة من أبناء هذا الوطن .. لن تمسمح لها ابدا بتشويه الصورة ، وقلب موازين الحقيقة ، والإساءة إلى

جهد ، وعرق الرجال . وأذا كاتت بعض وكالات الانباء الاجنبية المغرضة تقف موقفا عدانيا ازاء الاقتصاد المصرى فان الواجب يفرض على أحزاب المعارضة إلا تتساق وراءها .. والا تتخد من تقاريرها الخاطنة .. وسيلسة للتشهيسر ،

أقول ذلك بمناسية التقرير المزعوم الذي نقنته صحيفة الوفد أمس عن وكالة رويتر وقالت فيه أن بنوكا كثيرة قد اغلقت مكانبها في القاهرة . كما استغنت بنوك اخرى عن موظفيها .. وضريت الصحيفة أو الوكالة مثلا ببتك تشير ماتهاتن مدعية أنه سيقوم في نهاية الشهر الحالي باغلاي آخر مكتب له في مصر ، ووصل الضلال مداه إلى حد اتهام الاقتصاد المصرى

-

شخيو الأراسي

10-41-66

المسترسين

المستدي

ن دسانی

المستده الإدري

والتعليم بليوا

ي قو ۽ ٿيو

 $p_{ij} = 0$

أعلمه والمت

تنظ سعري

ر الى جندا بي

العدكليان

شاب مساوتها

ال تدلية

والواضح بالطبع من اسلوب النشر .. ان حرّب الوقد لا يتردد عن استخدام كافة الاساليب المشروعة ، وغير المشروعة للهجوم على نظام الحكم في مصر .. بصرف النظر عن التنائج .. وقد تناسى الحزب - للاسف - الما جزء من هذا النظام وأن أية هزة للاقتصاد .. تعرض كياته نفسه ، وكيان الْقَانَمينُ عليه للخطر .. لكن يبدو أن المبادىء الحزيية لم يعد لها ادنى اعتبار في زمان طغت فيه المصلحة الذاتية على كل شيء ..!!

وما اريد أن أؤكده اليوم سواء لحزب الوقد ، أو تصحيفة ، أو لوكالة اتباء «رويتر» أن البنوك الاجنبية ترّاول عملها في مصر وفقا لما قرره القاتون رقم (٤٣) الخاص باستثمار رأس المال العربي والاجنبي دون ضغوط . او قيود .. بل لنها تنخل في مناضعة حرة مع البنوك الوطنية تطبيقا للقاعدة التي تقول أن البقاء للاصلح

لهذا لم يكن غريبا .. أن يتعثّر بنك ، او بنكان نتيجة عوامل داخلية بحته لا دخل للاوضاع الاقتصادية بها مثل بنك تشيرماتهاتن الذي اراد فرض سيطرته الكاملة على الادارة .. منتاسيا أن القاتون ينص على أن الجاتب المصرى يمتلك ١٥٪ من رأس المال .. وبالتالي قلايد ان يكون تلبنك الشريك - وهو البنك الاهلى - دور في العمليات الادارية .. غير أن المسلولين في بنك تشير اصروا على الانفراد بكل السلطة مما حدا بالبنك الاهلى إلى الوقوف معهم وقفة حاسمة .. اضطر بعدها بنك تثبيز إلى عرض حصته نكى يشتريها الشريك وقد كان.

وفي رأيي ان هذا التصرف من جاتب البنك الاهلي .. تصرف ايجابي ، ومسئول وحاسم .. اذ ليس منطقيا ان نترك لمثل هذه البنوك الاجنبية الحَبَل على الغارب دون رقابة ، او حساب .

ايضًا .. لقد تسببت الإدارة السابقة لبنك مصر - أيران في ايقاعه في بعض المشاكل المالية ، والإدارية التي كان يمكن أن تهدد استمراره ويقاءه لكن الإدارة الحالية تمكنت الآن من التَّغلب على هذه المشاكل ، والعمل على انقادُ البنك في الوقت المناسب .

لم يبقى بنك مصر - روملتيا .. الذي اقدم نفسه في مشروعات كثيرة لا تتناسب وحجم رأسماله .. مما اصابه بخلل في الهيكل التعويلي .. ولولا اسراع القائمين عليه في التقكير حاليا بصورة جدية في زيادة رأس المال .. لتعرض لمشاكل عديدة .

هكذًا تَوْكِد الوقانِع التَّايِّعَةُ أن أثارة البِنْكَ هي المسئولة عن أية هزة يتعرض لها شأتها في ذلك شأن أية ادارة في أية شُرْكة ، او مؤسسة ، او هِينة اخرى .. اما الاقتصاد المصرى فهو يرىء عمد يدعون . * * *

وفي النهاية .. كلمة :

ما الذي يمكن أن يجنيه حزب مثل حزب الوفد حينما يتعمد الاساءة إلى الاقتصاد المصرى ، والتشكيك فيه .. مج الا يطم قادة هذا الحزب ، وغيره من احزاب المعارضة ان المسلولية تثقى علينا جميعا لارساء قواعد هذا الاقتصاد على أسس متينة ؟! الا يعترفون بينهم ويين اتفسهم بأن الجهد الذّى تبنله الحكومة الآن لمعلاج الازمة الاقتصادية يستحق التشجيع لاسيما أن دلالات الاصلاح تبدو

واضحة في اقبال المستثمرين علينا من كثير من الدول العربية الايتليع قادة الوفد وغيزهم تصريحات الاخوة العرب التي تؤكد اتهم وجنوا أفي مصر العناخ المستقر الامن الذي يضعن لمشروعاتهم التجاح . ولرؤوس أموالهم الحماية .. :! ولعل اخر هذه التصريحات ما نكره رجل

الاعمال السعودي الشيخ صالح كامل الذي اعنن امام اكثر من ٢٠٠ مستثمر وعربي ، ومصرى .. أن استثماراته في مصر اتجح من اي بلد في وهل يمكن ان ينكر احد أن الاخوة العرب قد عاتوا خلال الفترة التي كاتوا . . متباعدين فيها عن مصر .. من خسائر فاسعة بسبب اضطرارهم للمضارية

بامواتهم في اليورصات اتعالمية ؟ باختصار .. أن الاجابة عن هذه الاسئلة ابلغ دليل على أن مصر أن يستطيع إ النيل منها .. حاقد ، او موتور ، او عائد من ظلمات الماضي

ساؤلات حزيب

جاءتني مكالمة تليفونية من احد الزملاء بصحيقة الاهالى: لم نعد نعرف لمن تلجأ اليه .. هل لحزب التجمع الذي يصدر الجريدة أم لتقابة الصحقيين .. أم للمجلس الاعلى للصحافة .. ؟؟ نقد وصل الخلاف مداه داخل الصحيفة بين كل من رفعت السعيد ، وحسين عبدالرازق وصلاح عيمى .. بعد أن يبادئوا الاتهامات عننا حول أسباب أتهيار الاهالي .. حتى وصل توزيعها الآن إلى ٣٨ الف تسخة فقط .. وكاتت و التنبيجة أن امتنع الثلاثة عن حضور اجتماعات مجلس الادارة ، وكون كل منهم « شلة » مهمتها الضرب في « شلة » الأخرين !!

 خدن في الوسط الصحفى تتبأنا بهذا المصير الذى الت اليه صحيفة والاهالي الان .. ومادام رئيس التحرير مشغولا في كتاباته عن الاتحاد السوفيتي ، وعديله صلاح عيسى متفرغا للنزاعات العاملية ، والمناضمة حامية الوطيس بين الشَّقيقتين فريدة ، وأمينة النقاش المحررتين ا بالجريدة .. فصدقوني أن لا أمل في أية صحافة حزبية عندنا في مصر سواء كاتت « اهالي » .. او غيرها .. !!

• كيف يمكن أن ينتهى الخلاف بين أبراهيم شكرى رئيس حزب العمل أ وبين حامد ابواننصر المرشد العام للاخوان المسلمين .. ؟؟

ا ★ الخلاف ينتهي في حالة واحدة .. حيثما يعن ابراهيم شكري استقالته من حزب العمل .. فالاخوان قد احكموا سيطرتهم على الحزب ولا

و قائو ئي : إذا كان حزب الوقد يفكر جديا في الشاء أذاعة خاصة به تبث أرسالها من قبرص .. فهل يمكن أن يدلنا واحد في الحرّب عن مصادر تمويل مثل هذه الإذاعة

ا رىنت : ★ ان هذه الفكرة كانت سبيا في تصدع خطير داخل صفوف حزب الوقد . خصوصا أن الذي يتبناها هو ابراهيم الدسوقي اباظة المستول عن معهد احداد الكوادر السياسية به .. والذي ثبت انه انصل فعلا بيعض المذيعين يعرض عليهم العمل بالإذاعة الجديدة لكن المشكلة أن اعضاء الوقد مازالوا حاتين في تحديد اسم الممول ، أو المعولين ..!!

مشروع .

فی نکری حدث اسلامی عظیم هو حدث الاسراء والمعراج بنبينا الكريع عليه افضل الصلاة وافكى التسليم . وهذه النكرى للعطرة ، التي يتم هذا اللقاء في المبلس مضيلة فيها . تفرض طينا ان نستهم منها تلك المعاتسي الجليلة التي تكون بمثابة الدستور الذي يكفل حركتها ، والمنهاج الذي يسند خطاتًا في مهمتنا ودعونتاً .

فاسرآء اقدومعراجه بنبيه الكريم قد جاء تتويجا لعرجلة من مراحل النضال المستبسل من اجل الدعوة الى الحق .. وكان في نقس العام الذي يسمى (عام الحزن) وهو العلم الذي توفيتُ غيهُ السيدة خنبجة زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام تحيطه بالحنان وتشد أزره ما كان يلقى من قريش من كبر

الطماء ورثة الانبياء

وهو كثلك العام الذي مات فيـــه ابو طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم .. الذي كان يقف بكل قوتسه ومتاتته في وجه اعداء النبي ويدفع عنه ما يستطبع من اهوال الظلم والعلوان. وهكذا آتذكر في هذه النكري العطرة ان الدعوة كفاح مضن وجهاد شاق وأن البدّل في سبيلها لايمكن أن يضيعه الله . واتما هو عمل مأجور وكفاح مشكور ، وهو اخر الامر رمعانة متوجة بتابيد الله الذي أيد نبيه وكرم رسوله وكافأ جهاده في مكة بهذه الرحلة المقدسة التي أسرى الله قيها بعده ليلا من المسجد العرام الى المسجد الاقصى حيث أم صلوات الله عليه الانبياء في هُذُهُ البقعةُ المطهرة ، ثم عرج به الى السموات الطسى ، حيث رأى من ايسات ريســـه الكبرى ، جزاء كفاهه الباهر ونضته الصامد . الذي كان وسوف يضع المثل الاعلى للداعية الى الحسم ، الذي ينصر كل شيء من اجل السبر بالناس الي ما فيه خيرهم وما فيه سعادتهم في دنياهم

وأست في حاجمة ليها العلماء الدعاة ، والالمة الهداة ، الى أن الكركم بان العنماء ورثة الإنبياء . والكم اوثق الناس بعيرات نبينا الكريم وحمل رسالة

لينه العظيم . امتكم تتطلع اليكم

فانتع تدعسون السي اط امتسدالا لدعوته ، وقتم تؤمنون آهنداء بقنوته . وانتم تعتلون المنابر لتوجيه الناس الي طريق الرشاد كما كان يفعل صنوات الله وسَلَامَهُ عَلَيْهِ ، واثنَم تَقَفُونَ فَي بِيوت الله واعظین مذکرین هادین آلی کل ما كان يدعو البه . ومن هذا تأتى عظمة مهمتكم وخطورة دوركسم وقسناسة

علماء مصر الرقدة والساء تقاليت ترهرها الخالد ، تلك التقاليد التي جعلت من الازهر منذ اكثر من عشرة أدون منازة الهدى للعالم الإمسلامي كله والقيلة الطمية للمسلمين اجمعين .

ومن هذا المنطلق ، فيها العلماء الاجلاء ، تعقد امتكم عليكم اكبر الامال لتقوموا بدوركم الاسامى في عمليسة التنمية الروحية التي هي الدعامية الرئيسية لكل عمليات التنمية ، ونك لان الاتسان ، وهو مجور كل تتمية اقتصادية او صناعية او زراعية او اجتماعية أو علمية ..

والاتسان ليس جسدا قويا فقسط، ولاقكرا ثريا قصب ، ولاخبرة وتعريبا ليس غير ، واتما هو ، قبل هذا كله روح وضمير ووجنان ووعي .. خلق وقيم . والذي يرقى بالروح ويحيى الضمير ويسمو بالوجدان ويعمق الوعي ويغرس كريم الخلق ويطى رفيع القيم أتما هو الدين بجوهرة النقى وتعاليمه السمحة .. تلك التعاليم التي تدعو بكل النعسم والوضوح والقوة آلى العمل المجود والانتاج الوفير وانطم النافع والابداع الخائد وتعمير الحياة بالحضارة الراقية والتقدم المحقق لحكمة الله من

خُلْقِ، الاتسان على الارض. وكل نلك في أطار من الحب الانسائي والاخاء البشرى والسلام الاجتماعي القائم على العل والمساواد والحرية وسيلاة القاتون والمعتمد على التكافل والتضامن والترابط أعتصاما بحبل انه .

الاهتمام بالقيم الامسلامية

ومما يدعو الى العجب، بل يثير الاسى أن كثيرا من علك القيم الاسلامية الرقيعة لا تجد أهتماما كافيا ولا تأخذ حظها في توجيه سلوك التاس الامر الذي أدى إلى كثير من السلبيات والاتحرافات التى تهدد الافراد والجماعات بما ندعو الله أن يجنبنا أثاره

وهكذا نتضح المسئولية الملقاة على عاتقكم أيها الدعاة الهداة فأتتم معقد الامل في تصحيح المسيرة وتوجيه المجتمع بالحكمة والموعظة الصنة الى مافى تعاليم الدين من قيم أيجليية خُلَاقة ، بل أنتم معقد الامل في تطيم هذا المجتمع أن تكون هذه القيم هي أسلوب حياته ومنهاج سلوكه .

وأخطاره .

أن القيم الاسلامية الراقية لو أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك لما عاتبنا من مشكلة أو وصمة الامية لان الاسلام دعا الى العلم وحث عليه وجعل مداد الطماء في مترثة دم الشهداء . أن القيم الاسلامية الراقية لو أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك لما والعجائلة بالتي هي لحسن . وجننا مشكلة أتناج ، لان الاسلام مجد

> الممل وأعلى شأن العامل بل فضل من يعمل لميعول تفسه واله عنى من يتفرغ المادة ويعش عله على غيره . وكذلك دعا الاسلام ألى تجويد العمل

للعلمل وما أروع قول الرسنول الكزيم «أن الله يحب آيًا عمل أحدكم عملا أن يَتَقَنَّهُ ، صدق رسول الله . ولو أن قيع الاسلام الراقية أيضا أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك ، لما شكونا عدوانا على مال ، أو نهبا

لحق . أو تحايلا من أجل كسب غير

مهمنكم الاصبلاح فالإسلام قد جعل الامليّة من أوائل معمات المسلم ، وحرد بكل شدة أن تعتد يد ألى ملك الغير ، ونهى بكل حسم عن أحتكار السنع والمغالاة في الاسعار وأعتبر أكل مال أحد بغير حق سحتا يسلم جمد صاحبه الى التار . وقى هذا يقول النبى العظيم كل جمد نبت من سعت فالقار أولى به وصدق رسول

ولو أن قيم الاسلام الراقية أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك لما ولجهنا مشكلات المنازعات والخصومات والصراعات، لان الاسلام يدعو بأن يكون المسلمون أخوه ، ويأمر المسلم أن تقوم علاقته بأخيه المسلم على انتعاطف والتواد وانتسامح ، بل يجعل نْنَكَ كُلَّهُ شَرِطًا لَكُمَالُ الْإِمِانَ ، وَفِي نَلْكُ يقول الرسول الكريم ولا يكون أيمان العرء حتى بحب لاخيه مايحت لنفسه صلق رسول اند .

وهكذا ترون أننا في أمس الحاجة الى الاصلاح للروحى والخلقي القانع علم منهاج بيننا الحنيف وتعاليمه الانسانية وأنتم النبن يقع على عواتقكم الامل

في تحقيق هذا الاصلاح الذي هو أسأس النَّدُمية البشرية ، الذي هو الاسلس لكل الوان التتمية أجل أتتم النين يقع عنى عواتقكم الامل في تحقيق هذا الاصلاح الذي يتم بِتُوفِيقَ آلله أولاً ، ثم ببذل أقَصى الجهد

في سيرل تجاح هذه الرسالة إعدادا

وتخطيطا وتتفيذًا أخر الامر . كل الشبعب محتاج اليكم

أمامكم صفار الشباب ومايحتاجه من دعوة تعمق فيه روح الانتماء اللي الوطن والجديه في طلب الطم، والواقعية في مزاونة الصل ، والصير على صعويات الحياة ، وعدم التطلع الى تحقيق كل الامال في بناية الطريق أو الجنوح الى التواكل أتنظارا لان تمطر السماء ذهبا وفضه دون مشاركة في بناء المستقبل بالكفاح الجاد والعمل

لَلْشَاقَ والْعَرِقَ الشَّرِيفُ . وأمامكم - أيها الطماء الاجلاء قطاع الزراع ومايحتنجه هذا القطاع من دعوة الى رعلية الارض. هذه النصه ويزيد من عظمة عند النور الكم من الكيرى التي أودعها الله سيحاته وتعالى شر الاتبات والاثمار وتقديم الخير لمن يسهر عليه ويخلط ترابها بجهده ويسقى عطشها بعرقه . أما من يفسد هذه الارض بالتبوير أو التجريف أو يخونها بالاهمال ، قاته يحقر نعمة الله ويزدري عطاءه ويشارك في تخريب العمار ، بل يصائر أرادة اظه الحكيم الذي جعل الانسان خليفته على أرضه لاعمارها

وأستثمارها وتشبيد أتحياة عليها وأمامكم أيها تدعاة الهداد . قطاع الصناع ومايحتلجه من دعوة الى مزيد من الآتناج ومزيد من التجويد والى مزيد من الحفاظ على الوقت والخامة والاداء

وأمامكم كذلك قطاع أصحاب الاعمال ومليحتاجه من دعوة الى مزيد من رعنية العاملين وأعطانهم حقهم قبل أن يجف عرقهم والى مزيد من تأمين هؤلاء العاملين على يومهم ومستقبلهم دون أن يستقل أحدا ودون أن يجور أحد على أحد .

وأمامكم، أبها العلماء الاحلاء قطاع الموظفين ومايحتلجه هذا القطاع من دعوة الى رعاية حقوق الناس وعدم أرهاقهم بالروتين المعقد والتسويف الظالم والتعالى الكريه.

فالمسئولون عن مصالح الناس أماتة في الاعلق ونمة في الضمائر من قصر فيها أو أخل بها فهو خان للاماتة مفرط قى النمة مضيع تلحق مغضب ش ورسوله . المتطرفون يحتاجون جهدكم

ولمامكم ليها الطماء الاجلاء ، قطاء أخر يحتاج الى كثير من جهدكم المشكور في النتوير والتبصير

والتوضيح والتصحيح نلكم هو قطاع الاخوة والابناء المتطرفين ، النَّين فيلُّ كل شيء مواطنون. دفعتم اسباب مختلفة الى اتخاذ التشدد اسلويا في النظرة الى المجتمع والتعامل مع الاغرين . وهؤلاء الابناء والاخوة في جملتهم

مخاصون طيبون ، ولكن مشكلتهم في نَتُ مشكلة عدم التعمق في عدم الدين او عدم المعرفة بجوهر الاسلام ، او عدم القدرة على الحكم الصحيح على الامور وهؤلاء في الله العلجة الى حوار موضوعي يوضح لهم مافي الاسلام من سعلمة ويسر، وماكان عليه نبي الاسلام من رحمة ورحابة صدر. ومالوص به عليه الصلاة والسلام من رأتى ، ومادعا لليه وكان قدوه أيه . وماتزل به الوحى البه من ان تكون الدعوة للى الله قائمة على ثلاثة لركان ، وهي الحكمة ، والموعظة الصنة ،

ان الاهتمام المظمى بأحوال هؤلاء المنظرفين من اوجب الولجبات على العلماء والدعاة ـ فالواجب أن تكتريوا منهم، وأن تصبروا عليهم، وإن تصحوا الصنور للحوار معهم ، حتى وأتقلته وجعل نلتك من دواعي هب اف يتم القناعهم وتسديد مسيرتهم تحو

النكبين الصحيح، والوحدة الاجتماعية القومية . ويهذّا يتم التوافق والتفاهم بين أيناء الامة، ويتدقق الاعتصاد بحيل الله ، وتزول العداوة والبغضاء ليحل مطها الحب والمعلام والالحاء .

لمت في حلجة الى أن الكركم يدور المسجد الذي ينبغي أن يكون مكاتا تنصفاء الروحى ومنزلا للتوازن انتفس والصفاء الفكري .. كما ينبغي أن يكون الملاذ الاجتماعي لكل ابناء الحر او القرية او اي جماعة ترتبط به ويهذا تضطنع بمسئوليات روحية وتقسية وانكرية واجتماعية لرجو ان يضطلعبها العلماء والدعاة ضمن مايعقد عنيهم من

ايها العلماء الأجلاء والدعاء الهداد .

الامال الكبار . الداعيـة قـدوة

أن دور الاتمة لايقتصر على ام المصلين في الفرائض أو القاء الخطب ليام الجمع اوتوجيه الاحاديث والمواعظ في بعض الاوقات والمناسبات ، واتما واجب الداعية في تصوري فن يكون الاب الروحي لابناء الحي وابناء القرية أوجمهور أي مكان يشع فيه المسجد بنور الله .. في تصوري ان يكون داعية المسجد وامامه ملجأ لنتاس يطرحون بين ينيه مشاكلهم ويفضون اثيه بهمومهم ويشركونه في حل تلك المشكل وتخفيف ثلك الهموم .

یل فی تصوری ان یکون داعیة المسجد وامامه قدوة رفيعة لمجتمعه الصغير من حيث المشاركة في كل مافيه خير هذا المجتمع وتتميته . اتصور أن ينظم الداعية الامام

للمسجد دروسا لتقوية التلاميذ. وحنفات تربية دينية للنشء ، وجنسات توعية للشباب المعارين ، ومحاورات وترشيد للاخوة والابناء المنظرفين . بل اتصور أن يتفقد الداعية الإمام

احوال سكان بلدته او اهل حيه افراد المجتمع الذي فيه مسجده، وننك ليصنح بين المتخاصمين. ويوثق تصداقات ، ويحول دون المنازعات ، واليساعد على مد القادر يد العون للمصاج ويهذآ يشعر الناس أن الامام ابوهم الروحى اواخوهم الكبير فوراعيهم الانبى الذى يحمل همومهم ويشغل بمصالحهم ويسعى الى خيرهم . وهنا تكون كلمته مطاعة ، ورأيه مقبولا ونصعة ثاقة وهكذا .. وهكذا ..

دانماً آلى الخير ، وهو الهادى ابنا تى سواء السبير .. ويقتضي منا بطبيعة الحال ان يكون الامام الداعية قادرا على اداء هذه

الرسالة وتحقيق هذه المهمة بسعة

علمة وثاقب فكره وبعد نظره .. وهذا

بتطلب اعدادا علميا خاصا وتصوييا

فكريا معتزا ، وينطب كنك أن يحرص

الداعية الامام على كل مايتطلبه هذه

الرسالة الروحية من تحنيث دانه

للثقافة ، واحاطه جيدة بالمشكلات

وعين ثاقبة نلامور وادراك واع

كما ينطلب النجاح في اداء هذه

الرسالة ، رعلية الامام لمتطنبات

المظهر الملائم ، والسمت المقنع انذى

يقتض الحرص على الزي عرف به

علماء الدين والذي يميزهم عن غيرهم

ويحمل على اجلائهم وتبجينهم بمجرد

لقانهم ووقوع العين على هيئتهم

هذه آلامال التي يعقدها عنيكم الوطن

أيها الدعاة الهداه واتتم كما كلت وأقول

اهل لان تعقد عنيكم اماله ، ذلك لانكم

من اعمق الناس معرفة بواجب العالم

ومسئولية الداعية ، ولاتكم من اشد

الناس أدراكا يكون عملكم رسالة قبل أن

يكون وظيفة وشأن الرسالات ان بيذل

في سبيل ادانها اعظم انتضحيات ونقا

لا الله في انكم سنضاعفون جهودكم من

اجل تحقيق مايصبو اليه وطنكم

وماينتظره شعبكم ونلك بتفجير الطاقات

الدينية الإيجابية الخلاقة اتنى اتاح

القرصة لتصرب كثير من الاقطار العرب

وانى الى العديد من الإنجاهات

المريبة .. واسلم لخر الامر الي

مناز عات باسم النين والنين منها براء .

لانه دين الفكر الصحيح، والشريعة

السمحة ، والاخوة الشاملة والامة

وبهذا الجهد المنمول الذى سوف

تبثئوه سوف ترون مايثتج صدوركم

ويسعد نقوسكم من خلال تقاتبكم

وازدهار غرس اينيكم .. سوف ترون

ان شاء ان غلبه ندوافع الخير على

نزُعات الشر . وانتصار الروابط الاخاء

وألوحدة والوفاق عنى بسائس العداء

أيها العثماء الاجلاء واندعاة الهداه

اكرر تحياتي لكم وتعبيري عن

مىعادتى بلقائكم . كما اوكد تعليق الامال

الكبار عليكم والله يوفقكم الى تحقيق

ماترجوه منكم امتكم، فهو الموفق

وکان الرئیس حمنی مبارک قد شهد صباح لمس الاحتفال الثاني الذي اقامته وزارة الاوقاف بميدان السواح بالقاهرة | الاجتماعية .. بينما تولى وزير الشنون بمناسبة يوم الدعاة الذي يوافق الاسراء والمعراج كما قام بارمماء حجر الاساس للمدينة أتسكنية لطماء وزارة الاوقاف

وكان ألزنيس قد وصل الى السرايق المقام بمقر الاحتفال في الساعة الثامنة وه؛ نقبقة حيث كأن في استقباله النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس

من قيمتها وقسط شهري على مدى . ؛ علما يتراوح بين ١٠ و٧٥ جنيها وطالب الرئيس عند استماعه نشر -الخطوات التنفينية لاقامة المدينة السكنية على اللوحات البيانية بضرورة

تتلاءم مع امكانياتهم .

الدعاة (يوم الاسراء والمعراج) .

ثم قدم النكتور محمد على محجوب

الوزراء والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر والنكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورنيس المجلس الاعلى للشنون ويعد مصافحتهم قام الرئيس بوضع

ثم توجه الرئيس الى السرداق المقام حيث بدأ احتفال وزارة الاوقاف بيوم التي تعيش في خير الكويث .. وقتي الدعاة بتلاوة من أي النكر المكيم التي بعدها النكتور معمد على محجوب كلمة حيا فيها الرنيس حسنى مبارك في يوم

مدينة سكنية للدعاة

بمنطقة القية .

حجر الاساس للمدينة السكنية لعلماء وزارة الاوقاف والعاملين بها والتي ستقام على مساحة ١٣ الف متر مربع تضم خمس عمارات سكنية يتم تعليكها بشروط ميسرة للدعاة والعاملين بوزارة أالتعاون بينه وبين الصحفيين سوف الاوقاف بعقدم قدره عشرة في العائة إ يكون على أشده.. وزال التشوف

وضع خطة لتسهيل اسكان الشباب يمند في أتصحراء ويكون بشروط ميسرة جدا

وبعد ننك قلم الرئيس بتوزيع الاوسمة التي وافق على منحها لسبعة من كبار رجال الدعوة وتسليم عشرة عقود تمليك لبعض الانمة والدعاة من حابرى الوحدات السكنية وعددها ٢٠٠

وزير الاوقاف درع الوزارة للرنيس زنيس مجلس الشوري والنكتور عاطف البجنزوري نانب رنيس الوزراء ووزير والكويت .. ولامن حكومته التغطيط وعدد من الوزراء ومحافظ القاهرة ورجال الدعوة الإسلامية .

أمن الخليج .. ومن المؤكد أن الإيام القادمة منوف تشهد تعاونا وثيقا بين مصر شهد الاحتفال النكتور على لطفى [والكويت .. ومن المؤكد أيضًا ان يعض الناس في الكويت سوف يقاوم صدقى رئيس الوزراء والدكتور كمال أ هذا التعاون .. ولكنهم ليسوا من أهل الكريت -محمد الحيوان



لمصر وللاسانية جهدا مكثفا على مدى المشوات

الماضية .. يمنح الرئيس محمد حمشي ميسارك

كها تكرم تكرم نقابة الاطيساء الرعسيل الاول

والمتفوقين من الشباب الاطباء الحاصلين علسى

الاوسمة .. والتياشين نهم ..

الدرجات الطعية الجامعية .

الطبيب والصيد يتُم اليوم تكريم ٣٥ من القيادات الطبية التي قدمت

تحتقل مصر بعيد الطبيب المصرى تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك بعدان عادت نقابة اطباء مصر الى اتحاد الاطباء العرب وعاد الاتحاد الى بيته الحقيقي الذي تخرج من جامعاته الغالبية من الاطباء في الوطن العربي الكبير .

وقد احتفلت مصر منذ ايام قليلة بعيد الصيدلى المصرى وهو يخطو متابعاً زميله الطبيب الى اتحاد الصيادلة العرب الذى كان لصيادلة مصر فضل الدعوة اليه وقيامه .. ومن المعروف كذلك ان كليات صيدلة مصر هي الصرح العلمي العربي الام الذي قدم الى الدول العربية الصيدلي العربي الحديث ..



ندوة علمية ممساء اليوم

عن الادميان صرح النكتور ممنوح جبر تقيب الاطياء ورئيس اتحاد المهسن الطبيسة أن الاطبساء سيحتقلون يعيدهم اليوم يعقد تدوة علمية الساعة الشامسة مساء لمناقشة قضية الاسان من مختلف جواتبها الطبيسة والصحية والروحية والجنانية ويلكى فضيلة النكتور مصد طنطاوى مفتى الجمهورية بحثأ هلماً يهذه المناسية كما يلكى الدكتور عمر شاهين مصاضرة لغرى تعتبها مناقشة طبيسة

العمومية لمنظمة الصحة العالمية في جنيف في اول مايو القادم وصورة مصرية عربية تعود .. عندسا يدخل وزراء الصحة العرب واطياء العرب يدأ واحدة متشابكة الى اجتماعات المنظمة العلمية بعد غيبة ثماتي ستوات او اکثر ..

وتقدح هذه المناسبات وهذه الصور زناد الاشراقة المأمولة لمزيد من التعاون :

انسانية لاتستهدف الريح المادى المتعاظم الذى يئن تحت متطلباته هذا المواطن .

وكم يسعد هذا الانسان لو علن الاطباء في عيدهم الترامهم يتخصيص جزء من وقتهم لعلاج

في عبيد الطبيب المصرى

فيعسيدالصيدلىالمصري

كراسي مصيممة صبحياً لضيمان السيلامة في الجلوس

فرش استان مصمتمه على الأسس العلمية السسلمة

عبوات دواشية للأفتراص والأمشرية والأنابيب الألومسوم وغيرها

إنتاج هابى من النظال السالات الطبية والنظالات الشمسية

ألحديثة المتطورة المصنعةعلى استسعامية ومزودة بعدسات

شركة العبوات الدوائية وهسابي

حقيقية تخضبَع لاسس الصناعة الدوائسية الجسيدة .

S. U. B. TICKNIDE NO WORKSHOOT BE USE TO WIND NO WOOM SUBSECTION DO NOT THE TOWN TO SUBSECTION DE TOWN TO SUBSECTION DE TOWN TOWN TO SUBSECTION DE TOWN TO

إن العدام الذي في سي مركمة المستيل الأووسية بيرون أن

قضية ترسيداستهلانكالدواء وعدم الاعتمادعاى الاسماء التجادية

وخن نحتفل بعيدالطبيب وتداحتفلنا بعيدالصيدلحب . نعاهدعلى . .
 مزيدمن الجهدلتقديم دوادمصرى جيد وآمن وفعال كماعودناهم وأنمًا . .
 مزيدمن البحث به بهم ومعهم - لإقامة مغاعة دوائيه ثقيلة لإنتاج الخامات ولكنج نوا الأمام.

إن صناعة الدواء في مصرصناعة جيدة أدست دورًا هاميًا وأساسيّا بأنها

غطت احتياجات هذا الوطن أنتناء السلعر والحب وأنناجميعًا نشيد بها وبقد راتها.

والا تجاه إلى الأدوب المصرية اليديلة مستولية الطبيب والصيدلى ---

وخمت نفول مع وزيانصحة الدكتور محمد راغب دوبيدار

انتاج من البلاستيك

إلى أطباء العظام والعمود الفقري :

إلى أطبياء الأسنان والمنسم:

إلى الصبيادلة وصبناع السدواء:

إنتاج النظارات والعدسات

إلى أطبياء العسيون:

ويأتى هذا الاحتفال ونحن على مشارف اجتماع الجمعية

على السلحة العربية والمصرية في يوم للكشف والجراحة وتعليم پقوم به الطبیب لتحقیق وتعريب الإجيال الطبيسة الامن الطبي والصحى للمواطن الحديثة .. وليكن يوم الكونسلتو العادى وتوقير سبل العسلاج العربي هو يوم عيد الطبيب المخلص الواعسى كرسالسة

ابوالحجاج حافظ الفقسراء وفتسح عياداتهسم ﴿ الفَاحَرةَ ﴾ والمزودة باحدث الالات امام المواطن العادي .. ولو ليوم كل شهر او إسبوع !! وكم يسعد هذا الانسان لو اعتن الاطباء العرب كلهم في يوم عردهـــم عن تخصيص يوم للكونسلتسو السمصرى .. والكوتسلتسو الارتنسسي .. والكوتسلتو السعودي .. يشارك فيه الطبيب العربي جنباً الي جنب

الـــمصرى .. والسعـــودي والعراقى والارثنى والصوداتى

يقدم صورة الانتماء المصرى الحقيقي مشاركا في قضايا وطنه وكم يسعد هذا الانسان وجد الطبيب السمصري الشاب .. وحديث التفسرج .. مظاهسر

ومشاكل امتسمه الصحيسة والدوانية .. وهنا وقفة مع الطيسيب الصينلي ونحن تعاثى من زيادة مطردة غير منطقية في هائى نتركة العبوات الدوائية استهلاكنا الدوائي ..

والمعرفة ..

اكثر جمالًا ووضوحاًلو وجد هذا

الاسان الصيدلي المصري في

عيده شعلة مضيلة في صيدليته

لابد من حملة للترشيد .. من تذكرة طبية محددة الدواء لا متقتصة على جميسع مدارس النواء في العالم وشاصة في المضادات الحبوية .. تذكرة طبية تعرف البدائل ولا تجرى وراء الاسماء التجارية ..

وامامي مثلان الآن .. طبيب استاذ كبير يكستب لحقينتسي الصغيرة بوانين فقط .. انتباج مصرى .. وتكاليفهمسا مائسسة وخمسون قرشاً لاغير .. بعد زيارة لطبيب آخر قدم لنا وعن نفس المرض تتكرة مكتوبة من الوجهيسن وفيهسا ٢ مضاد

تبين اته لا لزوم لهمسا) وتكاتيفهما ١٨ جنبها !!! واصررت علسي التنكسرة الاولى .. وكان الشفاء وكان ثم صناعة النواء .. صناعة الغامسات والكيماويسسات

الإساسية .. وهنا دور متعاظم الصيدلي المصرى .. وللطبيب المصرى .. منتجأ .. باحثاً .. مراقباً .. مستشاراً علميساً .. مطالباً بعزيد من الوعى والجهد والاخلاص والبثل والعطاء ... كلمة قالها النكتور محمد

الحنو .. ابوة واستاذية .. تظلل راغب دويدار وزير الصحة في حواره الرائع الاخير في مجلس سماءه وتعسد له يد العسون ولا شك ان الصورة تكون

ان الانسان يمكنه ان يستقنى عن اي توع من الغذاء اذا لم يتوافر في الاسواق .. ولكن المريض ..

هل يستطيع أن يستغنى عن الدواء وخاصة اثا كأن يعانى من مرض خطیر او مزمن او علاج طويل؟ وهنذا المسريض هو الاب .. الاخ .. والاين .. هو الام .. والزوجــة والابتــــة والحقيدة والاتحت هو أنت .. هو اتا .. ويُحن تقدم للطبيب في عيده .. وللصينلي في عيده .. تهنئة مزدانة بتاريخه العريق في البدّل والعطاء ..

وكل عام واتتم يخير

شركة ممميس الكيماو

مناسبة عيدى الطبيب والصيرل

مفيس للأدوية من موقعها الإنتاجي الجديد وصرحها الحضاري لمتميز تقدم صغيرة جديدة مشرفية ليكل مصرى - وكل عرب - وكل أ فريعي - وكل إنسان - وتفخربتقديم ٨٧ مستحصرجديد وقدوصنعت خفتها على لأسس لتالية

النباتات الطبية

٣٥ من القيادات

البحوث الأقرباذينية

البحوث البيولوجية

اليحوث الصيدلية

المصتائع ابحت ربيرة بالأميرية

اجاد الدكتور محتدر أغب دوردار دزرالصحة

بالإنجازالضخمالذى قامت به الشركية بإنشاد المصانع الكبيرة الحديثية لمفيس فى منطقة الأميرية تصناع ككير وأحدث مصانع الدواء في العالم والتي تقام على ٧١ ألف مترمربع وتصم ككبروأ حداشين مصنع لأخلاصات في المنطقة وكذلك أقسامًا (نسَّاحِية جديمة المسرُّب والأقراص والكابسول والفوائت - وكل عام وأشم بخير العاملون يشركة ممضايس للأدوبية

رسَالة إلى: الطبيب المصرري رسالة إلى: الصبيد لى المصرتري

> في هذه المساسبة التاريخية يتوجه العاملون في: الشركة العربية للأذوبية للطبيب للصرى والصيدلى المصرى شقى الرحمة في فتضية العلاج والدواء والرعاية الصبحية فنى مصربرسالة تهنئ وتحيى وتطالب ...

مريدمن البحث العلمي والدراسة لاستنباط ادوبية حديدة من الأعشاب والسانات المصرية والعربية

مزيدمن الإصرار لخلق صناعة حضارية ثقب لة ينشاج الخامات الدواشية والكيماويات الأساسعية.

 عنديمن الجهدلتحقيق الهداف ترشيد الإستهلاك الدوائ.

● مزيدمن الالنزام بتوهنين العلاج باسعار مرشدة مع الإنترام بالدواء المصرى والبدائل منه للمستود .

وقد إستطعنا أن نقيم صرحًا دوائيًا عساى أعلى المستويات العلمية في العالم.

مع عميات الشركة العربية للادوية

الشركة العربية للاذوبية تستج مستحضرات ((رزازات)) لعلاج الأزمات القلسية والربو

تتميز الشركة العربية للأدوبية بابناج مستحضرات ((زازات) لمالج الأزمات القلبية والربو باسمار خاصة لاتهدف إلى تحقيق الربيح ولمكن تهدف (لمي ىتحقىق دواء اسساتراشىچى ھام بائسمار مىيسسىرة ... الإنتاج يصل إلى ١,٥ مليون قطعة سينوكا إلى جانب

زيادة انويتها من الأمبولات إلى ٥٠٠ مليون المبولة وهي خاصة بادُوبية استراتيجية هامه . أ

قامت الشركة العربية للادوبية بتطويس ينتاجيها من الرييقو . . . يعتبر الريقو ارخص اسيرين وأفتوى مفعول واسلم استعال لتحويل المجتمع في غزة إلى مجتمع من عبيد العمال

والدليل على ننك أن خريجي الجامعات يضطرون

قهرا إلى التحول إلى عمال في اسرائيل بسبب إتعدام

فرص العمل تعاما في الارض المحتلة . ويسبب قيود أَهْرَى تَقْرَضُهَا اسراتَيْلُ عَلَى الراغيين في اتعمل في

مهندس في غسل الاطباق

الغربية . وممنوع على القلسطينيين الدرآسة في

الجامعات الاسراتيئية . قلم يكن أمامي اختيار سوي

التعليم بالخارج . ورغم أنّى لست من عاتلة غنية إلاأن والذى ادخر كل ما أمكنه للاتفاق على تعليمى

في المانيا . وساعده عمى الذي كان يعمل في الاردن

حيث أعطاتي ما عجز عن توفيره لي أبي ، وعدت من

الماتيا العام الماض بدرجة عالية في الهندسة

الكهريائية . في البداية كان الامل الكبير يملا كياتي

لكنى وجنت كل الابواب مغلقة في وجهي . ولم أجد

أية فرصة تلصل في غرة أو الضفة الغربية ويعدستة

أشهر من الاحباط بلاعمل اضطرتني الحاجة إلى

وأسوأ مأفى الامركتى لم أشد أزى نقطة خوء ولعدة

في النفق تمظم الذي تمر فيه حياتي . فانا استيقظ

في الرابعة صباحا واعود مكنودا في الليل دون أن

لقد كانت عقلتي تشعر بالفخر بي لاني تعنمت في

يوجد في جيبي مايكفي حياتي الشخصية ذاتها !!

احتسلال العقسل والحيساة

لحتلال حياة الناس ذاتها .. بل إنه يمتد أيضا إلى

احتلال العلول وقمع الافكار قبل أن ترى أي نور .م

وينعكس ذلك بوضوح في الانب القسطيني في

الارض المحتلة الذي يتمحور حول موضوع الاحتلال

ويقول كاتب فنسطيني عجز حتى عن التصريح

باسمه : إن أي شخص طبقا للقانون الاسر البلي يريد

أن يتشر كتابا عليه أن يرسله إلى ناشر يقوم بدوره

بعرضه على الرقابة الاسرانينية أنتى يكوم باختصار

أجزاء كبيرة منه يستحيل معها النشر أوتقوم بمنع

النشر من الاساس. وهذا هو مايحنث غانها أ

وهنا يولجه الناشرون اختيارين أسوأ من بعضهما

إما أن ينشروا مادة بلامعنى أوجدوى .. أوينشروا

المادة التي يعتبرونها جادة ومفيدة ويولجهون خطر

انقنس العربية فانها نقع نحت طابلة القانسون

الاسرابيلي المتعسف .. حيث تستطيع السلطات منع

ويذكر الكاتب القلسطيني ان السلطات العسكرية

استدعته ذات مرة بعد نشر اهد كتبه واتهمته باته

يحرض فيه على الثورة والتمرد . لكنه راوغ المحقق

العسكري ورد بأن الرقابة هي التي أجازت نشر

الكتاب ويمكن محاكمتها إنّا كان في النشر أي خطأ

هكذا استمرت عملية الاستجواب وانتقاضي ستة

أشهر وكان خلالها قد تم بيع أكبر عدد من اتنسخ

اكتشفت سلطات الاحتلال بعدها أن الرقابة لم تر

الكتاب على الاطبلاق فقيشت بمصادرة التسخ المعروضة في الاسوالي . ويضيف: أن الكشاب الفسطينيين يتعرضون

المقمع الاسرائيلي أكثر من غيرهم فقد تعرضت

للاعتقال والسجن في هذه المرة.. ومرات عديدة

قبلها .. ويعدها .. وتهمتي الابنية الني كاتب صلحب

طريسق الفسسلاص

فى النهاية .. يشير المؤلفان إلى أن تدمير المقاومة القسطينية السساحة خلال الفترة من

لكن تبقى فضية المقاومة على كل لسمان في غزة .

يقول (سمير) هو شاب في العشرينات من العمر:

. إن عشرين ألفا من سكان غزة يعمنون لدى

الحكومة العسكرية وسبعين أثفا اخرين يذهبون

للعمل يوميا في اسرائيل . وكل السلع الموجودة في

محلاتنًا وأسواقنًا من اسرائيل . ونُوَقَرِرنَا مقاطعةً

الكهرباء الاسرائيئية فقط لاصبنا الاقتصاد الاسرانينى

ويضيف: إن ماتحتاجه هو اتقيام بتوعيات منتقاة

من الاضرابات يتم تنظيمها من الناخل .. وتتلقى

الدعم والتأبيد من الخارج ، إن نجاح ننك الأيتطلب

سوى القضاء على العناصر المتعاونة مع الاحتلال

ويرى شاب أخر أنه لورفض الفلسطينيون في

الصفة وغزة العمل في اسرانيل فإنهم قد يجبرون

اسرائيل على الركوع ونكن العشكلة أن الاضراب

لمدة اسبوع واحد مثلا لن يكون مؤشرا ، وتكن

مانحتاجه هو الاضرابات الطويلة التي تدوم الكثر من

شهر على الأقل . ولكن المأساة ان معظم السكان

وتحن لانشي بيجين حين قال: «سوف تجعل

العمال العرب يشتغنون لدينا مقابل مانة وشيكل

فقط وشعن متأكدون أتهم يحتاجون إلى إنفاق مامة

ولكن كل هذه العوانق لن تعنع الثورة القاعمة من

أجل الحروة . وكما يقول الكاتب الفنسطيني ج.١٠:

لايستطيعون الحياة بدون عمل لمدة شهر

وإقامة أسس تتظيعية راسخة تلود النفسال

١٩٦٧ إلى ١٩٧٢ كان نقطة تحول خطيرة .

چیع او امتلاک ای کتاب لاتوافق علیه

ولان معظم دور النشر الفاسطينية تتركز في

تهاتية ولارجعة فيها أوعتها !!

توقفهم عن العمل نهاتيا .

لكن أسراتيل تواجه ذلك بالقمع والعصا الغليظة .

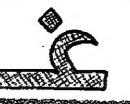
هكذا يمند الاعتلال الاسرائيلي من الارض إلى

الماتيا .. ولكن من أجل مانا ؟!

العمل في غمل الاطباق بأحد مطاعم «تل أبيب»

يقول حسن - ٢٤ عاما: • ذهبت إلى الماتيا لنرأسة الهندسة لعدم وجود كليات هندسة فحى الضفة

السعودية ودول اتخليج .



هرالانتفاضة الفلسط Paul Cossali & Clive Robson

■ تصورت اسرائيل أن سنوات احتلالها الطويل لاراضي «غرّة والقيس والصّفة الغربية» كفيلة يقتل قصية فلسطين ودفتها في مقاير النسيان . والمذهل أنَّها أفتعت العالم بماتصورت أنه الحقيقة . وكم من دُراسات وكتب صدرت في اسرائيل وفي مختلف بلاد الدنيا نتؤكد العزاعم البائية يأن لحتلال اسرائيل للارض القلسطينية باق وراسخ لايترحرّح . فقد قضي جيش العنوان الاسرائيلي على المقاومة " الفلسطينية المصلحة داخل الارض المحتلة . ويعد غزو لبنان نجح في تشتيت رجال المقاومة في العالم العربي .. من العراق في المشرق إلى تونس والجزائر في المغرب. بالإضافة إلى استخدام القمع المسلح في القضاء على الرقض الشعبي القلسطيني للاحتلال .

وانتهت كل الدراسات إلى أن كابوس الاحتلال الاسرانيلي حقيقة ليس لها نهاية في الافق . ومنها هذا الكتاب «إتعدام الدولة في غزة» الذي صدر في نندن قبيل الانتفاضة الفلسطينية المشتعلة حاليا بالدم والحجارة ويعد صدور الكتاب بقليل رأى العالم على شاشات التليفزيون مشاهد الارهاب الاسرائيلي الوحشي وجنود الاحتلال يردون على حجارة الصبية والشياب الاعزل باطلاق الرصاص بلاتمييز على صنورهم العارية .

> تكمن أهمية هذا الكتاب الذي وضعه المؤلفان «بول كوسائى وكليف رويسون» في أته يلقى الضوء على جنور الانتقاضة القاسطينية الحالية ويؤكد أنها لم تأت فجأة أو من فراغ . بل هي النتيجة الطبيعية للجرائم النموية والوحشية التي يرتكبها للمحتل الاسرائيلي في حق شعب فلسطين

> لقد عمل المؤلفان لفترة طويلة في «غزة ». التقيا خلالها ولختلطا بالتعيد من أبناء غزة . وشاهدا عنى الطبيعة حياة البؤس والاكتشاب والالكسار التي يعيشونها . وقاما بتميجيل تتاتج لقاءلتهما مع الناس تحت الاحتلال في هذا الكتاب .

> يروى القلسطينيون في غزة بأتفسهم تجاريهم المريزة مع الاحتلال . ويكشقون أيعاد المأساة التي اتفرد بها دون سائر شعوب العالم . وترك المؤلفان صفحات الكتأب لاحاديث النساء والرجال الاطباء والمهندسين . ملاك الإراضي والعمال . وكلهسم ينتمون لاتجاهات سياسية متباينة . من سلقيةً الاخوان المسلمين إلى تقدمية اليسار .

ولانهاية تلقصص المأساوية التي يرويها الفلسطينيون عن جيش الاحتسلال .. ووجوده الارهابي المحموس في حياتهم اليومية لحظة بلحظة فالحريات مقيدة حتى في السعى من أجل الرزق. والبيوت تتعرض للنسف في لحظات .. ويانتظاه لاتفه الاسباب أو بلاأسناب عنَّى الاطلاق . ولانتقطع المولجهات الدامية بين السكان العرل حتى من التساء والاطفال من تلحية وجيشِ الاحتلال من تلحية أخرى واتنتيجة دلتما واحدة . مأساة دموية .

ومن هذه القصص والحكايات يتضح أن الوضع في غزة يلخص القضية القلسطينية برمتها ويكشف أبعاد الانتفاضة الثورية المشتعلة التي الم وأسبابها وعلى كل قلقد لختصر شعب فلمطين بالانتفاضة طريقه نحو الحرية والاستقلال وتقرير المصير مثل سائر شعوب العالم . كما أطاحت الانتفاضة باللامبالاة العالمية المتعمدة بقضية هذا الشعب وحقه التاريشي الطبيعي في العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها لدولة مستقلة ذلت سيادة .

قيسل الانتفاضسة

يؤكد المؤلفان أن أي انسان في غزة يعرف أن قيامه بأية أعمال أو أفعال ترفضها سلطات الاحتلال يعنى تعرضه نط اب المعى من جانب المحتل الاسرائيلي إن عليلا أو أجلا .. وهذا أمر مؤكد مثل تعاقب النيل

ومعتلصفان العاكم العسكرى الاسرائيلى يمكنسه ان يسلم عينية للنوم وهو مطمئن تعاما إلى أن الاوضاع في هذا الشريط السلطى الضيق يمكن أن تسوء في أي لحظة . ومن يزرع أشواك العداء والاحتلال لايحصد كروم السلام. وهذا مافعلته أسرائيل حين لحتلت الأرض واغتصبت الممتلكات . لقد اصيب المراقبون - قبل الانتفاضة - بالكثير من دهشة أمام استقرار الموقف البادي في غزة .. رغم نيران الغضب الكامنة تحت الرماد . صحيح أن العظاهرات الصاخبة تجرى في الاعباد الوطنية القلسطينية . وتتعرض قوات الاحتلال لهجات مسلحة باستعرار .. وبالذات في مخيم «جباليا» لكن كل هذه الإشياء لاتشكل تهديدا حقيقيا للاحتلال

صمود غزة أشهد

ويعترف المؤنفان بأن المقاومة القلسطينية في عُزة كاتت أشد عثقا وضراوة منها في القسس والضفة الغربية في الستوات الاولى من الاحتلال . خصوصا من ١٩٦٧ وحتى ١٩٧٧ - ويرجع السبب في نتك إلى الكميات الهاتلة من الاسلحة والنخائر أتتى قام جنود انجيش المصرى بإخفائها ودفنها تحت التراب في حداثق البرتقال في غزة قبل السحابهم المشنوم . فيهذه الاسلمة تولد كفاح فسطيني ومقاومة ضارية للاحسلال ، وتحسوات قصص المعارك إلى مايشيه الاساطير البطولية على كل

والمعلِّيقة أن اسرائيل يَطْرت إلى الوصِّع في عُزَّةً بقلق شديد .. ادرجة أنها واجهت العقاومة المتصاعدة بموجة من القمع الجماعي ضد السكان . مماترك جراحا عميقة لانتدمل في كلب غزة وفي فَلُوبِ أَبِنَالُهَا . فَقَد تم اعتقال الآلف .. مع تعريضهم لاشُدُ أَنُواعُ التَعَنَّيبِ الْبِيثَى وَالْتَقْسَى - وِتَمْ طُرُدُ ٱلْآفَ آخرين . وقام الجنرال النموى «أريل شارون» بتعمير أجزاء كبيرة من البيوت والمخيمات بلاتمييز في معاولة منه للقضاء على المقاومة . وقعلا يحلول علم ١٩٧٢ كانت المقاومة في غزة قد ضعفت ووهنت عظامها . ولم يكن المسب في ذلك هو وحشية جنود شارون . اكن هناك اسبابا أخرى إضافية منها لتحام الوحدة بين القسطبنيين داخل وخمارج الارض المحتلمة . ومنهما أيضا سبب طبوغراقي يعود إلى طبيعة الارض في شريط غزة الساهل الضيقي الذي لاتناسب حرب التحريسر الشعبية على الاشلاق حيثان مسلحة غرة الإنزيد عن ٢٥ كيلومتر طولا و ١٠ كيلومترات عرضاً .

تظرية بيسان ويبع إنهيار المقاومة المسلحة بدأت أسرائيل

فكعي سيطرتها على الارض يوساتل جديدة لانقل

عند في سنسنة كتب مترجمة. التسى تصورهما الهيئسة العامسة للاستعلامات. «المسوساد» جهار المخابرات الاسرائيليسة السرى من خلال بعض انقصص ، تأليف: ديتيس

ایزینیرچ، یوری دان. ایلی لاشات .

اعمال صيرى موسى

الكاملة للزميل الاثيب صبرى موسى-

عن هيئة الكتاب- ويضم هنَّا الجزء.

روابتين: حادث النصف متر، أساد

الامكنة، ومقالتين نقديتين عنهما.

للفكتور غائي شكري، والبكتور مجاهد

المسراة الإخسرى

مدر في منسلة كتباب الشرق

الاوسط- المملكة العربية السعودية،

المجموعة القصصية الاولى «العرأة

الاذرىء تلصطية فوزية سلاسة

الموسساد

عيدالمنعم مجاهد

صدر الجزء الاول من الاعمال

إِلَى تَقْوِيضَ اقتصاد غزة المهتز من الاسلس . ومع تصوب فرص العمل والحياة لم ييق أمام أبناء غرة من حيلة سوى البحث عن فرص العمل في اسرائيل. وأصبحت الاغلبية المملحقة من الابدى القادرة على العمل هذاك الآن تعتمد على أجور يحصلون عليها من المصاتع الاسرائيلية . مماحول غزة إلى بحيرة من العمالية الرخيصة .. وسوق أسيرة للمنتجات الاسراتيلية هكذًا إمند الاحتلال من الارض إلى حياة التاس. ويشيز المؤلفان إلى أن مستوى القمع الاسرائيلى كان دائما في منتهي التصف . والوسأتل متعدد .

فتكا عن الاسلحة والقنايل . وابنتع الجنرال موشى

ديان نظرية جديدة جعلت سكان غزة - وساتر الارض المحتلة - يعتمنون تماما على الاقتصاد

الاسر أليلي في حياتهم المعيشية اليومية . وغرز فتح

ويصرعة أثث سياسة الاحتكار الزاسمالى الاسرائيلى

المصائع الاسراتيئية أمام العمالة القنسطينية

فإذا لم يجد القمع المسلح المباشر كان القمع الاقتصادي اشد واتكل . فكلما ارتفع راس فسطيني بالرقض للاهتلال جاء الرد عنيفا وقوريا . وكل من يرقع رأسه يدفع ثمنا باهظا من حياته وحياة اسرته وأصدقائه وزملاته ومعارقه . والانتقام الاسرائيلي يِلْتَى كَالْقَدْرُ لَاوَهِنَ الْاسْبِغِينِ . فَكُثِّيرًا مَايْتَعْرَضُ أَيّ فلسطيني للسجن لمجرد قيامه حتى ينشاط ثقافي قد يعتبره أي مواطئ أسرائيلي من الامور المسلم بها . وقد حدث في عام ١٩٨٤ أن دفع رسام فلسطيني من مخرم «جباليا» غُرامة مالية بالنظة مع سجنه سيعة

منطئت الاحتلال تحرض على التورة والتمرد . کل شیء پتصریح سایق

أشهر ثمجرد أته استضم في نوحاته ألواتا اعتبرتها

ويتلق سكان غزة على شء واحد تقريبا هو أن في عاسي 1914 و 1977 . مع فارق بسيط أتهم -الاسرائيليون - يقعلون نلك الآن بيضه»

ويسهولة يتفق المؤلفان مع هذه الرؤية الفلسطينية .. وذلك من واقع مشاهداتهما تسولسة الاحتلال الاسرائيلي على الطبيعة تفترة طويلة . ويقولان أن وياء الاحتلال الاسرائيلي تقشي في حياة الاتسان الفلسطيني . وامتد من التحكم في الارواح والارزاق إلى غلقهم أبواب الحياة في وجوه البشر يكفى أن أي أتسأن في غزة لابد أن يحصل على ترخيص مسبق للقيام بأي عمل .. فلا بد من الحصول على تصريح للسفر أوللدراسة أوحتى للشراء

أو البيع!! وطبعاً لابد من الحصول على تصريح

وحتى الآن لم تنجح اسرائيل في تحقيق هدفها . ومازال سكان غزة يقاومون الاحتلال .. ويرفضون الرحيل عن أرض الوطن . رغم الارهاب والخوف

يتحنث مواطن فكسطيتي يعمل مدرساً.. ويدعى

أبوالحسسن يتحدث

«أبو الحسن» فيقول:

- وتعرضت للاعتقال علم ١٩٧٠ مثل الاف قبلي والاف معي .. والاف بعدي . ولست أعتقد أنه يوجد فأسطيتي ولحدثها من بطش وقمع الاحتلل . ويعود بذاكريتيم إلى الايبام السوداء الاولى للاحتلال .. ويالتظيُّد بعد اسابيع من سقوط غزة ... ويقول: لقد قامت قوات الاحتلال باعتقال جميع

الماشية إلى إحدى المدارس في يافا وبعد أيام من الاذلال والتعتيب الجماعي انتقى الاسرائيليون العديد من الرجال النين ارادوا الانتقام منهم بشكل خاص .. وقاموا يشعثهم في سيارات اللوري إلى الاردن: هكذا بدأت عمليات الطرد المنظم للسكان

ومن واقع تجاريهما يقول المؤلفان - انه مع كل قطعة أرض فسطينية تصادرها سلطات الاحتلال تقوم مستوطنة صهيونية .. بهذا يتم حرمان القلسطينيين من المساحة الطبيعية اللارمة للنمو والتزايد . وليس هذا إلاحرب استنزاف تستهدف تقويض الزوح المعلوية وتنميز ارادة المقاومة لدى الاتسان القلسطيتي .. لاجهاره عنسي الاستسلام للاحتلال والافضل أن يحزم أمتائه ويرحل عن

والفزع الذي يحاول جنود الاحتلال زرعه في القلوب على مدى عشرين علما من الاحتلال.

وقى مرة أخسرى وصلت مبيسارات الجسيش الاسرائيلي في ساعة ميكرة من الصياح .. وقام الاسرائيليون باعتقال كل من صادقهم من الشباب بلاأى تمييز ـ وحين لحتج الاهالي زعموا لهم أتهم سوف يستعينون بهؤلاء الثنياب في عمليات دفن الموتى في سيناء . ولكن ماحدث هو أن لحدا لم ير

وجوه هؤلاء الشباب مرة أخرى . فقد تمت مصادرة بطَّاقًات الهوية الخاصة بكل منهم .. وتم إجبارهم على عبور قناة السويس إلى مصر .

محاكم لاتقضى بالبراءة

ومن واقع التجربة يقول المؤلفان «يبدو أن للقلسطينيين لم يروا يوما واحدا مريحا طوال سنوات الاحتلال . وبالذات سكان المخيمات . فكثيرا ما يتم فرض حظر التجول في أي مخيم لْفَتْرات طويلة لاتقلُّ عن شهر .. بلاضجيج .. ويتعيّم إعلامي بالغ ومنبر وخلال فلك يقوم جنود الاحتلال بنشر الرعب في قلوب المكان .. بتتمير المصاكن والتعنيب البدني والتفسى . وأى اتصان تثار أية شكوك حول وجود علاقة له بالفدانيين يتم تدمير منزل اسرته على الفور ويلاترند . أما من يشتبه في أله فداني فيتم (عدامه

في محاكمات عسكرية صورية عاجلة . وهنك توعان من المحاكد العسكرية الاسراسية . «الهاركيف» وتتكون من ثلاثة قضاة.. بمكنهم إصدار أية أحكام بالاعدام.. ومحاكم حدان يأهيد، ويها قَاضَ واحد لايحكم بالبراءة مطلقا .. من يمثل أمامه لايقل جزاءه عن السجن خمسة أعوام !!

الجيران يظهرون فجاة

ويشير الكتاب إلى أنه قبل تولى «مناحم بيجين» رئاسة الحكومة الاسرائيلية في عام ١٩٧٧ ثم يكن. لَ « غَرْة » مكان بغرز في خطط الاستيطان الاسر أنيلية ولكن مع مجيء بيجين انتشرت المستوطئات في كل مكان من القطاع المحتل. ولاغراء الاسرائيليين بالاستيطان في غزة يتم إعفاؤهم من الضرانب .. كماتصف لهم الدعلية التليقريونية والصحفية قطاع غزة بأنه «هاواي الاسراتيلية ه !!

ويمكى عجوز فلسطيني في السبعين من عمره فصة مستوطنة اسرائيلية أفسمت قرب الاسلات الشائكة لخط الحدود مع مصر عند «رقع» .. ويقول: فوجئنا دات يوم بجيران جند ننا استقروا في منطقة متحدرات قربية اعتاد اطفاتنا النهو والنعب غُوقِها . وخلال أكل من شهر أقيمت مستوطنة . فقد چاعت قافلة كبيرة من سيارات النقل الضخمة وهي تحمل حوانط سابقة التجهيز تحونت إلى منتزل

المنصرات الصغيرة مستوطنة اسراتيلية .

ويضيف العجوز المُلْسطيني: لست أثري كم عند المستوطنات الأن في غزة .. ربما تكون ١٥ أو ٢٠ مستوطنة . وتكنى حين أنظر إلى المستوطنات وهي محاطة بأسوار من الاسلاك الشائكة أشعر كأتي أري حاتما جديدا تعاما . إتى لم أقابل أبدا أحدا من المستوطئين - ولم أتحنث إلى أحد منهم - لكني أراهم يمرقون بسرعة داخل سيدراتهم . وواضح أتهم جاءوا من أوزويا وأمريكا .. للاقامة في غزة !! وفي خان يونس الموقف أسوأ كثيرا ، حيث ترفض سنطات الاحتلال الاسر انيلية السماح للفلاحين القسطينيين بالذهاب إلى حقولهم . وإلى ألشعال من

وبيوت كامنة في أيام معنودة . وأقيمت خطوط

الكهرياء وانتلفون بسرعة . هكذا أصبحت

كتاب في لمندن يروى:

احتلال للحياة والناس . في عنوة

يف حاولت إسرائيل تحويل احتلال الأرض

ورشايتها بنون تصريح رسعى من سلطات الاحتلال

ويرى المؤلفان في نلك حربا اقتصادية تشنها أسرائيل ضد قطاع غزة جنيا إلى جنب مع الاحتلال بالديابات والمدرعات . ومنذ بداية الاحتلال وإلى أليوم وهي تحاول تدمير أية بادرة تقيام اقتصاد مستقل هناك .. وننك تتعير الاسس الضرورية لقيام دولة فسطينية في المستقبل .

خنن يونس لايمكن السماح لاي فلاح بزراعة أرضه

حسرب اقتصسانية

- يقول صحفى فلسطينى يدعى «بسام»: ببساطة شنيدة لم يعد هناك في غزة اقتصاد الأن . فقد تحول القطاع كنه إلى منطقة بالغة البؤس والفقر . وتردهم بسكان يزيد عندهم عن ٧٠٠ ألف نسمة .. يعيشون إماعلى العمل كالعبيد في المصاتسع الامرانيلية أوعلى الاموال التي يرسلها الاهل

والاقارب العامنون في دول الخليج العربي . ومن المشاهد اليومية في غزة أن يتجمع الألف العمال في الرابعة صباحا في العيدان الرنيسي للمنينة لتتقلهم السيارات إلى أماكن عملهم داخل اسرائيل . وقد اضطر الألاف من الشباب الفلسطيني إلى ترك مدارسهم وجامعاتهم تنعمل في اسرائيل لانهم لايملكونُ من الاموال مايساعدهم على الاستموار في

يصف المؤلفان هذه الظاهرة بأتها عملية متعمدة

«مثکرات جندی مصری» تلاکتور

أحث حجى . الذي استشهد في جبهة القنساة عام ١٩٧٢ ، أنساء حرب الاستنزاف . والعنكرات تسجيل هي من خلال معايشة الاحداث في الجبهة. وتصة البطولة والمقاومة للعدو الصهيوتي .

والقيئسوف النكتوز رُكي مبارك ، جمعت قصائد وكنمته الشاعرة كريمة رُكي مبثرك ، وجاء في مقدمتها عن النبوان : ـ الله الديوان الثَّالث تلشَّاعر النكاور رُكى مبارك فقد صدر ديوانه الاول - ديوان رُكى مبارك - عام ١٩٣٤ . وكان الثاني بعنوان: • الحان الخلود = ١٩٤٧ وظلت قصاد عديدة متقرقة لم يضمها ليوانه ، نشرت منها مجموعة بعنوان

«اطياف الفيال» ومنتشر مجموعة أخرى بعنوان «احلام المحب» م

عبدالرازق السنهوري

صدر عن دار الاعلام العربسي: وعبدالرازق السنهسوري من خلال أوراقه الشخصية ، إعداد د. تابية السنهوزي، ٤ توفيق الشاوي. وتضم الاوراق مجموعية من المفكسرات الشخصية كان قد بنا بتسجيلها - إمام الحقوقييس المعاصريس النكتسور عبدالر ازق السنهوري - منذ اغسطس عند ١٩١٦ . هني عاد ١٩١٩ وقام بتصنيفها ورضعهوامش لانقاءالضوء

عنى زمن كتآبتها النكتور توفيق تشاوی .

في ذكري العقساد ..

حين تحكفل يذكرى الرواد العظام في تاريخنا الفكرى والثقافي والانبي ، فنحن نحاول متابعة تواصل الاجيال ، وترميخ القيم التي عمل من أجلها هؤلاء الرواد ، كحرية الفكر وحرية الرأى والانتماء للمجتمع . وتأتى - هذا الاسبوع - النكرى الرابعة والعشرين للكاتب «الجبار» والشَّاعر والنَّاقَد الكبير عياس محمود العقاد ، وفي نكراه تشير إلى أخر كتاب صدر عن الانيب الكبير منذ شهور قليلة ، في يغداد ، ويحمل عنوان: «العقاد- عملاق الانب والفكر والفن» تعليق وإعداد وترتيب: جمال الدين الألومي .

واشعار كل من: الشيخ محمد رضا وقد تتاول في مجال التقد ، إلى الشبييي رئيس المجمع العلمي العراقي چانب أشعاره وروايت، «سارة»، والنكتور عيدالعزيز البسام- عميد وبراساته الاسلامية والتاريخيسة، كلية التربية ، والنكتور عبدالرازق وأهمية هذا الكتاب أته يقدم رؤية كاتب عربى عن العقاد، وتأثير العقاد على محيى النين الانب والشاعر وعضو المجمع اللغوى ، وقصائد كل من قراء الوطن العربي . الشعراء: حافظ جميل ، خالب وقد ضم لكتاب مقتطفات من أقوال

معاصرى العقاد وأصدقاته وبالاميذه الشواف . التي ضمها الكتاب إلى جانب بعض المقالات التي كتبها الكتاب وماقيل في العقلة التأبينية التي أقيمت والاتباء المصريون للكاتب الكبير في قاعة الشعب بيغاد ومن خلال كلمات الكتاب والإنباء مساء للرابع عشر من مايو ١٩٦٤ -للعراقيين يتضح مدى تأثير الرواد أي بعد رهيله بحوالي شهرين - والتي العظام في تاريفنا ، ليس في العراق افتتمها الدكتور عبدالعزيز الدوري فقط . بن في جميع الاقطار العربية . رئيس جامعة يقداد ورئيس جمعية والتى توحدها الثقافة العربية منذ المزانيس العراقييسة - في ذلك للوقت - وكانت كلمته ، وكلمسات

سات على السورق

عدرت عن هيئة الكتاب - مجموعة قصصية «زوجات على الورق» للاديب عبدانوهاب داود ، الذي صدر له العديد من الروايات القصصية . منها: رواية الرجل والعصا - تصف الحقيقة - هو الرجل - البقية غدا - بقايا النجوم . ومن المجموعات القصصية: الصوء الاحمر - نبع الحب - وراءنا البحر - هذا العذاب - حصوة في عين فاطمة .

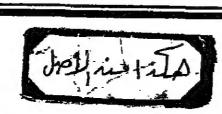


مذكرات جندى مصرى صدر عن دار الفكر تنسدرنسات

ائد لها تاريد صدر عن دار الشعب ديوان «غصات نها تاريخ» تتشاعر والناقد وإلاديب



- إلى اريد الاشتراك في بناء عال أفضل . ولكن حتى يعترف بي تعتم فإتي أولا وأخيرا فلمطيني . وهذا مايقوله الأن كل فلسطيني ثائر ضد الاحتلار في غزة والقبس والضفة الغربية .



اليوم .. اقتمال المعرض لسنوى الأسرمانية

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشلون الاجتماعية لليوم للمعرض للسنوى للاصر المنتجة بمؤر نادى الشرطة بالجزيرة . المعرض يضم منتجات جمعية الاصر المنتجة لمحافظة القاهرة وجمعية العثان للخدمة الاجتماعية وجمعية اتقاذ

يستمر المعرض ٣ أيام ويضم قمصان نوم وجلاليب لجميع المستويات والعواديلات للتي تصنرها الامير للمنتجة الى كل من ألمانيا والجلترا او التي تباع في

في المعرض أيضا قسم للرجال يعرض جاكيتات صيقي وبيجامات وينطلونات باسعار التكلفة وقسم للاطفال .



الامتحان . النكتور رفقي كرم عبد الملك رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بمستشفى ام المصريين يقدم عددا من النصائح لكل

• الايتعاد عن المقارنة بينه وبين ليناء الجيران أو الإقارب . و ملاحظة عدد ساعات نومه يمنث لا تقل عن ٦ ساعات يوميا . المذاكرة الفردية افضل يكثير من المذاكرة الجماعية حتى لا يضبع الوقت .

وعدم ترهييهم من للرسوب. • وجود الصدائلة بيلن ألاب والام والايتاء مهمسة جدا في هذه القتسرة تملاحظة مشاكلهم النفسية بصراحة

• ملاحظة التهوية الصحية والاضاءة المناسية لمجرة المذاكرة . التاهية الترفيهية بجب الا تهمل في

اهمية وجود ربع ساعة راحة بين كل

اختار مجلس ادارة الاتحاد العمام لتقابلت للعمال السيدة عانشة عبد الهادى عضو هيئة مكتب التقلية العامة لعمال الكيملويات لتولى مسنولية اماتة المرأة العاملة بالاتحاد وثلك لخلو مجلس أدارة

الى عضوية مجلس ادارة الاتعاد العام لْتَقَايِنْتَ الْعِمَالِ مِنْذُ تَأْمِيمِيهُ عَامِ ١٩٥٧ ...

ع سيرات و عرجاك ٠٠ دن دور ألم الله في الانتاج والاستقلال دراسات الطقولة . المؤتمر سيستمر

عليه عبد السلام عبد القفار مدير مركز

غسدا اول مؤتمسر عن الطفــل المصـرى يعد غدا اول مؤتسر عن الطقل المصرى وتتشلته ورعنيته يشرف

نمن الان على وشك انتهاء السنة الدراسية واقتراب ميعاد و ملاحظة الايتاء في عدم الاكتار من

 الابتعاد كلية عن الخلافات الاسرية امام الايناء لان لها تأثير شديد على

المرب المنشطة أو المنبهات. وعدم ارغام الطالب على المذاكرة

تذكير الابتاء دائما بقرحة التجاح

 الاختمام بغذاء الابناء في هذه الفترة لتعويض أنطاقة اللازمة ألهم الثساء قمناكرة . قالاكثار من القينامينات مهم وكذلك الاكثار من المواد السكرية

تهاية العام الدراس حتى لا يشعر الطالب بالمثل . فتجديد التشاط مهم له في هذه

اما الطلبة والطالبات فرنصحهم النكتور رققي يعدم مشاهدة التليقزيون اثناء أو بعد المذاكرة لأن ثلك يتعارض مع التزكيرُ والاستيعاب الصرورى .. وكذلك

امينة للمرأة العاملة بالاتصاد العسام للعسال

الاتحاد من عضو تسائى ۔

عائشة عبد الهادى من العامسات يلحق شركات الاثوية وتعارس التشاط التقلبي منذ علم ١٩٦٤ وهي زوجة ولم

ومما يذكر أته لم تصل أحدى التقابيات

اقتتح اليتك الشعبي القبرصي - بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمرأة

الاسبوع الماض فرعاكل العاملين فيه من المسينفت وهو اليتك الوحيد الذي قام بهذآ الاجراء يهدف مساعدة العملاء من السيدات اللاتي يفضلن التعامل يشأن المسائل المالية مع سيدات بدلا من الرجال ..!!



د ، يوسف مظهر

العلاقات العلمة بوزارات التعليم والشنون الاجتماعية والشباب والرياضة . لتماط السلوك بين اقراد الاسرة والمجتمع الهيف من الحلقة التعرف على نوز لترشيد الاستهلاك . المرأة في ظل المتغيرات الاقتصادية سيتحدث في الحلقة البكتور يوسف

« دور المرآة في الانتاج وترشيد الاستهلاك » عنوان هنقة بحث جنيدة ستعقد

العلقة تحضرها القوادات التسائية باتحاد خريجات الجامعة والجمعيات النسائية

الجاكيت .. دائما تحتاجيه المسرأة ،

ويالذات في موسم تغيير بين القصول ..

ويثدر ان يخلو دولاب اي معيدة من جاكيت ..

من الجاكيتات الجديدة لاكبر بيوت الإرباء في

باريس اخترت نك هذه الاتواع .

يوم ٢١ مارس بمركز التيل ثلاعلام بالعجوزة ...

جهد او تعب أن صحوتها الحالية في

تقد أن الاوان الان تعشاركة النساء

كنصف المجتمع في الحياة السياسية

والاقتصادية والفكريسة وان يكسن

بمشاركتهن لحد القواعد الاساسية

أن مسيرة المرأة المصرية لم تيداً

من فراغ ولم تتبند في العدم بل هي

شلال متدفق أن تعوقه سدود وأن

تشنته مشاكلات وفتية مهما تطفو .

لكن .. كان وسارًال امل المرأة

المصرية أن يكون التنظيم النسائي

الجديد اتحادا يضم مختلف تكوينات

المرأة على مستوى الجمهورية بعيدا

عن اي نون سياسي او اي حزب .. والا

بشعل فقط المرأة في العديثة التي

تستأثر بالاهتمام بينما تحرم اختها في

الريف والاقاليم من كل نشاط وتبقى في

الظَّلُ لا يصلُ صوبُها للى الإسعاعُ ولا

تنطئق طاقاتها المبدعة ولمكأتاتها

الخلاقة للوجود وينتك يمكن مناقشة

وحل قضايا للعرأة رية لتبيت وللعرأة

في الحقل والمصنع والعمل --

ئىس حياتهن ..

للديمقراطية الحقيقية .

الحالية وتفعها لعمنية الانتاج وتغيير مظهر عن قضية الانتساج وترشيد لقطان الاستهلاك والدكتور عصاد الشرقاوي رئيس هيئة كهرياء مصر الذي سيعرض تَفْاصِيلُ قَصْيةَ الطَاقَةَ فِي المرحلة الحالية ان المُكَانَةُ البارزة التي تستمتع بها لما قضية المياه فسيعرضها اللواء المرأة المصرية اليوم لم تصلها لون

القاهرة الكيرى -لحياء حركة تسانية نشيطة لا تتبع من مطلك ذاتية إتاتية ولم تنشأ من فراغ. وسنتجيث سيدة شرف وكيلة وزارة ونقد أن الاوأن لأن يصبح هناك التموين عن قضية التعوين بينما تعرض صوت تسائى قوى تلمرأة يضم تحت التكتورة منى الحديدى رئيسة قسم الاناعة بكلية الاعلام وعصام رفعت ثولته ملايين النساء العاملات وريات البيوت لجمع كلمتهن ويعبر عن رأيهن رئيس تحرير الاقتصادي ثدور التعليم والاعلام في غرس السلوكيات . في القضايا المصيرية والقوانين التي

وعن دور المرأة في تغيير الملط وسلوكيات الاستهلاك سيتحدث النكتور أحمد العقاد استاذ السلوكيات بكلية التجارة جامعة بنها .. اما أسهام المرأة في ترشيد الاستهلاك فتتحدث عنسه العكتورة عطيات البهى العميدة السابقة للاقتصاد المتزلى بيتما تتبطث عنايات علمى مديسر عام المسرأة بالشنسون الاجتماعية عن التجارب الواقعية ازيادة

مهتدس کمال ججاب رتیس مرفق میاه

الانتاج في الريف . والحلقة تستعر ٤ أيام من ٢٦ مارس الى ٢٩ مارس وتشرف عليها فوزية اسحق رئيسة البرامج بمركز النيل .

انتخابات في ٣

C: SIFTANTI-FTANOTIFTA



جمعيسات نسسانية ابتداء من الاسبوع القادم تجرى انتخابات نشغل عمسة أماكن في مجالس ادار و کل من : جمعیة هدی شعراوی وتادى سيدات القاهرة وجمعية مرض السرطان -

انتذبات هدى شعراوى وسيدات القاهرة يوم ٢٨ مارس . وانتخابسات



الفينم الزراع لإستصلاح الأيامنحي الصحراوية

المستعملة الآن في العالم يبطوير وتكثيف الزراعة ونسادة الانتاجية الزراعية



١ - اسم يطلق على دولة رواتدا -

٣ - من تلفعور (معكوسة) - صوب الحمام- وعاء- شاطئء- اماكن

اسراتينية - خشب بنغة اجنبية - ثلثاً

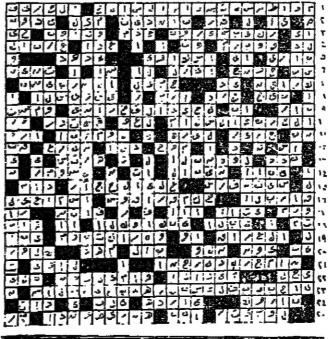
ي يوثك- متشابهــــة- أشاهــ

🧲 (معكوسة) .

حرير (معكوسة) ٢ - طيور مغردة - قس مشهور في جنوب افريتها (معكسوسة)- نداه الاسكندية

المياد الراكدة. ٤ - عريا - متشابهان - جريدة

الرواحف (معكوسة) - طرف مكان -شاطىء- مانة منبهة (معتوسة) . و ٢ - اول سكرتير للامم البتحدة-



ميتاء قلمطيني ـ

اقريقيا .

۱۸ - اشی (معکومیة) - انبیب امریکی

١٩ - يصلح- متشابهان- ايسط-

۲۲ - نگا چیل - منشایه د - ماهر

عرف جر - مدينة مشهورة في اواسط

٢٤ - حرف أبجدي - أرفض - ثعبة

اطفال – يسط – جاهل (معكوسة) –

١٥ - غاز علمل - ابنــة شاراـــي

١ - متشابهان - جيل - اغنية

لعبدالوهاب - رائبة السينما

٢ - التقى - يتاشدها - من اجلك -

٣ - لكب اطلق على مصطفى عيده -

لقب مايسترو مصري راحل - حيوانات

ا - من المشرات - قائر - ولاية

امريكية (معكوسة) - تلثا تول -

وعاء - من الطيور - مشقة .

شايلن - عاصمة اسوية .

المصرية - قروض .

ضغمة - متشابهان .

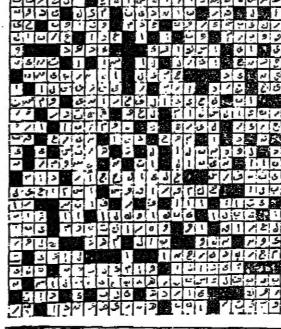
راحل- من أعمال تشاراز ديكتر .

غَرَسَي قَنهِم - عنصمة أورويية . ٧ - نصف وجود۔ شهر قبطی۔ 10 - حرف اجتبى- ثلثًا هوة - كمل-عكس علتي ـ ممثل امريكي قديم . ملك الجليزي راطل- فع . ١٦ - زي- رواية تزولا (معكوسة). ارشنا (معكومة) _ من الابيساء _ عطر قرنس . حرف أيجدى ۔ ١٧ – تَجِيمًا فَي تَنْهَاه – تَجِيمًا فَي ٩ - تتوجع- شرع (معكوسة)-نيل- ممثلة عربية - حرف لونبي-حب- صلعب روبين سان کروزو-

رونية لاميل زولا . ١٠ - شاعرا ايطاليا - من اللحوم-عرف لبجدي ١١ - تجدها في طوكيو - نهر قرتسي -کرم- یصن (معکوسة) – صحاری . ١٧ - حرف جر - قط (معكوسة)

٢٠ - جزر اسيانية (معكسوسة)-جزيرة فيطلية - الاله - موجع . ئهر سويسرى- طيــور جارهـــهُ-٢١ - نتنفي- متشابهان- من نشهر منشابهان - دولة عربية . لمسائلة التاريخ العصرى العنيث . ۱۳ - كانب صطى من رواد اعادة نشر التراث الشعيسى- من وزراء ۲۲ – مسلسل يطولية محسود يس (متكومة)- أغنية لمنيرة المهدية (معكوسة) .

١٤ - دائرة ضوئية - اظهر - شاعر はたけではたけいだいかいかい マスリコン・・



 حِند احتياطية - عكس مركب -من أسماء الأمد - للحيوان المفترس (معكوسة) . ٦ - من الانبياء - اجيسار - بعال رواية البيزساء لليكتبور هوجسو

الكارات التقاطعة

السلطة يتسون كل ما تطموه وكل ما يطمونه للناس .. هرول الاساتذة الافاضل .. نيس يعضهم «شورت»

عليهم بخط جامعي جعنل واسلوب اكاديمي جديد وهكثا تعد الوزراء قلم تعرف اسماءهم ولعلها سابقة رمضائية سعبة أو سألنا الحاج وفهمس عبدالحميد، ويدون «شريهان» عن اسماء وزرائقاً السليقين واللحاين .. سوف تسقط جميعا في امتحان

من أمراض للعصر - متشابهان -

الاتبياء - يرهن - من ليشاء توح .

٩ - من أيطال الاساطير الاغريقية -

متاس – يجابع – اتستسب –

١٠ - تُلِثا لَتر - شاعر امريكسي

راط - شخصية اسطورية الجنيزية

١١ - تَنْانَى اجرامي سكتنزي قنيم

(معكسوسة) - مطريسة قراميسة:

١٢ - للخطوية (معكسوسة) - من

الاجناس - رئيس ارجنتيني راط -

ثلاستقهام - الحب ،

منشابهان .

(معكوسة) .

راهلة - ازور .

عيس - متشابهان .

🛘 🗗 مجنون من يصبح وزيرا هذه الإيام ، وليس كل الرجال عقلاء ..

غَلَا شُكُ نَنَّهُ يَرِيدُ لَلْخَلَاصَ وَلَو لَمْ يَطَلَّبُ فَى بَيِتَ الْطَاعَةُ لَمَا الْطَاعَ .

والوزارة في مصر بالأنت لها تاريخ فقد كلن للكاتب

المصري أيام ألفراعنة تمثأل ومازال لاصفر موظف

سطوة فما بالك بكبير الموظفين .. انهم ظل الفرعون في

ولان للوزارة كل ذلك للبريق فلته يتساقط عليها

الفراش الجميل .. يتصور أنه في الطريق الي النور

وتلشهرة فلنا بلتور يعزق وافأ بالضهرة تصيب صلعبها

المكسب الوحيد قد يكون الله علت للوزير قريب وأو من

يعيد عندها تمتليء ﴿ الاهرام » يكل من هب ونب يضارك

في العزاء ويترف النمع سلخنا .. لما اذا - لا قور الله -

ملت الوزير تفسه فكليلون هم النين يتكرونه ويتعونه

وسيحاتك عز وجل تنزل الحكمة على رؤوس المصريين .

ولو لحصينا عدد صفحات التهاتي وصور الوزير

يعسك بالمقص ولملمه الشريط وعرفنا كم تكلف النول

تلك الإعلانات العجبية لعرفنا كم تبدد اموالتا وتحن فقراء

🛘 🗗 زمان .. كان الوزراء سياسيين متفرغين يدخلون

ويخرجون ، يعيشون ويموتون ، وهم وڈراء _ ريمسا

اتجه يعضهم تقصر النويارة حيث الانجليز او تقصر

عليدين حيث للملك ولكن كثيرين منهم كاتت عيونهم على للشعب يستمنون منه السنطة ويتعنون نه الرضا .

فلما قلمت الثورة عزفت نغمة «اهل الثقة » واصبح

الوزراء من للضباط واقريائهسم أو من لصفقائهسم والجيران .. ولم يعد لحد منهم ينظر الى «الللس اللي

تحت» وانما تطلعت كل الإيصار الى قوق الى الذين يملكون ابقاءهم في الكراس المريحة أو الزالهم منها

ومع انشفال دالشوار» واقاسة الاسوار حول

والقصر ، لم يعد هناك مفر من أن يصبح الرجال أرقاما

في تقارير وأن يجيء الوزير بكلمية ويذهب بوشاية

وتم يعد لحد يصدق حكاية الثورة وارادة التغيير وحكم

الشعب وارقع رأسك يا لغى .. ولم يعد صروديا أن تكون

طاهرا تتبقى .. المهم أن تسمع الكلام والا تكون من

الاستاذ بليسس «الشسورت»

🗆 🗅 عنما انتكس الحال الجهوا الى الجامعة بيحثون فيها عن وزراء .. وآه من المثلقين عندما تكترب منهم

فيتحول الولاء الى لجهزة الرقابة وآه نو صنفت .

اصحاب د النم الثقيل ۽ .

اب «الصدم الثقيال»

الارض حتى وأو كانت مرتبكتهم لا تقنى من جوع

بالقلق حتى يشيب ألشعر .

صحيح لله سلطان من لايعرف السلطان ، وإن احكل العقلاء ذلك الذي عرضت

عليه الوزَّارة فاعرض عنها وقال : «يا لمير المؤمنين ارأيت احدا تعرض الوزارة

وأتا نصدق الوزير عندما يقسم بالطلاق أنه أن يبيت فيها ولا أصدقه عندما يبقى

ولكن للوزارة بريقها وهينمانها .. على رأس الوزير ريشة وحوله الموظفون

واتضم لمتظمات الشباب .. كتب بعضهم تأثرين مهيئة للفلية .. اصبح منهم محترفون يعرفون من ابن تؤكل الكتف ، وبدلا من أن يقولوا رأيهم أصبح دورهم تجميل «للوجه القبيح» واجراء «عمليات تبرير» لا تنتهمي وكأن مهمتهم الصياغة وليس العكم وأن يكتبوا ما يعلى

تشجعها .. وليس معلولا أن يصرخ كل وزيد عند كل سؤال : ولا عش مسوط لنا ماشي به . وليس مطولاً - ايضا - أن يبقي هال مجلس للشعب على ما هو عليه يستمع في أنب السي

«فييات» وزير في وصف أعضائه المعترمين ولا يحركه اتهام وزير لكر لهم باتهم يكفون أماسه 🚆 بمطالبهم الخاصة طوابير ولا طابور الزيت .

الخميس ١٧ مارس ١٩٨٨

مكاتب «التعسليك» الاستشارية

🗆 🗅 يخرج الوزراء ولا تعرف لمانا غرجوا بل النا لا

لان للوزارة لم تعد مضمونة ولان كل ولحد في مصر

واحد متهم عمل - مع احترامی - نمی شرکة مجازی

اصبح يعلم ببتك أو على الاقل بسلقة ملايين لا تزد للعاذاً

لايتعول الوزراء الى رجال اعمال .. وهذا ما كان ويكون

عالمية وأيس تخصصه المجارى .. وكبير اخر احدال

لاازةً بِلكُ استثماري وهو - مع احترامي - لا يعرف في

المصلب .. ولكثر من ولحد عمل في خدمة سيدة أعمال

هارية ومتهرية وكله بالقانون .. وهناك من يحجز مكانه

لحين غروجه .. بينما يفضلها البعض مكاتب خبرة

وكل ولحد حسب حجيله ، فالوزراء طبقات منهم اصحاب سيادة ومنهم اصحاب كراسة ومنهم من ركب

قطار الوزارة في اخر لحظة ونوس مضمونا أن يبلى حتى

🗆 🗆 اختيار الوزراء عملية صعبة ومعددة نتم احياتا بللعلم والموضوعية وتتم لحياتا بالشهرة وبرامج

التليفزيين والكلام العلو الذى ليس شرطا أن يكون لخره

واحياتا تتطلع العيون الى العاملين في الخارج لدى

مؤمسات نواية أو حكومات اجتبية وهم أصحاب كقاءة

وخبرة ولكنهم لا يتجحون فضعف الامكاتيات وسيطرة

للبير وقراطية تظلمهم وتريكهم وتبيطهم يتنمون . . يكول البعض أن اختيار هؤلاء يتم احياتنا تغير وجه الله ومن باب

ولايمنع ذلك أن تكون هذاك هالات وزارية بالصدقة أو

المعرفة الشَّخصية في لوقات الشدة خصوصا الَّا تم ثلك

في «الغرية» حيث القراغ للكبير والتسلية المطلوبة

ولخيرا جاء الحديث عن اختيارات والسعر ، وزملاء

و و و الحق ان الوزراء كاتوا نزمن طويل في

أمان لم تكن هناك صحف معارضة يطول لساتها ولا

صحف قومية بنون رقيب رمسي .. وثم يكن هناك

وه والاستجواب والعتاب ظاهرة صحية بجب ان

مسا ۱۹۵

1,60

الأسيح

اول رئيس جمهورية مصرى - قياس

٢٢ - تصف امير - ملك فارسي

گهریی (معکوسة) .

د القرص والدش والزلقة في خانة اليك» .. وقد لا يكون

في ثلك عيب فهي ايضا وسائل معرفة المهارات .

وزيسر رغسم أنف

واستشارات يقول عنها العامة انها «مكاتب تسليك».

(معكوسة ز ٣٠ - اغتية لميدالمايم - متشابهان يبيش شعر رأسه - ادبية عربية رلطة - اربعة أيماس غيارة - مملكة عربية قديمة (معكوسة)

> لَتَقَى - كُلُب - سلم . ١٨ - خيار - اقتعد - من اشهر الاسلات العربيسة - شفعرسة

وانجبز - يزكمة - البنسوح - حزف 11 - للاستفهام - تيور - دولسة ٢٥ - دياتة اهل رواندا - للاستفهام

١٢ - مؤلف الخان مصرى - يأمل -متضابهان - مصوف لبناتي . ٧ - فلكهة شعبية - العثراء - ظهر ١٤ - السب - عبارة مشهورة قالها أمرق القيس عند بلوغه خير موت ٨ - ريسوة (معكسوسة) - من ١٥ - من لجلسه - متشابهسان -٢١ - تعن - قيلم يطونة فريد شوقي (معكومية) - كبير (ميعشرة) - لقب

وضن - امد - استعسر - السقعد (معكوسة) . ١١ - لؤلؤ - من اعمال سوفركليس -أهستر (معكسوسة) - تلسقينسية (معكوسة) - عملة الجاشة . ١٧ - قائد قرطاجتي مشهور - من الاسماء للقمسة - في السقراع -

يقوت - اللهة - مدينة قرئمية . ۲۳ - شکسسوگ - الات رفس (معكسوسة)- منينسة ريسيسة عتشابهة - للنفي. ٢٤ - لقب معثلة اغراء لمرنسية - اليد امريكيسة (معكسوسة) - تبسجل استمر - متشابهان .





فسازت المشهادة رفت م المعارفة الثانية وقدرها بالجائزة الثانية وقدرها مصرى فنازت المشهادة رفتم ٣٠٩٨٩٠٦١٧ بالجائزة المثالثة وقدرها بالجائزة المثالثة وقدرها مصرى



133Y07F77	T-10917E+	SYSOOTOYE	AT-YESTOT.	11-030317 .	. 1747-1040	YTEREATY			T1-074AY1	- 1477777	4 T - AT9 1 - V 1	1		l females may	Side to Alberta
347-9-477	T-188-Y1A	Y3Y711XY7	10000-111	715057471	1798879-9	Y3171-071			T11-11017	77-177048		1. 16-1	FIRST	Lie 50:	٥ (شهادة فيا بمبلغ •••
77777-0-1	YF014-7-7	0-740747	1007-0770	712Y99009	179981198	17-7-9097	خادية كل منها	010 [1]	TITTTATAT		71-792779	فارب عل معرب	277	7 0 72	
77Y900-73	T-TTTOY 10	01370Y-A7	793795007	473117017	174-77400	14-4541-0	1 The Court of the		T17791780	77198-277	1	ain		ain	1
357571 477	314-577-7	APTPALLAT	1177-7707	T10713017	18-1111-8	771101149	aun	بميلغ ٥٠	TIEIATETY	7777877	71-919977	=1.7	6.	- /-	
TYATOTIAI	7-7-178-7	7. 1 7 Y Y-	7007357007	101445017	14-4-4114	171211772				0444-3017.	711704-49				
POOFFFATT	T-TETYTT-	PY101-7A7	******	T1779E	14-21-719	YF1 7 & 3 1 7 1	YYYY 17.4÷	1XETTY	4 1	1102-7770	777779-77	18177-970	**************************************	T***TOETT*	133VoTY
***************	-Y-305-Y-	75 13 8 17 17	T0Y0-2770	* 774 1 76 7	12-195156	77777777	YA 177074	CAATYAA	71A-A11-9 117700A17	770717780	3360717	127977971	-34-0	777781779	-73AP-77
767777677	T-011TYYT	-07300317	79400407	13-K07717	1418114	7-0035771	YATTTYTT	3 19 404 8	719198777	774-5177-	301-77717	120779777	Y11-09	TEYYTIOIA	PTAIATT9
**************************************	730-330-T	773970347	r-yysapoy	71701977E	1人1777827	1780877-9	0Y73Y7XY	1778877	7710777	OCOAYYYF7	717897777	16709060-	7777079	70-979-47	177477414
3751-7-77	7-71E-7AE	ABBFOTOAT	\$7A1 F7	TP7A7FY(7	14190-410	175477550	AT-YTO-Y	17.74997	TTT-AT-1	77-773457	T170:-717	1574-9175	-707-70	T979-97AT.	וזיופויין
X57330-77	7-199747	71777017	77-7-8077	T1790707-	1477-4717	17297777	AY9 879 1 ·	ואגוררזז	7-7707777	71.303457	711374717	YTTYLOYZL	977777	TIAEREETY	1811178-7
TT-9E190-	3400414-2	0-7783547	77-700897	T147171-9	7373777	TP-OKYO71	CTASPFAA	777778	7774877	סדרגדו ועד	OTAVAPTIT	10777-747	17441-81	PSFTAPTTT	301777101
346466-22	T-101-0YA	0-4-34547	3051-7157	77117-770	1477-0741	77887071	4477 1740	T11-779-	1	YASTFYSYT	T184Y11-Y	17-7971	10-175-7]	14987-740
TT19.11T	1-330YA-7	71 2551 447	77 10 1AY-A	3577777	147-77797	170YYTTE 1	17163177	78779847	0AF0A7377 17YA-7077	FPYTTOTAT	7706077	17 17 74 274	17174777		
777-77079	X37-F-7	7781A8AX7	Y-77AP1 F7	3000-7777	14414-144	17781007-	97777789	3741 P7 P7	77799790	73-755747	717718741	1718-7-77	4-674190		
77777777	7-97-7-90	A03077PA7	777889799	77763777	1444949	144171-41	ASS-YTYP	£12-777Y	777-17-10	TATTEATI	PTAPPAFIT	175784077	7-109537	بارم على عبرها	مع شرارة
313461777	POYATTP-T	01 543 27	373457777	3-03 97777	144777741	1794-0-TY	9777177	6-374173	77727777	744577-4-	71757117	17779ToT-	T-Y007-7		
778777377	374833117	797-090	TTTTOYETT	7787-1771	144312641	AYOPSAPTI	47777104	21977707	TTYREYRY-	744447017	777089077	1774-7744	£1777-7-	and a	بملغ ٠٠
777780199	וצדפרדור	171-77-97	378700777	ATTATOSTY	19-40081-	127770-70	1-177149	EYTTTEE9	7749 800-1	791-4-6-1	PTE 171 179	176777376	K-103733		
*TOFAKYTY	37177717	79-713777	YX6000777	PF-P00377	198778844	18779710-	704-3PAP	FOFFTOYS	777313777	7918777-8	*********	פגדזיוידו	780-8033	TERMIN SANTELL	
oFA-37137	717790819	791-19077	777709120	-177-Y377	190597777	124-1747-	99-8479-	FP3YAKY3	77727-72-	797777818	770309-17	1777718	1-154-03	710797177	7777097
FEITYIA-T	T12Y-7979	370777797	C-PSTATET	3-P-0-Y77	197747-69	167693731	99170711	F77-P-43	- 44044277	733044787	7030807	1470740	ETTOTI-Y	7 17774487	171707
X 7777737	05-198317	377707777	-17401317	301-07777	197799177	1800-Y18T	31 50 47 6	541719Y0	TT1941-YY	*********	777700577	130037	£77778-E	1199-9771	17777-XX
PROPARTET	017783017	79777777	413797377	7777017777	19987977	127720419	19970808	01577979	*********	434015387	TTYTATYTO	144 1744 14	P077 43	78747847	POTATIFF
T8T8T9-8T	OFAYIFOIT	1178-4787	307337377	OF SPAP-TY	19978774-	12710-977	1-1-72710	PASAFYO	471 473 P77	31 V (- 30 P7	3-744177	1444444	71779819	777087707	*******
P1 7 5 7 7 3 7 19	Y07007717	0-4326161	1770-1-771	PYYYA3777	144474444	18917170-	1-777777	P-1-7170	7774-477	TTASTPOPT	PA0071 P77	14-141-90	7179-179	777-779 1A	PTTYOYXY
75577577	**************************************	19777-0-1	Y-1407017	0-7781377	777-787	739413701	1-9 70 84	3.37.6330	751175157	797777707	7728919	PTOYPOTA!	77771777	YPOTAPAAT	787-7987
768743337	\$7-303717	141-37787	1777771	AP7F3oP77	7-7811117	107779019	11-14-141	17 PY71 00	781701797	74470 5457	YI AOI AFTT	147771807	11	798-7779-	3-277776
701790337	7-39-0517	*****	*1777677	751977007	1-7507701	100070470	11-877174	03377760	370319137	747979-47	TATAVATAT	13-51 4041	YET97-E1	797991717	18211221
TEET-1101	733-33V17	79729777	********	737-64737	7-27977	101897979	11798-791	10-17300	7-0-75737	CYSTTTAPT	044331411	174356	PBOLLOLY	7-117-YY9	18808-044
TETT7990-	PYFOTTKIT	73-7-9797	*******	787405-10	T-597-947	1017-1797	1178-1011	0997-815	TET797787	7777-44.	7797777	1441-0744	AA1197-7	· T- ETTTYYY	18777-210
1 877,47737	*114111-X	710077377	X7717777X	X-Y711337	3-431-0-1	17-154717	YYAPTBBEE	71 570075	YF74-6337	TTI PYALPT	OFAFFAFTT	14449999	9-74-0-1	37711 10-7	1779910
C70707537	337797917	740297947	77.777	7470-0337	1.011110.1	17-171180	118004-70	1374777	TERTYTTY	14477AV18	3773737	144019790	9-990-70	7-9011179	1737X-87A
1 X75XY537	77-10TAA9	2306665	TY-YTE-71	722770779	T-77-90TY	744735-51	TRYOTET	ATTYTPTE	PEATTTOTE	T A 3 A 7 Y 9	78-87-700	7851 87841	11-17790-	T17-EAE97	177-7777
TEYTOTYYT	Y1 FA75-77	141-970-9	**1777744	787-4837	7-777777-	171907997	117 174-44	77-277-77	TE9079997	Y-1997 1AE	78787-777	19-777097	11-111-14	- דודונדוד	14561-746
TEYTTTYIT	779-19-77	794-445	POT-VPIYT	107790037	4.404Y-d-	37API F1	1144-4477	77471977	70170-179	YP340[Y-T	71-037537	19 1797701	118447770	0 43 Y • 4 FT	מף אם סדי או
37-150737	700001177	PYYYP-APY	47371-7Y7	3-4434434	7770774-7	178-47177	114-1-174	37Y137-Y	TYYOLTOOT	F- 4477Y-7	141774-07	197049191	73 PYCYY! (775377	19 1784440
0X-07X/37	771174444	TANIEETT	777770781	777788837	7-9014-19	39107271	7 80 5 5 4 1 (YYTYYTY		T-Y7-977-	POAT-TEOT	197447570	745177471	PAY-73777	3471007761
3504-4-01	771777170	7992-9817	777070727	44-041-01	PPAOFOP-7	175077514	11497474-	SOTFACTY		T-ATT17-T	7077774	197017710	179-7474	743PA9737	P-435-7-7
7-Pof A-07	7 YO 1 O 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	79971177-	7744547	P737-Y-07		7-7721556	3743-1-71	TI-PAISY	!	3050109-7		7-787144-	1 177-19771	TEYTON-TA	41-54A04Y
713573407	770-EYYT9	371 PV-1-7	77337-777	37774	* • FA3 • P7 (7) • P3 (70) (7	17474877-	14-474	7-73930Y		T-90791E+	**************************************	T-IATELLI	1744471		
	AcPTC7077	T-155-V47	707438377		7 150 77 EVa	77747561	173443771	YY\T9 &		וושודוייוו	10 (45 (-11		18-477444		

شهادات إستثمار البننك الأهياك المؤري

يمكنك شرائهامن أى فنرع من فنروع البنك الأهلى المصرى المنتشرة بجميع أنحساء المجمهورية ومن مكتب البنك بنوق القاهرة الدولية فتى الفاترة من ١١/٣ جتى ٢٥/٣/٨٨

السحبالدوري القادم يتم يوم ٨٨٣/ς الساعة ٩ صباحًا بمركزا لحاسبات الالكترونية " أحاك" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضورالسحب

أتصور أن هناك من يقف في احدى شرفات ميني

الإذاعة والتليفزيون بماسبيرو ليشير الى الفتياف في

الطريق ليصعن الى المبنى ويصحبه منبعات في القناة

أسأل مع التجم تور الشريف .. لمسادًا لم يدّع

التليفزيون مسلسل «ابن خلنون» ؟؟ وما هي الاسباب

🚾 الثالثة .. هناك شروط كثيرة يجب ان تتوفر لتصبح

🌃 المذيعة .. مذيعة .. أهمها ان تتكلم عربي .. وأن بكون

🖼 الحقيقية لهذا المنع بعد أن تكلف عشرات الالوف من

شكلها مقبولا وثو يدرحة ٥ من ١٠ .

ے کلودیا کاردیتائی 🗨

﴿ الامومة ..كلمة في سهرة

سهرة الاثنين على انقناة الاولى مع فوزية العباسي

و«كلمة في سهرة» الكلمة هي الأمومة .. ومانتضمته من

مشاعر وأهاسيس الساتية عظيمة ، تتفاول السهرة

اليمومة في الشعر والفن ، والامومة ندى المحيوان ، والقرق

بين الامومة والابوة .. وهل الامومة غريزة أم عاطفة

مكتسبة ؟! وحقيقة المثل القسائل والام تعشش والاب

يتضمن للبرنامج لقاءات مع ميرفت أمين ومحمود

عبدالعزيز وليلى علوى والطفلة راتيا عاطف ، وعاما

سميحة أول من قدمت برامج الاطفال في التليفزيون ،

والدكتور لحمد عكاشة ، والملحن محمد على سليمان وابنته

يتخلل البرنامج اغاني ماما باحلوة ، زهرة المدانن ،

W-W-W

فَى الثَّامَنَةُ من صباح القد .. تثَّرِع إ

والكناة الثانيسة علسوم بالإنجليزيسة

كالإسانية ، لغة عربية للإسانية

◄ رياضيات الايتدائية ، مواد اجتماعية

ز القناة الاولى لغة النجليزية للثلتوبية

العامة ، طبيعة الثانوية العامة . كما

وتنيع القناة الثانية في السائمة لغة ﴿

وفي الخامسة مساء الاعد .. تأبع

الفتاة الثانية في السلاسة نفسة

وفي الخامسة مساء الاثنين . تلبع

وتذبع القناة الثانية في السادسة

وانفتاة الاولى نغة عربية للناتوية العامة

"(قصة) ، رياضيات للثانوية العامة .

اتجليزية للاعدادية تعليم صناعي

مح (جهاز الاشتعال) . تعليم تجاري

كالقنباة الاولس نلثانوية العامة مواد

اجتماعية (تاريخ) ، تاريخ طبيعى

ي علوم للأعدادية (الكسار الضوء).

تعليه صناعي ، تعليه زراعي

وفي الخامسة مساء الثلاثاء تثيع

وفي السائسة على الكناة الثانية

والقناة الاولى للثانوية العاسة فلسفة

>(المعتراسة) ، كيميساء (مراجعسة

کے زراعی (الزید) ، تطبیع تجساری

وأن الخامسة مساء الاربعاء

القنباة الاوتى للثانوية العامية لفسة

فرنسية ، لغة عربية (نصوص) ..

القناة الثانية في السابسة مواد

اجتماعية للاعدائية (جغرافيا) ، تعليم،

__\^_\^__\^\

الاسكندة. وبكنونا س. ١٨٤٠٨ ٨

> (استهلام السندات) ..

صناعی ، تجاری .

كعربية للاعدادية ، تعليم زراعي ،

وفي الخامسة مساء السبت على

وللإعطية

(القصاد)

ب (البلازموميوم) .

ر (تفاكهة) .

عامة) ..

حبيبة امها ، يرجالاتك .. كل سنة وأتت طبية بامامتر ،

ومولاتي . ومشاهد من مسرحيتسي والمنزوجسون،

اتفام واغتيتها الجديدة عن الأم.

والنخول بالملابس الرسمية ...

(ستسورم) تلبسس

حبها ويتفقا عل

الزواج ـ

عنها .. فيجدها ويقع في

• الأثنين ١٠.٦ القناة

الثانية .. فيله Grace"

EX Pectation بطولية

فیلیب هوامز ، هنری

هول .. وتنور لصناث

الفيلمحول الصبى (بيت)

الذي يحاول تعنم الحدادة

ويتقسابل مع الفتساة

(متيللا)ويتعلق بها ..

وتكن اختهسا تعسارض

السزاوج ومسبع اصرار

(بيت) يتم اعلان الزواج

• الثلاثساء ١٠٥٠ ..

القتاة الثانية .. قيلم ..

بينهما

روجرمور .. وكلودياكاردينالي .. وديفيدنفين

مجموعة من كيار تجوم السينما العالمية منهسم روجرمور وكلوديا كاردينالى ودينيد ينفين وتيلى سافلاس

تلتقى بهم في سهرة السبت على القناة الاولى من خلال

يرتامج تأدي السينما الذي يقدم القيلم الامريكي «الهروب .

العالمية الثانية .. حيث تنحد المقاومة الشعبية لاهل جزيرة

يوناتية تعيش تحت الاحتلال الالماتي .. وتعمل على منع

تهريب كنوز اليونان الاثرية الى الماتيا .. مع توجيا

المقاومة الشعبية ببورسعيد الناء عدوان ١٩٥١

ويتطث عن بور المقاومة الشعبية اثناء الحرب ..

يعنق على احداث الفيلم محمد عبدالفتاح ليو الفضل قائد

البرنامج من اعداد واخراج محمد فتاوي وتقديم درية

فى شــريط نكريــات

جديدة لبرنامج «شريط نكريات» مع

الشاعر طاهر أبو فاشا .. يتحدث عن

نكرياته في بلده دمياط . ويتصث عن

الكوميسديا. والمهن

المنعة عدا الجمعة من برنامين . . ١١

منتقع فيها نجوى ليراهيم المواقف

الكومينية في كل الحلقات السابقة ..

والدون .. معظم الإجزاء مستقدم لاول مرة حيث حنفت في مونتاج العلقات

اليونلمن كنوجه جعيل مغازى وتع مويسوه فى نادى النسيل تلقسوات

حلقة النمبيوع القادم ستكون عن

الف نيلة الحقيقية والمؤلفة .

المخرجة امال عزت سطت طقة

إلى البيناء من اخراج اليوتاتي جورج كوزماتوس القيلم انتباج ١٩٧٩ .. وتدور أحداثه الشاء الحرد

ضربات متتالية لقوات الاحتلال.

00000000000

فى فطاد العمر العسريع

2000000

شعر غجاة أن عمره فدسرق منه في

ولاهة مسئونيات الحباة وتوغير نظاتها

بجمع العال : القرد في يعيش عبر ا من

جنيد ليحاول أن يبعث عن السعادة بعد

هذا هو موضوع الغيام التتيفزيوني

« قطار العر السريع » قصة وسيناريو

وحوار حمدى عباس واخراج سامي

يشترك في البطولة على العجار

فدجاء البداوى وسوسن بنر ووحود

معينًا ولطنى لبسيب .. وتصويسر

أَنْ سَرِقَهُ فَطَارَ الْعُسْرِ .

لفناذالاوني

الفترة الصياحية

١١٠٠٠ الافتتاح وتقيم القران

١١.٤٦ برنامج المرأة (عزيرتي الام .. عزيزي الاب) . ١٢٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢.٥١ يريامج النين المعاملة يتحدث ايراهيم النسوقي عن مستولية الانسان عن

٣٠٠٠ الإفتتاح وتقديم القران

٣٠٠٧ اليوم المقتوح ويتضمن [اضحاك مع مجند صبحى أسعاد تصرفي رحلة المنيون ، كارتون ، حلقة من مسلسل ترهور من نور ، فيلم علمي عن الكتكوت ، فقرة صحية عن الاسعافسات الاوليسة اويريت النندورقة ، فقرة عن السيرك، طقة من جولة الكاميرا، رقصة شعبية ، فقرة رياضية . فقرة القمر الصناعي اغنية لفاطمة عيد ، اغنية الفرح، مداتح تبوية.

> اقان العصى . من الخوال الرسول نشرة الاخيار الثانية

من الخوال الرسول اتان العشاء من اقوال الرسول

الدكتور مسر طويار النكتور عائل جزارين

١٥٠٠١ نشاهد غدا .

بَلْآوِة الشيخ محمد بدر

١٠١٩ للملام لتوطئي .. كتام .

الكريم .. ماتيسر من سورة المائدة .. تلاوة الشيخ محمد حسن

١١٠٠٩ عرض سريع للبرامج . ١١٠١١ برنامج الصحافة تقول . ١١٠٢١ برتام ج الاطفال

الكريم ماتيسر من سورة النساء .. تلاوة الشيخ

المنان المغرب ـ

١٠٠٥٠ مسرحية [مجنون ليلى

لقناة الثالثة

١٢٠٠٦ من أقول الرسول .

محمود على البنا .

جزء من مسرحية النحول

مجيدة قطب . ٨.٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من المغرب لتقل مباراة كرة القدم بين فريقي مصر

٩,٤٥ نشرة الإخبار الاخيرة

الوطنسي .. خشام ..

٣.٠١ تقديم القران الكريم ..

البر في القرآن

٢.١٤ عرض سريع للبرامج

القيل

« لعين هواك »

٣.٢٩ لشارة الى حلول موعد

اذان العصر

هدى سلطان ، كمال

الشناوي إخراج: حلمي

برتامج (دعاتم الاسلام)

ويستضيف النكتور حامد

جامع الذي يتحث عن

تكريم الرسول في الاسراء

والمعراج البرنامج تقديم

النكتور أحمد عمر هاشم

إخراج : فوزي محمود .

يستضيف صلاح السقا

ونيس هيئة المسرح

والثاقد الصحفى تبيل

بدران ويناكش البرنامج

موضوع القيادات الجديدة

قي هيئةً المصرح البرنامج

اشارة الى حلول موعد

من المغرب لتقل مباراة

كرة القدم بين الكاميرون

ونيجيريا في بطولة الامم

الافريقية تعليق حمادة

اشارة الى حلول موعد

أذان العشاء .

القرنسية .

المياراة .

الانطيزية .

الاهرام .

١٦٠٥٧ آحداث ٢٤ ساعة .

السويمي .

231 **3**1 31

... ه الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة ال عمران ..

تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .. ٥٠٠١ نشرة الاخبار ١١١٠٠ برنامج

الاطفال (كرتون) .. ٧١.٥ برنامج نجوم على الطريق .. ٧١٠ م برنامج ربيورتاج .. ٢٠,١ برنامج زحمة ويتضمن حلقة من جمعية التنمية القكرية

الرعلية المتخلفيين عقلياً .. ١٠٠٥ اذان المقرب .. ١٠١٨ ميارة التحقيقات . . ٢٨ . " برتامج (يعقد في) عن المؤتمر السنوى الخامسُ لطب

العيون بجامعة الازهر . ٦٠٥٨ برنامج طوة يايلاي .. ٧٠٠٨ برنامج الفن الشعبي .. ٧,٢٧ أذان للعشاء ٢,٣٠ التشرة المطية ٧,٤٠ برنامج

تَلْغُرَافً ١٠٤٥ صورَ مضيئة ٧٠٥٥ يرتامج تَحْتَلَفُ والهدف وأحد .

٨,١٠ فيلم تسجيلي عن دار القن في القريسةُ ملك ٨.٤٠ برنامسـج لكل

عروسين .. ٩,٢٥ عَدانتُولُ الصحافة . ٩,٣٥ القرآن الكريم .. مانيسر

من سورة الاعراف تلاوة الشيخ إيراهيم المنصوري . ٩,٤١ المسلام

١٢٠٢٥ السلام الوطني وختام.

١٣.٢٢ القرآن ألكريم .. ماتيسر

١٠.٠٢ برتامسج «أومكسار»

ويعرض الفيلم الامريكي

« أوننك الثلاثة » بطولة :

ميرل أوييرون، سيتفيا

سيئتى إخراج : وليم وايلز

الفيلم حائز على جائزة

المجلس القومى الامريكي

من سورة « للمج » تلاوة

الشيخ على حجاج

٩,٤٨ تشاهد غداً.

۰.٤٧ يرنامسج « تباتسرو »

تقديم مئي جير .

. ٩.٠ الانتقال إلى اذاعة خارجية

اذان للمغرب

تلاوة الشيخ: محمد بدر

حسين تفسير الدكتور عبد

الفتاح عاشور الموضوع

٣٠٠٠ الافتتساح

١٢٠٠٣ اذان الظهر.

١٢.١٥ الطلة الثانية من المسلسل العريس (شقة بدون سقف) بطولة تحية كاربوكا ، رجاء الجداوي ، نييل بدر اخراج رفعت

ختأم الفترة الصباحية فترة المساء والسهرة

بالملايس الرسمية].

محمود أيو التصر ، محمد مرزوق .. ويتــاقش البرنامج مشكلة القاقد في الصناعة .. البرنامج تقديم سهير الاتربى ولخراج

وكينيا في بطولة الامم الافريقية السائسة عشر

تأثيف لحمد شوقي ويطولة تسرين كمال ، توفيق عبد التميد .. اخراج مسرحي علال هاشم .

١٠٠٢ برنامج اتباء وصحافة ١,١٣ القران الكريم .. ماتيمبر من سورة الرحمن.

🗷 بالقمس الصناعي 🗷

روكينياعلى الهواءمساء اليوم والكاميرون ونيجيريا على القناة الثانية والاحد .. مصـر و نيجبر با

أحدث الحان عمر ومليم في مجلة التليفزيون!

في التاسعة والنصف من مساء الاربعاء .. تنبع القناة الاولى حلقة

جديدة من برنامج مجلة التليفزيون .. يكضمن البرنامج لقاء مع اللواء

يوسف صبري ليو طالب معافظ القاهرة .. وحنينًا عن مدى نجاح تجربة

المحافظة الجديدة في جمع القعلمة واهم المشاكل التي تواجهها واحكاتية

التقلب عليها .. كما يتضمن البرتامج زيارة لمنزل لاعب مصر والاهلى

المعتزل .. مصطفى عيده الذي يتحث عن حياته بعد الاعتزال ..

بالاضافة الى أقاء مع عمرو سليم وحديث عن احدث الحاته .. وينقى

كلمة العند الكاتب الصحفي معمد الحيوان الذي يدعو فيها الى ضرورة

تعرف المواطنين على المشروعات التي تتجزها الحكومة ..

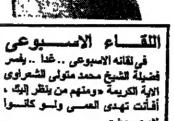
ينقل التنيفزيون اليوم على الهواء مباشرة مباراة مصر وكيتيا في كأس الامم الأفريقية الساعة ٨٠٥٠ على قتاته الاولى ويعلق عليها حمادة امام . تنقل القناة الثانية ايضا اليوم الساعة . ٩٠٠ مساء مباراة

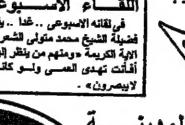
الكاميرون وتبجيريا ويوم السبت تنقل القناة الاولى ٥٥٠ مساء مباراة الجزائر وزانير وعلى القناة الثانية ٧٠٥٠ كوت بيفوار

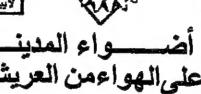
ويوم الاحد ٧٠٥٠ على القناة الاولى مباراة مصر ونيجيريًا وعنى القناة الثانية .٥٠٥ الكاميرون وكينوا . أما يوم الاربعاء فتنقل مباراة النور قيل التهاني الساعة . ١.٥٠ على القناة الاولى في حالة وصول مصر لهذا النور

> الامعلى شاشة التليفزيون المذيعة أتوار كمال سجلت للقشاة الثاتية برنامجا خاصا بمناسية عيد الام يعنوان «الام على شاشة التليةزيون» . يناقش للبرنامج صورة الام في الاعمال الدرامية التي قدمها التليفزيون ويستضيف الام المثالية تعسام ٨٨ والكاتبة امينة الصاوى ، وهسدى سُلطان ، وعايدة عبدالعزيز وشهيرة ..



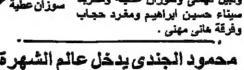






وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على أن تتقل كلميرات التتيقزيون حقل أضواء المدينة من استاد العريش الرياض بمناسبة احتفالات محافظة شمال سيناء .

٧,٤٥ نشرة الاخيار وصرح اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء أن كاميرات التليغزيون ٨٠٠٠ الشوط الثات ايضاً ستسجل افتتاح ١٤٢ مشروعا في مجالات التصنيع والمنتجات الزراعية تشرة الاخبار يشترك في الحقل الذي يتقله على الهواء ثلاثة مخرجين سميرة سعيد ٩.١٥ الطقة العانية عشرة من المسلسل الاجنبي « بين وطلال مداح وسيد مكاوى ومحمد ثروت وتبيل فهمى وسوزان عطية ومطريا الحريين » ويقدم لها: محمد عبد المتعم مساعد رئيس تحرير جريدة

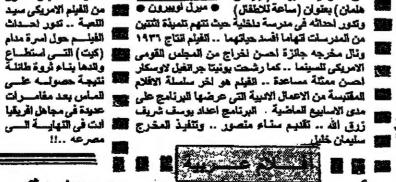


في التاسعة إلا الربع من مساء الغد .. تنبع القناة الثالثة طقة جديدة من برنامج (عالم الشهرة) .. يمتضيف البرنامج الفنان مصود الجندى الذي يتحدث عن بداية مشواره القنى وكيفية بخوئه عائم اتشهرة وأهم التقيرات

التي طرأت على حياته نتيجة ثنك ..كما يتحث عن تجريته الجديدة مع الغناء والعقيات التي تصادفه في هذا المجال .. كما يستضيف البرنامج القنان فاروق الفيشاوي الذي يتحث عن صداقته لمصود الجندي .. ويتحث الملحن محد الشيخ عن تجرية محمود الجندي في الفتاء ويتحدث السينارست أبراهيم الموجى عن محمود الجندي كممثل . يتخال البرنامج مشاهد من اعمال محمود الجندي .. ومنها مسلسلات الشهد والنموع ، نموع في عيون وقحة ، عائلة النوغرى ، ومشهد من مسرحية انها حقا عائلة محترمة .. البرنامج تقديم نهلة عبدالعزيز .. ويخرج هذه الحلقة محمد العمرى .



الشريسة ، تورا ، بعيسى



سهرة القناة الثانية اليوم مع طقة من برنامج (أوسكار) ... يعرض البرنامج الفيلم الامريكي و أولنك الثلاثة عطولة ميرل أوييرون ، مريم هويكنز ، بوينتا إ جراتفيل قصة القيام مكتبسة من مسرحية كتبها (ليليسان

أ وتدور احداثه في مدرسة داخلية حيث تتهم تلميذة التتين من المدرسات لتهاما افسد حياتهما .. الفيلم انتاج ١٩٣٦ ونال مخرجه جائزة أحسن اخراج من المجلس القومى



🚾 السيلمية . ولكن تعدد مغامراته التسائية يسبب معمر من المتاعب .. III .. 1,50 o الثانية .. الجزء الأول من القيام الامريكي سيد اللعبة .. تكور لحداث القيلسم حول امرة مدام 🚾 (کیت) التسی استطساع والدهأ بتساء تروة طائلة نتيجة حصولسه علسى الماس بعد مفامسرات عديدة في مجاهل افريقيا

أ صياحـــا .. القتــ

الثانية .. فيلم ريتشارد

🌃 الفيلم الامريكي .. الجنة

علــــى الطريق

🎫 اُلفس بريسلي . سوزاتنا

حول الشاب (ريك) الذي

• ۲.۱۰ القتاة الثانية

الامريكيسة .. بطولسة

ر لاف .. تدور احسسات

الفيلم في قالب استعراض

يقصل من عمله في لحدى

شركسات الطيسران ..

ويقرر فنح خططيران

الثاتي .



🚟 خاص بعشارکـــــ صديقة .. انقل السياح بالهليوكويتر الى الاماكن





• ألقيس بريملي -

و الاحد ١٢,١٥ القياة الثانيسية .. فيلس "HAZARD" بطولسة الذى يساومهما علبسر



قصة فثان ومخرج لحد البرامسج التليفزيونيسة التاجعية المنى يصاب

بمرض ينصحه الاطياء بملازمسة الفسراش أوالمقسر والبعسدعن العلويضطر الئ السفر بعد هجر زوجته له ولكن حرصه علسى عطسمه يضطبره للعسودة مرة لخرى .

المخير الخساص

SEOYY

7,007 Y

66464

466179

4--454 V--454

54 05 A

علاقات عامت

525 VJ

«الراهية» بطولة هند رستم،

والاحد .. ٢٠٢٠ التساة الثانية .. قيلم «أعر الحبايب»

سرحان .. لخسراج يوسف والغيرة القاتلة، بطولة نور مطوف. عبدالعزيز . ١٠,٢٠ الكتاة الاولى .. فيلم

صالح ، اقسراج متعسد

€ الإيماء .. ١٠,٢٥ القناة الثانية .. فيلسم «علسي ياب الوزير » بطولة عادل أمام ، يمرا ، صفية العمري ، سعيد

رساط

المنصورة

بىءوىين

العيوم المستسيا

ا ہیوط ہوھائے

بهوادي

ايهاب تاقع .. لغسراج حمن





البراميج





ا *لقاهرة* ۲۷ ش اللأ عبد الجيزة . ت : ١٦٥٧ ٨٥

خسطها : تسعيطا شعبين طايبهما عي ثماق TEATLE: لاسماعيلية: (ندبلبصرت: ١٥٠٧٥)



الى السبت القائم ثم تنتكل الى متحف القنون الجميلة بالإسكادية لمدة يومين .. ثم الى قصر ثقافة أسوان .



📰 🚾 انتشات وزارة الثقافية قصر السينما ليهتم يعرض وتشر الافلام لتمسجيلية والأفلام القصيرة والاهتمام بالتنوق القني لمثلُ هذه الثوعية التي لأ و يشاهدها الجمهور الا في المناسيات اهم هذه المتأسيات هو المهرجان القومى للافلام التسجيئية والذي اقامه المركز القومى للسيلما بدعوة من المحافظ الفان عبدالمنعم عمارة الذي يؤمن ان التنمية الثقافية هي لحد والضلاع مثلث التنميسة مع التنميسة الاقتصادية والاجتماعية

القريب أن هذا المهرجان وهو المنتفس الوحيد - حتى الآن - لهذه التوعية من الافلام توقف لمدة ٨ مشوات بلا ميرر .. ورغم ان اسباب توقفه لا تخفي على احد ققد قال المنفرج هاشم التصامن أن أسبساب التوقف عير معروقة .

اعجيتى أن يتصمس للمهرجان ويشارك في اعماله عدد كبيسر من المخرجين والقتالين والتقاد .. وإن يشقرك الجميع في لدوات جادة وجيدة مثل السينما التسجيلية والتسراث وسيتمسأ الاطقسال ومقهسوم القيلسم

34.9

pl - Aphr at

 $g_{\mathcal{F}} : = \mathbb{R}^{|\mathcal{G}|}$

MI

ر فصلح الله و

ع بيه الله

بية . مودخة

يتنونها و

المتون تعا

ية في ليشأة

Fall town مارين ا التا توية لغا ه بر صنه

-

وتريونه فيهار

المنطقا فهمشن

A.

التسجيلي .. الخ .. بقى أن نسأل لماذ لا توزع الافلام و التسجيلية والإفلام الروائية القصير إ والحلام شروجي معهد السينما على دور السيتما تعربضها أيل القيلم الروائس الطبويل .. وهسدًا كان يحسبت في المحمسينات والستينات .. كنا تشاهد عرضا متكاملا بشمل الجريدة الخيرية ثم فيثم للاطفال وأحد الافلام التسجيلية لم تبدأ الاستراعة ويعها القيل الطويل .. وهكذا كان يعقى العرض السيتمالي اكثر من هدف .. منهسا الاستشار والجماهيريسة للقياسم

أن التليفزيون المصرى ينتج العديد من الاقلام التسجيلية ويذيعها ويحقق لها تعبر قدر من الانتشار كما فنه لحياتا ليست من اتباجه .. بقر إلى تكون هناك مراقبة مختصة بالافلام التسجيئية تعنى بوضعها على تتخريطة يوميا وتضرف آلى هذا الاهتمام بالجيد من انتاج معهد السينما وتقديمه

🛥 🛥 اليواية الضخمسة في شار الهسرم والمكتسوب عليهسا منيتسة الفنون .. توحى لك باتك سندخل مكانا تظيفها ملينها بالحدائسق وتعاتسيل الطناتين .. ولوحاتهم .. ويخيل اليك الله ستجد قاعة استماع ومعرضا للفن \$ التشكيلي وتتمسيق الرهور .. النخ . ويمجرد محولك تكتشف اتك داخل مقلب

> «علاء دواره» ----

يزن سعدائله ويوس

السهاميت صلاح السعدن

عي السلام حسين الشيبتي

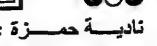
شعبان حسين

مدى رووف

موسيقى سويسرا ومصر وزير الثقافة في بوركينافاسو في الغورى .. اليوم يساغر أليوم فأزوق حسنى وزيد

يعقد اليوم في وكالة القسوري بالازهر اللقاء العوسيقى الاول ببن الموسيقيس السويسرييسن اورش بوشنشتسسان وفرتسسز هاوسر والعوسيةيين المصريين في طقات موسيقية حرة نقدم لحلالها موسيقى العصور الوسطى عتى موسيقي العصر المحالى ويقدم الفناتـان السويسريـان [التقالمي والفتي في القارة السوداء . عزفما متفردا وثنانيا كطى الارغن والفلوت والقربة الموسيقية والات

تستّمر اللقاءات في وكالة الفوري



أنا أقدر على «كشف» المرأة من الرجل

التَّقَافَةُ على رأس وقد مصر في

مؤتمر وزراء الثقافة الإفارقة الذي

يعقد في بوركينا فاسو خلال الفترة من ٢١ - ٢٧ مارس الحالي توضع

اسياسة تقافية افريقيسة لتبسائل

المغبسرات والارتقساع بالمستسوى

يوجه وزير الثقافة الدعوة الشهر

الغرق الفنانية نات الشهرة العالمية

في افريقوا لحضور حفلات اهتناح دار

الأويرا المصرية الجديدة في ١٠

الكتوبر القائم السي جانب العروض

الاويرالية من اورويا وامريكا واسيا

وكيل وزارة الثقافة المشرف علم

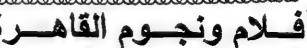
يضم وفد مصر محمد سلماوي



المخرجة السيتمانية ثلاية عمزة عي اكثر مخرجة قلمت الملاما عن لمرار المرأة

على (تعرية) المرأة في افلامي حتى لو حاولت البطلة لففاء في صفة من صفاتها التي لا تعرفها عنها الا امرأة مثلها " وابن المؤلفة والسيتاريست ؟

 قالت : المخرج هو كل شء .. وهو أوقى المؤلف والسيناريست !



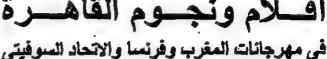
اختار مهرجان تطوان بالمغرب لنول الهحر الابيض افلام صلاح ابوسيف « القضية ٦٨ - السقا مات - الاصطى حسن - الفتوة - البداية » وافلام يوسف

شاهين : «بأب المعنيد - الأرض - صلاح الدين - اسكندرية ليه - اليوم السائس ، للعرض في باتور اما خاصة عن السيتما المصرية .. ويعرض بين الخلام المهرجان ممثلا لمصر .. أفيام « الطوق والاسورة ، لخيرى بشارة و « رُوجة رجل



قى فرنس كما يكرم المهرجان القرنسي الذي

كون صفوت غطاس بعد اتفساله عن النجمة سميرة اهمد وتصفيه شركته معها .. شركة جديدة مع المنتج لبراهيم شوقي تصور خلال الشهور القائمة ثلاثة اقلام جديدة .. «كل هذا الحب » عن مسلسل توحيد حامد كان قد انبع من اذاعة الشرق الاوسط منذ عدة اعوام ويخرجه حصون كمال ورشح لبطولته احمد زكي ونيلي علوى «وغرام الافاعي» قصة د . نبيل راغب وأخراج حسام الدين مصطفى ويطولة نور الشريف وليلى علوى . ودرجال تحت القمة به نفراج ايناس



المهرجان يقام في الفترة ما بين التأسع والعشرين من مارس الحالي الى الرابع



يحمل اسم (ديني ويات) المكرج معمد خان يعرض افلامه الثلاثة عشر التي اخرجها حتى الان ونلك فَي الْفَتَرَدُ مِن ١١ اللي ١٧ ابريل

نادية حعزة

ويزور القاهرة وقد سنيمائي سوفيتي يضم ثلاثة من مخرجي السينما لاختيار



الإفلام المصرية المرشحة للاشتراك في مهرجان طشقند العاشر الذي يبدأ في الرابع والعشرين من مابو القادم ويستمر لمدة اسبوع ويتنافس على جوائزه التي تمنح لأول مرة ويعد تسع دورات سليقة بدون جوائز .. افلام سيلما العالم الثالث . شاهد اعضاء الوقد قبلم نور الشريف والمفرج محمد التجار «زمن حاتم ز هران » وفيلم سمير صيرى والمخرج محمد عبدالعزيز «تشاطركم الافراح » كما يشترك صندوى دعم السينما في سوق مهرجان طشقند والذي قلت ايلمه من اريعة عشر يوما الى اسبوع فقط.

الدغيدي ويقوم بيطولته تبيلة عبيد مع كمال الشناوي وفاروق الفيشاوي ..

﴾ خيرية أحمد تعود للمسرح

قاروتى حستى

العلاقات التكافية الغارجية والنكتور

محمدطه حسين المشرف على قطاع

الثقافة الجماهيرية .

تعود نجمة الكومونيا خيرية لحمد لغشبة المسرح بعد ابتعاد اربع سنوات بعد أن رشعها المقرج أحمد زكى رئيس قطاع المصرح السابق ليطولة مسرحية النكتور سمور سرحان (ملك يبحث عن وظيفة) التي تقدم في المسرح الحديث لَّذُرُ عَمَلُ مَسَرِحَى لَخَيْرِيةٌ كَأَنْ عَلَى مَسْرَحَ الزَّمَالِكُ فَي رَوَالِيةٌ (نَصَلَّفُ شعف) امام محمد عوض ومحمد

استدعت نبابق الاربكية مفتثى

الرقابة عبدالفتاح على وسعيد عبداواحد لمناقشتهما في المحضر

المحرر متهما ضد أبطال مسرحية

(علشان خاطسر عسوتك) فؤاد

المهندس، وشيريهان، والمنتصر باه

تخروجهم عن الاداب العامة بالتص

المرخص به من قبل الرقابة على

وعد حضور المفتشين العرض لبثة

ولا يز أل التعليق جاريا .

المصنفات الفنية .

نکری سید درویش يوافل اليوم تكرى أثنان الشعب سيد درويش .. تحتقل جمعية اصدقاء موسيقى سيد نرويش اليوم بالذكرى يمقر الجمعية وتقدم ندوة موسيكية يوم الغميس القادم كما تاليم حقلا ثالثًا يوم ﴿ ضحايا الانتفاضة .

القموس ٢١ مارس -





وكأن أسهندس والمنتصر بأناه أد قاما باناء حوار طويل حول (الطبيخ) يحمل معاتى جسنية فاضعة .. وسيق لمفتشى الرقابة النتبيه الشقوى عليها والاندار الكتابي اكثر من مرة الااتهما لم يلترما فامر مدير التفتوش يتحرير محضر بالمقالقات في حالة تكرارها

> تدرير المحضر وجدا أن المخالفات ترايت . استدعت التيابة المتهمين المتهرمن بالخروج عن النبص ومقتشى الرقابة



مجدىوهبة

بتوجيه الاتذار بنفسه .

لحضور اول مهرجان تقافى مصرى يقام في الولاية من ١٧ أبريل القائم. يرجع اعتدار فاتن الى ارتباطها وجهت ادارة التفتسيش برقاب المصنفات الغنية انذارا كتابيا للغنان بتصوير القيلم السينماني الجديد (يوم حلو .. ويوم مر) بينما تقرغ يوسف محمد نجم لاداله عبارات «سباب» شاهين لمعركة اتتغاب رنيس اتصاد على المسرح والممثل مجدى وهبة النقابات الفتية ثم انتقابات مجالس لخروجه عن النص والقاء (النكات) الخارجة عن الاداب العامة .. هذا اول التقابأت الثلاث العوسيقية والمستيمانية والتمثينية بعد ان ابد القضاء نستورية اندار يوجه لمجدى من الرقاية . القانمون (١٠٣) التسى ستجسري قام قاروق سالم مدير انتفايش

وتغنى مع يونس شلبي في حلقات جديدة للاطفال

اجرى اللقاء

نرويش

انتونى كويسن وروبسرت دنيسرو

امام ١٠ نجوم مصريين في معركة كبريت

عاد الى الفاهرة المنتج الإمريكي بارون فيليب زاتجي ومساعلته السينمائية

السعودية ناجية ربيع لاسكمال الدراسات حول مشروع اتقاج الفيلم العالم, عن

بطولات المصربين خلال حرب ١٩٧٣ والمأخوذ قصته عن كتاب الرواني جمال

الفيطائي . الحصار " ويروى منه حكاية معركة كبريت .. ويقوم بيطولته النجم

كانت بعثة سابقة من العاملين في

المشروع قد النقت بمجموعة من ابطال

معارق ١٩٧٣ وسجات لقاءاتها معهم

بالصوت والصورة ليستعين يها كاتبأ

السيناريو والحوار جين وروبرت لويز

فى كتابة سيئاريو القيام الذي تساهم القوأت المسلحة المصرية في تنفيذه

في مصر خلال الشهور القائمة ..

ويتكلف أتناجه حوالى اربعين مليون

وتجسري الاتصالات الان بثلاثية

ممثلين عالميين للاشتراك في بطولة

القيام ليس منهم عمر الشريف .. وهم

الممثلون الامريكيسون ألا باسبنسو

وروبرت بيئرو وميكى رورك كمأ

يشارك في بطولة القيلم من المصريين

اربعة من النهوم الرجال وست من

وأعلن منتج الفيلم اته تقسرر

تخصيص نسبة عشرة في المانة من الإيرادات العالمية تلفيلم تلمعوقين من

فأتن ويوسف شاهين

يعتسدران عن مهرجسان

« الإياما »

حمامة والمخرج السيلماني بوسف

شاهين عن الدعوة التي وجهت اليهما

من عمدة ولاية « الاباما » الامريكية

الانتخابات وفقا للصوصه ..

• نيانا

تعادل أمأم

اعتذرت سيدة الشاشة العربية فاتن

النجمات لم يتم اختيارهم بعد .

أبطال معارك اكتوير

العالمي التوني كوين مع المخرج العمثل دافيد كارادين .

نور الشريف ونضال الاشقر

في تسورة الحجسارة

اتصالاتها هاتفيا وكتابيا بمشاهير كتاب

المسرح في الوطن العربي ليقدموا لها

مسرحيا تخلد به التفساضة الشعب

القلسطيني في الارض المحتلة ترشح

نضال اسم وتورة المجارة معنواتا

للمسرحية والققت مع نور الشريف

لنقيام ببطونتها وعرضها في عواصم

الدول العربية وتخصيص دخلها لصالح

بدأت الفنائسة نضال الشقسر

رغم الاقبال للجماهيري والإيرادات للمرتفعة لوظف البيت

اللي السرح عرض (النكاور زعدر) الذي كان يلامــه السرح الكوميدي على مسرح المكيم لان القطاع لا يسمح

بعرض اعماله لاكثر من شهرين حتى نو لم يتم تصويرها

ومن خلال غذا للعرض برزت هالة فاخر والبتت وجودها

أمام تجم الكوميديا محمد عوض وغيره من الممثلين

والممثلات .. فاتهالت عليها عروض أوتى القطاع الخاص

كناً لَمَى للمعرحية الله بغريق الكرة الذي يعمل مِن الجل تعطيق التصر دون اناتية او استعراض للعضلات او خروج

ورغم كل ذلك قان ٦٩٥ من التكادلم تعجبهم المصرحية ولا

للممثلون وقد وضح مِن كتاباتهم وعلينا أن تحترم وجهات نظر الثقاد التهم المرأة التي ترى القسنا من خلالها في اي

فُينيو أو تلوازيون كما حنث في هذه المصرحية ..

لبطولة مسرحيات الموسم الجديد .

عن النص وينتك كنا جميعا ابطالا ..

هالة فلخر أن يطول غيابها عن

جمهورها بعد مسرحية (النكتسور زعر) حيث نراها طوال ليام وليالي

شهر رمضان من خلال ثلاثين حلقة

يعنوان (الانسان والسعضارة) مع

حسن يوسف ومنيحة حمدى واشرف

عبدالقفور في دون الاميرة الاسبانية

التي ترغب في تطع ما يتلوه القليب

(عمر العريري) رغم عنم رضاء

والدها وعندما تعتنق الاسلام يغطفها

الوالد ويطبها ويسجنها لإيماتها

وقى الطفات الجديدة من (بوجي

وطمطم) التي تلعب بطولتها مع بونس

شلبى وتنفس ممثلى للعام المناخى

والمخرج رحمى تقنى هالة ويونس

مجموعة من الاغلني من تأليف بهاء

صلاح جاهين وتلحين ليراهيم رجب

وأسأل هللة عن مكاتها في السوتما

السوتما كما هي على موقفها مني

00000

وحبها لمسلم

ولا أدري السيب.

المبار التليفزيون لمدة ساعة كاملة تعتمد اساسا على رسائل الأقمسار المستاعرة والافلام والتحقوقات التس تصور حقيقة ما يجرى في الارش المحتلة ضد الشعب الفلسطينسي

يل ان فيلما لمحطة تليفزيون (س -يى . اس) تكسير عظام القسطينيين الثار موجات الغضب العالمسي ضد يشاعة الاسرائيليين . القائمون من الغارج يسألون في دهشة شديدة لمسافا لا يعسرض

الجمهورية - ((

التليفزيون والانتفاضة

غی نتنن او بازیس او ایونقبی او برلین

او حتى في امريكا بيدي دهشته الشديدة

من قهم في عدّه البائد يقلمون نظره

عاد مصري من الخارج سواء كان

التليفزيونت المصرى كل هذا ويكتفي أبعسرض احداث الانتقاضة يشكل رمزی ؟! وهل من المعقول ان یکونوا فی تلبفزیون هذه البلاد اکثر اهتماما

انتى حقيقة لا اعرف الاجابة على هذا السوّال بالرغم من أننى اعرف أنّ هناك رسائل يومية تصل التلوازيون المصرى من اكثر من تعر صناعي وان

له اتفاقرات اخبارية مع ٨ منظمات عالمية وكمناك توجد لمطات التليفزيون العالمية مكاتب في القاهرة ومع ثلك .. بيدو انه ماروض علينا أن

نسعى للسفر الى لندن ارؤية اعداثه الانتفاضة على شاشة التليفزيون هناك حتى يفسر لنبأ التليةزيون المصرى

سلوکه .. او پتخلس عن میزانسه الاخباري الحساس ال

🛘 الثهر لا يعترق .. عنوان ساؤن لمسلسلُ هادىء استُطاع ان يكلم لنا ألى سلاسة دراما اجتماعية تعرضت لزوايا

سياسية عديدة في مجتمعت قبل الغمسينات ويعدها مثل دور الإجانب المقيميـن في مصر حيث أتصلهـم المعلسل تعلما ريما اكثر من اللازم .

مصطفى بركسات فضل أن يكسون موضوعيا في علاقته بما يمس ثورة بوليو بالاضافة الى توفيقه في رسم

ملامح معظم الشخصوات الراوسية لكن يرغم هذا فأثها لم تكن للاسف مشبعة تراميا وتكتتا في التهاية امام المصل ما عمه مصطفى بركات من اعمال الروت اباظة اما المغرج ابراهيم الشقتقيرى فهو يتقدم يرغم خبرته الطويلة

 د اتوستوپ یا برنامج جدید تقدمه المتبعة نشطة ومغرج فنان ولكن انتشاط وحده لا يكفي ففي حنقة الميرة عن محافظة شمال سيناء كان اغربهما تواجهه المذيعة منى الحسيلي لشيفات برتامجها هو عوال كل ولحدة هل ستعود الى البيت باعتباره اته مكان المرأة المقس الغ .. ?؟!

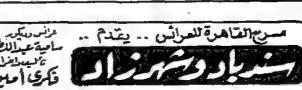
بعثت بعشة شديدة من سلوك المنبعبة الشابسة فأذا كاتت تمسثل ي التليفزيون حقاً فلماذا لا تحد استلتها بموضوعية وفهم .. وادًا كانت تعبر عن نفسها فلماذا لا تنفذ اراءها وتعتزل تقديم البرامج .. وادًا كان الامر شيئاً اخر فماذا تقدم برامج اصلا؟

ماجدة موريس

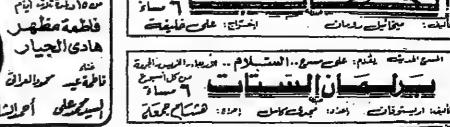
TOX. TTE

سسرج الطليعة علىمسمح تسكمت طليمات تأنيذ: مجديحنًا في بنراج: کمالت مسسین

الذكرىالأولسي





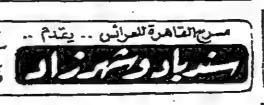


نىدەرە يى سىيىدە مەحىمىلە مىشىر

ير.سورّان امين

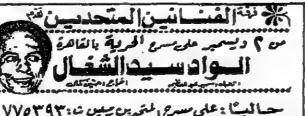
هاردادينيتر

بقاعة . وصلاح عبدالصبو حسنت الجرتياون

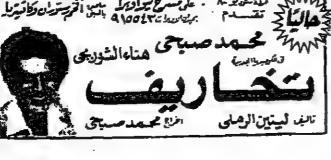




حالياً .. مرفيهه يدم يمسع معرامادالدين تاينوا: ١١٨١٧٧ علىالحج



تاليف: پرجت نمر اخلاع : حمین کمال ک للتسويد ٨٠٠ على مسرع نيواديل بلين الخريستران وكالبيريا على برياسيات ١٩٥٥٢



مثلية الثقافة - البيت الغث للغبوب الشعبية والاستعراضية محاسن الحكو - مدعت كوته إنزاذ: أحمدشالم

● روکسی شسكاوة في السيعين كمأل الشيئاوي نادية الجندى • طريسة (١) رابعة تصوية جـرى الوحــوش • طبيسة (٢) رابعة العدوية معال*ی* ژاید السوان مسن العب کایرو بالاس زمن حاتم زهران ♦ اويرا بسوهاج تور الشريف شقاوة في السبعين المشاغب والشسرين دلال عبدالعزيز • مصر پیورسعید AETYTY رجسل شد القاتسون المسراة والقاتسون العطاردة الجيارة

👁 هليويوليس

سريال المسراة والقانسون 1471746 ليلبة في شد عزت العلايلي مرقتامين

كعال التستلوي 1414-73 ہ ریسو ***** معركة التنين الجيسار محمودياسين شهيرة £47. 747 وسيمأت فيوق العاء ے رائیسو وعسيه توال ابو الفتوح • رياتسو

غاروق القيشاوي



SHOUNDEDTERM TO SEE SELECTION SEEDS OF THE SELECTION SEL



لحنية المسابقات تبحيث فضيحة الكسرة يطنط

تعقد لحنة المسلقات باتحاد الكرة اجتماعا صباح اليوم برناسة المهندس أبوالعلا فرحات ليحث فضيحة للكرة في نادى طنطا وحصول لاعبى القريق على رشاوی مقابل تقویت میاراتهم مع السویس





عقب سباراة مصبر والكاميزون التى انتيت يفوز الكاميرون ١ - صفـر المتمع د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرةمع لاعبى المنتخب والجهاز الفنى وطالبهم بنسيان الهزيمة والتركيز في مياراة كينيا اليوم .. وتعاهد اللاعبون أملم النكتور عينون والمهندس شريف عُشْبَةً رئيس للبعثة على تصويض المُسارة وتحليق أورّ كبير على كينيا .



طاهس وميسلا السؤال للذي يلاحظني في كل مكان هو: «لوكان طاهر أبوزيد ضمن فريقنا القومي هل كان يمكن أن نفعل شيئنا أمنم الكاميرون، خاصة وأن طاهر متنصص في أحراز أهداف في مرمي الكاميرون بالذات؟؟»

والإجابة: قه لاشك أن طاهر لاعب موهوب وهداف قدير ورجله الشمال صاروخ، ولاشك أنه كان باستطاعته أن «يسرق» شمال خاطفة أن براها سونجو حارس مرمى الكاميسرون الجديد الصلاق إلافي شباكه .. ولكن

مصر التي أعطت طاهر أبوزيد الاسم

والشهرة والمال والشركات والسيارة الفارهة والبيت الجميل .. مصر التي

أعطته الحياة تنسها واستضافته تدت

سمائها وقُوق ترَّلبها واطعمته من

جوع واسقته من عطش .. مصر التي

اعطته هو وأبويه الحياة والأمسن

والاستقرار .. مصر العظيمة الكريمة المعطاءة ان تستجدى من أحد أن يؤدي

ولجهه تحوها .. إنها مثل الام أأتس

تعطى بلاحدود فإذا لم يقابل الابن هذا

العطاء بمايجب عليه من الترامات

فالام أن تطنب منه شيئاً .. ستتركه

للزمن .. مهما كان التلاف بين طاعر واللجنة الفنية .. كان مشلك من هو

أُعلى مناطة من اللجنة الفنية كان يمكن

اللجوء إليه لحل المشائل في حيثها ..

على العموم انتهى الموضوع وانتظر

إلى الامام .. لترى ماذا مسيقيل أويلتنا

في العيار أثنين القائمتين . . عباراة اليوم

مع كيثيا التي لتهزمت أمام تيجيريا

تيجيريا يوم الاحد القائم.

هريمة ثقيلة ، ثم المباراة الفاصلة مع

يعال نقارت على الطرف الاخر ..

روجيه ميلا لاعب الكاميرون الذي

وصل من أورويا قيل مباراته شدنا

ساعات معنودات .. فأحرز هنف

اللوز تقريقه بعد خمس دقائق من

البداية ، ثم كان مصدر قلق لدفاعنا .

يتى أن تعرف أن روجيه ميلا يكول أن

صره ٢٨ سلة والعليقة أنه يؤيد عن

٢٩ سنة لاته عام ١٩٨٦ بالقاهرة كان

صره ۲۷ عاما ومع ذلك كله تشاط

وحركة وسرعة .. وهو هداف مجيد

لايفكر حلنيا في الاعتزال يقكر في

اللعب لسن الاربعين على الاقل ليعيد

ما الفرق بين طاهر وميلا .. الأول

لاعب وصلحب مشروعات، هدف في

الملعب وهذاف في اليورصة ١١٤ .. أما

ميلا فهو لاعب محترف بلعب كثيرا

وركسب اكثر.: يعلم أن تجوميته هي

رأس ملله .. لاعب يعرف طريقه لذلك

سيستمر متألقا هتى سن اليأس . لاته

ميارياته في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القنم ويسبقها في السليعة مساء العباراة القوية بين الكاميرون ونيجيريا 🔍 وفي صَوء العباراتين تتضح معالم الترتيب في العجموعة الثانية وإن كنت أرى أن الإمور لن تحسم إلا في مباركتي الاحد

> الروح المعنوية للاعبى منتخبنا والجهاز الفنس عالية والجميع مصممون على الفوز على كينيا بفارق مريح من الاهداف قد يكون حاسمًا في معركة الفصل تتحديد الفريقيسن الصاعدين الدور قبل التهائي .

> واللاعبون يضعون الكأس نصب أعيتهم وأجمعوا على بذل الجهسد والعرق في سبيل عدم النشازل عن العرش الأفريقي الذي لحتلوه عن جدارة في البطولة الماضية بمصر

الامل الاخيسر

ولاشك أن المباراة تمثل لمنتقبنا القومي الامل الاخير في البطولة .. فَأَى يُنْهِجَهُ شِيرِ الفورُ تَطْبِحُ بِأَمَلْنَا فَي لاصعود للثور أثيل النهائى والاحتفاظ بكأس الامم .. ولابنيل عن القوز بقارق عدد كبير من الاهسداف .. وبالتأكيد فإن نتيجة مهاراة تيجيريا

والكاميرون التي تجرى أبلها ستخيم يظلالها على تقاء مصر وكيتيا وسيتحدد في ضوء هذا اللقاء سير مباراتنا مع كيليا حيث تكون الامور دُد لتضحت تماما .. فانتتبجة الوحيدة

لاتى ستكون فى صائحنا هى ڤوز الكلبيرون على نيجيريا .. ليكون لقاؤنا مع تبجيريا في حالة فوزنا إن شاءات طسى كيتيها هو المهاسم لصعوبنا تلدور قبل التهائي .. ومع

للعب .. وكأن القريق قد أدى تكريبه الاساسي مساء أول أمس واشترك فيه المغرب جميع اللاعبين يمافيهم أيمن يونس للذى شغي من الاصابة بالانفلونزا ومن المنتظر أن بيدا المباراة عائدا إلى خط الوميط الذي يحتاجه . يسعى المنتخب الأبنى في القاء اليوم لتحقيق اكثر من هدف .. حيث

نتك فالمفاجات متوقعة ويمكن أن تحث في أي وقت .

ويرغم أن لقاء مصر وكيتيا يجمع بين الفريقين الخامرين إلا قه أن يخلو من الاثارة والتشويق لاسيما وأن منتخبنا سبعض بالتواجز على الفوز وننتك سينعب الفريق بخطة هجومية في مجاولة للضغط على الدفاع الكيني وتصجيل الاهداف كما أكد مايكل سميث للمدير الفتى .. الذي قال انه يعرف أن الغريق الكيني أن يكون لقمة مستفة أو صيدا سهلاً بل سيكون ندأ قويساً وسيحاول هو الآخر القوز لتعويض خسارته الكبيرة أمام نبجيريا .

أضاف سميث أن فوزنا على فريق كينيا سيكون دافعا قويا للقوز على تيجيريا والصعود للثور قيل التهائى . هذا وقد أجرى القريق تدريباً خفيفاً صياح أمس اقبتصر علبي بعض

ممدوح عيد لتقادر

جمركيسة لطقسم - سرفسيس -

وشامبينيرا من الفضة الخاتصة وطقم

صيئي كريستوفل .. من التوع الفاخر

فقد كاتت معاملة رجال الجمارك ..

في اطار تلذكاء واللياقة .. ولم يمس

محمد علاء آلدين رئيس الوردية

ومعراج العبودي مأمسور الجمسرك

الكميات الكبيسرة من علب الجبس

و تصل الى الكاهرة ٢٣ مارس

الحالى طائرة جامبو ٧٤٧ جديدة

تعاقدت مصر للطيران على استنجارها

من الخطوط الجوية الكويتية لمواجهة

حركة نقل الركاب والسائحين على

الطائسرات المصريسة خلال القنسرة

العقيلسة .. صرح بنك معسسنوح

عبدالقادر رئيس القطاع التجارى

الى فتحى سلامة رئيس مصلحة

نكش من ٨٠ في المائة من رجال

جمرك مطآر القاهرة النين يتعاملون

مع ركباب الطلترات .. لم يركبسوا

طَلَارات .. أو وطلعوا على أحدث

وسائل العمل الجمركي في الّخارج ..

لماذا لا تنظم المعتازين منهم مورات

الأسواق الحرة

مصرللظيران

المبنى الأبهاسى لمطارالعًا هُوَ رَمَ ١

ترخببکم ٤٤ ساعتة

بهمالات السفروالوصول

تعصر للطيران

في الخارج ؟!

الباريسي في حقائب وردة .

• اوجىء رجل الاعمال المصرى عقب عودته من باريس وخروجه من الدائرة الجمركية بمطار القاهرة .. بأن صديقته تعكى عليه بعنف وتحاول طرحه ارضا .. والسبب الله نزوج سيدة قرنسية !

كانت صديقته او عشيقته قد توجهت لمطار القاهرة في انتظار وصوله من باريس .. وعقب وصول الطائرة أوجسنت بأن صنيقهما أي صحبته سيدة لجنبية .. وعندماً لخيرهاً لتها زوجته اصبيت بصدمة عصبية واتهالت عليه ضريا .. ونقنته علقة ساختة .. احيل بعدها الاثنان الى

العجر الصحى .. التهمرت في البكاء .. وهي في حالة هيستيرية .. لأن صديقها أو محبويها قد خدعها وثلاعب يعواطفها .. ولم تترك ويلات وشرور الحب من طرف ولحد _ الامؤخرا !!

• • عندسا وصلت الممثلا السينمانية والمطرية المعروفة .. ألى مطار القاهرة قادمتين من باريس .. ظل رجال جمارك مبئى الركاب رقم ؟ يراقبونهما بثكاء دون ان تصدر منهم أي الشارة لنية التفتيش أو القحص .. وعندما فخنت حقانب سهير رسزى ووالدتها التي كاتت ترافقها .. لم يطلب رجال الجمارك تسديد اي رموم لان كل ما تحمله الفناتة السينمانية من ملابس

فَلَكْرِةً لَلْإِمِيَّعُمَالُ ٱلشَّحْصَى . أما الفناتة وردة فقد الرت أن تخرج من الدائرة الجمركية وحدها وتترك الحقاتب لمدير اعمالها الذي اضطر لدقع ٢ الاف جنية و ٥٠ جنيها رسوما

> عادك الأو مصرللطيران

التحقيق لاتحاد الكرة .

والسوأيس وسمعت الكثير واسعنني - حقيقة - موقف مجلس ادارة تادى طنطا التربوي واعلكم تذكرون كم اجتلفت معهم وتصلامنا .. ولكننا ابدا لم نتخاصم والخلاف في الرأى لايفسد للود قضية .. واليوم اشيد يهم جميعا لاتهم وقفوا مع المبادئء ومع القيم ومع الاخلاق .. ومع مسعة طنطا البلا المسكين و المتكوب » بلاعبيه المتمردين والمرتشين . وليتهم ممعوا كلام المستشار فكرى عبد الحميد محافظ

المهم .. اطلعتى الصديقان فاير عريبي سكرتير عام تادي طنطا والنكتور سيد البدوى عضو مجلس الادارة على اعترافات لللاعبين عقب مباراة السويس وهالتي ماسمعت



التسديد المستمر ، تشكيل فريقنا القومي

التعريبات التكتيكية وتجرية خطة

يريد أن يمحو أثار الهزيمة الثقيئة التي

مئى بها من القريق للكاميرونسي

صقر /٣ .. كما يأمل في الثار من

للمنتخب للمصرى الذي هزمه تكاث

مرات في علم وآحد .. فقد فرنا على

كينيا ٦/صفر و ١/٣ في تصفيات

كَيْنِيا ١ /صعر و دورة سول الاولمبية . . و ١ /صغر في دورة سول الاولمبية . . ١٠٠ . ١٠٠٠

بنيرويي .. وتكمن الخطورة في قريق

كيليا في مهاجمه الجديد بيتر داو

هداف كأس افريقيا ثلاثنية ابطال

الكتوس وموالميا المدفعجي الذي يجيد

التسديد ولكن حارسه دافيد أوشينج

من أشعف حراس المرمى في النورة

ويمكن تسجيل أهداف في مرماه من

تهتسى دورة الاعساب الافريقيد

• من المنتظر أن بمئل أريات القومى: احمد شويير - ابراهيم حسن ومحمد عمر وحمادة صدقى وزييع ياسين- شوقى غريب واسماعيل يوسف وعماد سليمسان (اسامسة عرايسي) وايسن يولس- جمسال عبدالحميد وحسام حبن .. ومعهم ثابت لتبطل ومحمد سعد وأشرف قاسم

تيجيسريا والكاميسرون

ونيجيريا والكاميرون موقعة ماختة لايمكن لاحد أن يتنبأ ينتيجنها لان كل فريق يتميز بأشياء لاتوجد في للقريق الأخر .. فمنتخب الكلميرون يتميز بصلاية خطدفاعه بقيادة كوثدى ولايملك خطورة في هجومه إلا في الاسد العجور ميلا «الخطاف» .. أما منتخب نيجيريا فيمتاز بمجموعة اللاعبين الثباب أصحاب اللياقية العالية والكفاءة الفثية المرتفعسة يقودهم المهاجم الذى لايهدأ رشيدى

الافريقية مشهد .. نتمني ان يتكرر اكثر من مرة اليوم .

كينيا فرصم لعودة النقة .. بعد فسأرة الكاميرون مطاوب استغلال الفرس. وتسجيل البرعدد من الأهداف يلعب منتخبنا القومى اليوم مع كينيا التي الهزمت من ليجيريا بثلاثة اهداف تطيفة في اقتتاح مباريات المجموعة الثانية واعتقد أن فرصيتنا كبيرة على حساب الفريق

الكينى الذى وضح ضعف دفاعه يثرجة كبيرة خاصة حارس للمرمى الذى اخذي مهاجمي تيجيريا هدفين وتتمني أن تكثر هداياه ثنا اليوم . وبالطبع لن يكون المطلوب من قريقنا الاستعراض او الاستعلاء على الفريق الكيني بِل المعالوب هو الجدية واحرار الاهداف من كل فرصة تاوح لنا حتى نستطيع تسجيل

لكبر عند من الاهداف في محاولة نضمان الصعود وأرهاب القرق الآخري الْمَشْتَركة في النورة والتي فرى أننا اقواها جميعا. والمسمعوا لى أن تعود لمهاراتنا مع

في محاولة للاستقادة منها ..

مماأعطى لمصر أرصة السيطرة على

المباراة خاصة في وسط الملعب الذي

كاتت هجمات فريقتا تبدأ منه وظهر

لاعبو هذه المنطقة بعالة جيدة خاصة

المناعيل يوسف الذي أنطع كل الكرات

الخطرة وساعد في تسليم الكرة ياتقان

لرّملاته عاوته من القلف أبرأهيم

حسن المتألق والمتفجر حماسة وام

يظهر من لتكاميرون سوى ميلا

يخبرته العالية والذي برع في تهدلة

خلىق القبرص

تصف ملعيهم عمد لاعبو مصر إلى

خلق القرص ليعضهم البعض عن

طريق تتقيذ بعض التكثيكات والخطط

التي يتم من خلالها فتح تُغرَّات في

دفاع الخصم وبالفعل كان التكثيث

الاساس تتقريق بيداً من التاحية

اليمنى بمعرفة شوقى غريب الذي كأن

يتبادل الكرة مع ليراهيم حسن ثم يخلى

له الطريق ليتقدم وينعب الكرات

العرضية الخطره وبجح جمال

عبدالحميد في أخذ معظم الكرات

العالية المشتركة بالرغم من الرقاية

المشددة عليه ، وكان من الواضح أن

جمال يقفر عاليا ليس لاخذ الكرة فقط

بل لتهيئتها لزميليه حسام حسن

وعفاد سليمان وكان عماد هو مكمن

خطورة فريقنا المصرى حيث كان

يحتل الاماكن السليمة منتظرا الكرة

التي مشقط من جمال أو أحد

المدافعين ولكنه لم يستطع الاستقادة

من لحدى هذه الكرات ويبدو أنه كان

غياب أيمن يوئس

الانظونزا قد أدى إلى ضحف فعالية

القريق خاصة من الجبيهة اليسرى التي

لم تكن على نفس مستوى الجبهة

اليمنى التى شظها ابراهيم حسن

يكفاءة ولاشك أن أهمية أومن يونس

تكركز في سرعة لكه لهجمات فريقه

إلى منطقة جزاء الفريق المنافس

وأعتقد أن غياب أيمن بسبب

في يرج تحسه في ذلك اليوم .

أمام إتكماش لاعبى الكاميرون في

اللعب في الأوقات الحاسمة

بالاشاقة إلى عطورته أمام للمرمى واجادته إحراز الاهداف ولكن الرياح الكاميرون التي خسرتاها صفر/؟ التتعرف على الطريقة التي نعبتا بها . تأتى بعالاتشلهيه السفن وغاب أيمن وكان من المعكن أن يقطى اسلمة عرابي الغراغ للذي تركه وأكن حالة

ريبع باسين المبيئة حالت دون ذلك اليث للعليب فكان على اسامة أن يقتطع من جهده ●كتت تمصر قيد العليا للهجومي لرساعد ريبع في الدفاع في المساراة فقد وضع من والصمح له أخطاء تعريراته للبداية أن لاعبى الكاميرون يرتّحفون المقطوعة فكان ثلك على حساب من أسم مصر للتي تقوز عليهم داتما التكتيك الهجومي في التلحية اليمري! فكرى اللاعب الخرافي استاتلي ماتيوز ونتلك أتكمشوا بعد للهدف المغلجيء وبالمناسية فك تساعل البعش عن ع الذي أحرزه ميلا في المتقلق ال أَثْرُ خُولِبِ طَاهِرَ لِهِ زَيِدِ فَى هَذُه لِلْمَهَارُ أَوْ ﴿ فَى مَقْتَرَقَى طُرِقَى ، تَلْجِرُ وترزِّق ، أو أَلَ من المباراة والجأوا للهجمات المرتدة

والمقيقة المؤكدة أن وجود طاهر كان سيشيف قوة كبيرة تقريقنا القوسى هناك ولكن أين هو طاهر ؟ للدخرج من المعركة بمحض ارادته قبل أن تبدأ وتفسرغ للتصريحسات الصعفي والتليفر يونية بل أن هناك من يحاول إضفاء ثوب البطولية عليه لاتيه لم يسافر مع الفريق مع أنه لانهجد بطل نين معركة. جلال محمود

عبدالرحمن فهمي

لايعرف اليأس .

بعد عونتي من السعونية عرّمت على البعد عن الكتابة تَقْتُرةُ رَاحِهُ لِلتَّقَطُّ فَيِهَا اتقاسى بعد جهد مضَّن بثلته هناك في تأسيس وأصدار اول جريدة رياضية تلشياب العربي ولكن تصادف مع عودتي نقاء طنطا والمنصورة في الدوري واتصل بي عشرات يؤكنون ان نادى طنطا لجرى تحقيقا مع بعض اللاَّعِينِ النِّينِ تقاضوا رشوة واعترفوا .. وحولُ

ولم يمر لسبوع حتى وقعت الواقعة في مباراة طنطا

الغربية منذ سنتين حينما طالبهم بابعاد المشاغبين والذين حطوا من الكرة بابا للارتزاق ووضع سياسة جديدة والاستعلقة بأبناء طنطا وتنضئتهم على الولاء والانتساء

وماقرأت ... واذا كانت التيابة العامة تقوم حاليا بدورها في

التحقيق في واقعة الرشوة فإن الجهات المستولَّة عنَّ الرياضة والشياب يجبان تتنخل لان الموضوع اكبر من هذا بكثير .. ولان هناك مع الاسف كل موسم احداث قد تكون متشابهة حتى وصل الأمر الى هكذا « عيني عينك » .. ويكل بجاحة .. واصبحت القضية اخطر مما تتصور .. بل حتى اخطر من مناقشة تفور أولا تفور بكأس الامم الاقريقية الرياضة اخلاق .. ابن الاخلاق من كل مايحنث حولنا .. نقد صَاعت مثل غَيْرِها في عُمار الزيف والبهتان والضحك على النفس وغيرها من الاخلاقيات العجيبة السائدة في هذا

وعلى اتصاد الكرة وهذه معتوليته أن يعطى - هذه المرة - تهذه القضية حجمها ولاداعى للتعتيم فالحكم المشارك في التواطق سواء كأن في صعود بعض الفرق او هبوطها مثل بيلا والكروم يجب شطبه .. واذا ثبت ثلك على أتنية للسويس او المتصورة أو تادئ طنطأ أشطبوهم وابعثوا كل من اصلب الخلق الرياضي في مقتل فلارحمة نمن يتهاون

اقول ذلك وفي جعبتي للكثير سأعرضه البوم على لجنة المسابقات في لجتماعها وهذه استقالتي ان لم نعالج هذه القضية الخطيرة بالاهتمام المطلوب فالصدر صاي يما يقال أحمد عبد المهيمن

نات کلوب رستوران اعلی تقطبة القطع بیوار و مینیان می ماری است است المتعلم ت ۹۳۶۹۴۳

ترقبول الافتتاح المطيراءا لتعديلات بأقوي برنامج لمتشهره والتوسعات الجديبية القالتمة من فتبل. من الأعبر ١٣ ما يين عبقت

مع تميات: احمدالوردايي التمایین ۶۶ ماریست ۱۹۸۸

لسرقطاع الأعلام والتصديب الهيئة أن يسا للسادة الأطباء والصيادلة عن توافى الأدوية الأثية

★ CHEMOBIOTICS

• Chemotrim Tab. Kahira

· Longactin Tab. Alex. Kahira Leosuifa Tab.

Alex. Septazole Tab/Susp. · Sutrim Tab. Nemphis

Memphis · Triprim Cap. · Triprim Forte Cap. Memphis

للاستعبارين بعضن الأووية وبالكوا يهى الانصال مشتعونات

OFFIS - APTEON - Y. TTO. : C.

3. A P. P. YI F FEV. 170 FEV. 1 APTROV 17PRAOV

التوريد والتركيب

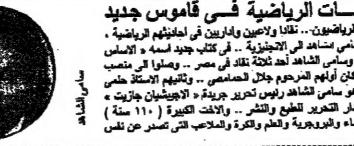
لعرهزعة كبنيا من نجيرياً ١٠ اصغر



دورة الخليج تختتم غدا

تَقَامُ الْيُومُ مِبَارُ أَوْ وَاحِدُهُ فَي خَتَامُ دُورَةُ الْخَلِيجِ التَّامِيعَةُ لَكَرةً الكنم بالرياض .. حيث تلعب الامارات مع عمان في مباراة .. وتحتثم مباريات النورة غدا بنقاء الكويت مع السعودية . والبحين مع العراق ويتحدد في ضوء تثيجتي المباراتين بطل

عُرجِمها الاستاذ سامي استاهد الى الانجليزية .. في كتاب جديد اسمه و الاساس في الترجمة ه .. وسامي الشاهد أحد ثلاثة نقاد في مصر .. وصلوا الى منصب ربيس التعرير . كأن أولهم المرحوم جلال الحمامصي .. وثانيهم الاستأذ حلمي التي تصدر عن دار التعرير للطبع والتشر .. والاخت الكبيرة (١١٠ سنة)





خبرا والكرة يجعون: فرصة المنتخف قا

من المياراة .. ومع ذلك فقد كان يمكن

للتنبجة أن تتقرر تصالح المنتخب لو

طريقة اللعب التي تعتمد على طريقة

عقيمة بالاصرار على ارسال الكرات

الطويلة التي كأن معظمها من تصيب

دقاع الكلميرون .. وارى إن القورُ في

مياراتي كينيا ونيجيروا يحتاج الي بنل

قَالُ يجِي، أن يلعب المنتخب بجناح

ثابت وفتح اللعب على الاجتمة نعمل

تُغراب في مفاع القريق المنافس الذي

الجهد والعرق ا

عبيلندياع تغيرطريقة اللعب، ضرورة عصام بهي الروع موجودة .. ومطلوب التخلص من لبطء

لجمع خيراء الكرة في مصر على أن القرصة ما زالت قائمة لمام المنتخب القومي للصعود للدور قيل النهائي برغم الهزيمة العارضة امام الكاميرون في افتتاح ميازيات المجموعة الثانية في يطولة كأس الامم الافريقية بالمغرب .. واختلفت وجهات النظر حول اداء الفريق وطريقة لعبه .. في مباراة ﴿ الْكَامِيرِ فِينَ .. وطالب الجميع يضرورة التخلص من العيوب التي ظهرت في تلك المياراة ..

قال اللوام محمد خليل النبي مدير اتحاد الكزة ان لاعنى المنتخب قلارون على تعويض هزيمــة الكاميــرون خصوصا وإن روحهم المطوية عالية بثليل الاداء الجيد للذي ظهروا عليه في المباراة وكان يمكن للفريق ان يخرج فائزاً في لقاء الكاميرون لولا سوء

اخيسار الامسكندرية

• نقيم لجنة شياب الكو برناسة محمد احمد برمو حقل تكريم اليوم لفريق كرة القدم نفوزه ببطولة الاتحاد الاقليمي لمراكز شبّاب المدن .

متحدر فريد

فخصان

A - - - -

الأحي مدر

همار بلايل ي

والمؤسدة

بربه عبد يقاري

يقه ته پيواز

الأنا وتقاهره

عمرال يشرار

المنسي المأتواة

هر ومينا الا

هر وحراي ال

وغشر فلفا

ي المرسام

، مريسان

ست نان

• Surre

• Inpr

• 164

د والنركيب

 عنل ايراهيم مصطفى الحكيم
 لنواى الممتاز في المصارعة وتالب رنيس الاتحاد ألعربي تقرر اختياره حكما عاما ليطولة صدام حسيت الدونية خلال الاسبوع الاول من ليريل القادم – وهو تفس الوقت الذي يعضر فيه النكتوز مصطلى العراجعى رايس منطقة الاسكتدرية اجتماعات اللجنة

الطبية للاتحاد العربى ينسوريا . • مصطفى نجم جنباح الاتصاد السكندري مطلوب بالاسم تلمشاركة مع منتكب قلسطين في اللقاء الودي للذى يقام يتسولس هذا الاسيسوع

اضاف ان للاعبين بننوا جهدا كبيرا ولم يقصر أي لاعب منهم ويظلسوا محاصرين الكاميرون في تصف علميه لكثر من ٧٠ يقيقة وأرتكب العكم

الحظ الذي عاتبنا في ثلاث فرص

الاتحاد الاقريقي الجديد . واكد اللسواء السديب أن أوصنة

التخلص من العيوب

الصعود للنور قبل التهائى أو أستطاع التخلص من عيويه التي ظهر عليها فم ميازاة الكاميرون وعلى رأمنها تلبطء في تحضير الهجمات التي اتاحت لقريق الكاميرون مراقبة لاعبى المنتخب وأشفال المسلحات الخالية وخصوصأ في تصف ملعيهم .

هالفنا التوفيق في الفرص العديدة التي مشحت للمهلجميسن وخصوصا وإن الروح المعوية للإعين كاتت عاليه . جناح ثايت ادريسا كراورى خطأ قادهأ بتحزيم * واكد عبدالمنعم الحاج المدير اللني المبازاة لمصالح الكاميرون وظهر ائه للمنتشب القومي الإمسيق أن للفرصة ما يجامل عيمى حياتو الكاميروتي رئيس رَالْتَ قَالَمَةً أَمَامَ الْمُنْتَثِي فِي مَبَارِاتِي كيتيا وتيجيريا ثو غير الجهاز اللتي من

المنتخب كبيرة لاتبه اقضل من أرق مجموعته التسى تضم الكاميسرون ونيورياوكينيا ..

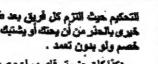
ويقول عصام بهرج المدير القتى لقريق الزمالك بأن المنتقب يستطيع

أشار الى إن هدف روجيه الذي دخل مرماتا جاء يسبب الارتباك الذي ساد اقراد عُطَ الطَّهِرِ والشَّدُ العصبي الذي انتاب بعش افراده في الدقائق الاولى

كانت مباراة المقرب وزاتير في المتناح يطولة الامع الافريقية من أصعب المباريات تحكيما .. فقد عمرت

بمواقف فرضت على الحكم تسفاي أن يلفذ الامور بحزم والا أقلت منسه زمامها .. قأحد طرفي المياراة هو قريسق المقسرب عباهب الملسعي يجمهوره الذى تجاوز البيتين الغدا مشاهد بشجعونسه بكل حمساس ... والفريق المقربي يضم سبعة لاعين دوليين يلعبون لاندية أوريا قابلوا فريقا يلعب بعنف وخشونسة ولا يصرف « الهزار » .. حاول محترفي المغرب أن يستهينوا يهم ولكن عددهم كإن جامدا حتى اضطر لاعبو المغرب أن يضربوهم ضريا فاضحا مكشوقا خاليا من أن الخشونة الخفية الذي يتلقه المحترفون فاعتدى خيري اللاعب المحترف على لاعب من زائير اعتداء

وحشيا غلم يترند تعنقاي في طرده . کان قرار تسقای جریدا بدل علی شجاعه وهو يطرد خيرى أحد تجوم المغرب في ينده ووسط جمهوره نون تردد أو مبالاة يثورة الجمهور .. وهو القرار الذي جعله يسيطر على بقية المياراة .. ولولا ثلثه لاطلت منه زمام



هكذا كان حزم تسقاى وراء وصوله

ويزى العاج أن أداء المنتخب جاء

في عباراة الكامورون على وتورة واحدة

ويرغم سيطرته على زمام الامور في

المباراة الالتها لم تكن سيطرة ايجابية

سليمان وايراهيم حسن كاتت عشوانية

ولم تكن هناك فرص ة مرتبة سوى التي

تهرأت لصام حس وسندها برأسه

واشاد صلاح حسني مدير الكرة

للمساعد بالاهلى بالروح العاليسة

للاعبى المنتخب وادائهم الجيد في

مباراة الكلميرون واكدان عزيمتهم فى

المباراة الاولى سنكفعهم لتحقيق الفوز

قى مباراتى كينيا ونيجيريا وخصوصاً

وأتنا اقضل والخوى منهما .

اتجد سوتجو في طريقها .

والقرص التي البيحت لكل من عصاد



التحكيم حيث الترم كل فريق بعد طرد خيرى بالحدر من أن يحتك أو يشتبك مع



على حساب القانون فكسب تسفاى ثقة المستولين في الدورة .. وهو درس قيم تحكامنا الصاعدين .

وكما شاهينا تسفاي جازما فأن حكم المباراة الثانية بين سلط العساج والجزائس كان متسامحا يقسيل الاعتراض والتشويح الذي بدأ من لاعبى الجزائر بصلة خاصة حتى أتهم عندما هم باشراج الكارت الاصار لاحد لاعبيهم الذي اعتدى متعمدا يكعبلة لاعب من سلط العاج التف حوامة « قَقَاه » لاسترضائه فَأَخْرِج الكارث

قَالَ أَنْ غُرِيقُنَا الْقُومِي كَانَ الْاقْصَلُ

بكل المقابيس من الكلميرون الذي لجأ

للدفاع بعد الهدف الذي خطفه مولا في

وغالب محمود سعد مدرب الزمالك

المساعد يضرورة الاعتماد على جناح

ثابت في الفريق ليعسوس غيساب

مصطفى عيده الذي ترك فراعاً كبيراً ..

واعتلد أن الجهاز الفني سيتدارك هذا

العيب في مباراتي كينيا ونيجيريا اللنين

لا يديل عن القور فيهما حتى تضمن

الصعود للنوز عُبلُ التهالَى وفي زأي

ان مستواتا يفوق كثيراً توجيريا وكيثوا

ولو لعينا بطريقة اغضل سيكون الفوز

الدقائق الاولى من المباراة .

« بالعاقبة » وسط غسبة لاعيب وكالات الانباء: ب مصر قادر على الصعود

أكنت وكالات الإنباء أن المنتخب القومى المصرى قابر على الصعود للنور قَبَلَ النَّهَاتَى بِشُرِطُ إِنْ يَتَخْلَصَ مِنْ الإخْطَاءُ الَّتِي وَقَعَ قَيْهَا فَي مَبِلَرَاةَ للكاميرونُ قَالَت «رويتر» أن مصر (حاملة اللقب) تسعى التحقيق فوز كبير على كينيا أضعف قرق البطولة يكون موازيا نفوز نيجيريا

أضافت أن المنتخب المصرى يملك مقومات الفوز وريما يكرر ماهدت في البطولة الماضية عندما لتهزم من المئقال صفر/١ في الافتتاح وواصل التصارفة بعد ثلك وحصل على الكأس .

والكاميرون وتيجيريا ..

بنافس الاهلى والزمالك في الرجال فرق من : نيجيريا • • كان الله في عون لاعب الكرة في بلد تام .. اقتمم وأتجولا والمغرب . وتسونس (بفريقيسن) والجزائسر ميدان الرياضة بأحكام قبلية ، ومشاعر عصبية ، وعدم والكاميرون وغلتا والجنبون وعي أو ادراك لمعنى كلمة الرياضة !! مثل لاعبي هذا البلد ، لابد أن يتأسوا بالصابر أيوب في

بلواه .. وأن يدعوا الله أن يحين وقت الاعتزال! أن مأ يعانيه اللاعب حين يخلق .. ألما يشعر به غير النين عارسوا الرياضة يشعوره ! ووالله لو علم عماد مليمان أو مىمع بما قلاوه عنه في المقاهي والبيوت وهو يصند فوتي عارضة المرمى المفتوح أملمه في مباراة الكاميرون. لتمنى لو اختار لَعبة غير كرة القدم .. فالشهرة التي اكتسبها من وراء الكرة ، لا تساوى لمطلة هوان وألم .. والتاس في العالم المتحضر تلعب الكرة انتطاق رقاهية ومجدا وسمعة .

وعندنا تلميها لتزداد شقاء « ووكسة » ! والناس في بندنا لا يعترفون الا بالاهداف .. والنتائج بصرف التظر عن المستويات وحسن الاداء .. حتى لو غُملت القريق المتاقى ... ومسحت به البلاط وساء حقك .. قاتت أيها اللاعب معطول ، أمام السادة الذين يستمتعون بالكرة .. وأنتم العبيد الذين لا يحوزون الرضا الا الله أحسنوا الترفيه عن السادة !!

معمعة أفريقية أخرى

 اذا كانت معمعة كرة الكدم في المغرب بين ٨ فرق قومية تلعب على كأس الامم الافريقية ، قان معمعة الجزائر تضم ٢٧ فريقا .. لكن يا خسارة أنها الإندية المعتارة في الكرة الطائرة ، عشر منها من البنات . و17 فريقا من الاولاد .. أنه حشد تستقبله الجزائر ، غير عابلة أو مهمة ياتصراف الجمهور في المغرب العزبي كله الى كرة القدم .. فهم كما يقولون : كل حزب بما تديهم قرحون .. في الجزائر بِعَمَاسَ .. ومستوى في ثلاق مولايه أغنى الاثنية العربية يأملون فيه أن يكون منافسا لابطال مصر وتونس

ثم يهتموا بما يجرى في المغرب ، وراحوا يخططون لبطولات في الكرة الطَّلَرَة ، فهم يرغم ما يتفقون لم يحرزُوا فية يطولة للمنتخبات أو الانبية حتى الان .

والى متى سيظل عكامثا الدونيون

محروميسن من التحكيسيم في هذه

البطولة .. وما نتيهم فنا كأن فريق

بلدهم يصل في كل مرة إلى تهاتي الامنم

الافريقية فيصطنمون يقرار الاتحاد

الافريقي يقصد الاختيار على حكام

محايدين من غير الدول التي وصلت

لهذه النهائيات مع أن الاتحاد ألدولي

في مسليلة كأس العالم وفي النورات

الأولمبية وسمع بمرافقة حكم مع كل

ويناضيهما في السيدات فرق من : تونس (٢) والجزائر (٢) ومن المغرب وتبجيريا ومورسيوش (المنافسة على البطولة) وانجولا .

الجمهورية - ١٣

كيف استطاعت كل هذه الفرق القلامسة من وراء الصحراء .. أن تضمى بطرات الأوف من الدولارات في أسعار التذاكر والإقامة .. هل أقول: إنهم تحضروا .. وفهموا جيدا معنى الرياضة ؟!

باختصار .. جـدا ؟!

قَلْ لَى رَأَيْكَ فَى قَرِيقَ مَصر بالمغرب ..؟ أَكُلْ لَكُ من أَي ثاد أَنت .. قَبْلُ أَن تنظل في المناقشة !!

• من قال لك: ان رياضة « نظ الحبل » تفيد كل المان .. خذ منه وثرقة تأمين على حياتك أولا !! اذ لابد من الكشف الطبي على من يريد أن يمارس نط الحيل ، وخفض الوزن بالرجيم .. حفظ على سلامة القلب .. وتفاوته مع حجم الجسم قبل أية معارسة !

• و الاعلان الذي رئيمه التلوفزيون بين شوطي المباراة لطاهر أبو زيد وهو يسجل هدفا اعلانيا .. يسيء اليه في الوقت الماضر .. الا أذا كان اللعب على الشاشة توع من

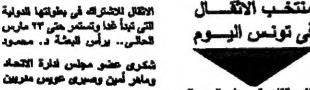
• « الاكل والتوم عورتان » حديث شريف ، لم يسمع عنه المسلولون الذين وضعوا أمامهم ماندة في مباراة التنس .. وراحوا ولتهمون السندويتشات أمام عامة الجماهير .. بصورة غير مقبولة .. رفضها ذات يوم مسئول كبير شاهد مباراة الكرة بالاستاد أدم اليها وهو منهاد من صالات مقطاة فاغرة وجمهور يشجع الكرة الطائرة عمله .. واتروى في الصالون ليأكل بعيدا عن العيون ! • • اسمحوا لي أن أغادركم الى الجزائر .. أتابع الكرة الطائرة من المنسب، والدورة الأفريقية من التليفزيون بتطيق جزائري .. يبطى وجهة التظر الاخرى عن فريقنا ...

« تاصف سلیم »

منتضب الاتقسال في تونس اليسوم

تقادر للقاهرة صياح اليوم إلى تونس بعثة الغريق للقومى لرفسع

شكرى عضو مولس فدارة الاتعاد وملفر أسن وعسيرى عويس معريين واحمد شعبان حكما دولها مرافكا



التي ثيداً غدا وتستمر حتى ٢٣ مارس العللي.. يرأس البعثة د. معمود



ماذا يجرى فى كوالبين التليفزيون والاناعة . مقالات كتاب مصر... والعالم العرف. تحقيقا تصعفية تعبرعن نبض المماهير. أسرا المباريات الرياضية فنصدورة الخاليج والدورة الأفريقية بالمغرب. * ٣ صغيات عن أ فلام وسلسلات وتمثيليات

التليقر بوي خلال أسبوع. صفحتان للرياضة مع تبويب عبديد .

1 مبقحة - بالسعر العادى

أربع ساعاقمن الضحك المتواصل

وأنصاف المقطورات

بجيع حمولاتحا وتجهزاتحا الحندسية

بسوق المشاهرة الدولية

المعرض المكشوف لوزارة الصماعة

الروارة : ٢ شارع شمبليون القاهرة

في زحام الحياة التي نعيشها نجد الكثير من الشخصيات التي تحاول الهروب من واقعها لتعيش في دنيا من الاوهام هذه الشخصيات التي تحاول التجل من خلال حقاقها الرسنية فهل تريد ان تهرب من زحام حياتك لتقضي أربع ساعات من الضحك المتواصل مع القنان الشامل محمد صبحى عاشق المظاهر فهو شاب بريد لهرب من حياته يحاول خداع الناس ويقرض وجها غير وجهه عليهم . فتقدم لمنطية ﴿ اتعام سالوسة » تلك الفتاة التي تحرص هي الاخرى على للزواج من شاب يحلق لها لحلامها وامللها وطموحاتها على عكس شقيقتها فكرية التي أوقعها خطها في شاكر فضلة « محمود المتاعاوى » فاستطعت أن تقرض عليه رأيها في كل شيء فلا يملك أن يتحث هو

واستطاع عاشق المظاهر محمد صبحي أن يوهم فتاته بأنه كل شيء في قوجود ويستطر أن يحكق أمقى كل من هو حوله . الا أنهم اكتشفوا حقيقتة , والمسرحية كصل فنى متكامل تلخذ المشاهد من أول حدث الى إخر حدث دون الأرشيخ بالمثل ولا تنقطع عن الضحك والمسرحية كحدث اجتماعي من منذه الإيام الكثير من هذه الشخصيات والمسرحية معتارة بكل المقاييس طعتها الله في اسواق القيديو شركة الروائع سيثى راما .

★ صاحبة الملائيم:

وهو احد افلام الراحل محمد قوزى والفتاتة كامينيا وشادية وننفتان اسماعيل ★كل دقه في قلبي : هو الفيام الثاني تشركة بينش فيلد يقوم ببطولته أيضا الفتان محمد فوزى وساميه جمال وتارك . ◄ البيوت أسرار : هو القيام الثالث من مقاجات بينش غيام يقوم بيطونته نور الشريف وشكري سرهان وميرف امين وعائل امام والقناتة ليلي طاهر -

للجزوالاستعلام - للوكزالرليسي:

المسرجية الكوميدية عربة الناديخان المناف الظاهر المسرجية الكوميدية المسان المناس المناسخان المناسخان

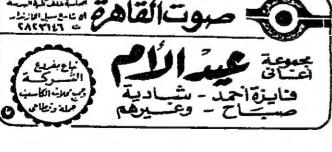
سميقانم + مجعل وهباه او أحمدواتيت ٣٠ شامع العشوريك علف مسابقاً أن يؤ - مث: ٢٩١٥١٦٣

المام قصرالدهرام شهر١٦٠٠٧١١١٨

اللالمارا: المالي كالموكاتين ما كالموكاتين المارادا.

الان منابكت الهنالقام قاهرالأمالسة على الدين الدينة الدينة الدينة المالية الما









للإعلان في هذا الباب اتصلواب ٧٤٤١٦٦

يجيب عن الاسللة الدينية

للقراء اليوم فضيلة الدكتور

علم عبدالوهاب المدرس

يكلية الدعوة بجامعة الازهر

الشراكي من المنصورة قانلاً:

الصلاة على النبي

يسأل القارىء عبدالعزيز محمد

ما معنى الصلاة والملام على النبي

مبارك وزايد يقية ص ١

ولمستمع الرئيسان لشرح من الفريق العرابي حول تشاط انهيئة أشار فيه ال. استثمار ٢٠٠ مليون دولار قروضا من البنك في مشروعات الهيئة .

وشهد الرئيسان «ماكيت» للمصنع المقام عنى مليونين ونصف مليون متر والشيء في الستينات وتفقدا عدد من الاصلحة من بينها : • اول صاروخ استخدمته القوات

المصرية عام ١٩٥٦ وتم تطويره عام ١٩٨٠ لاستخدامه بالهليوكيتر والقوات الخاصة • الصاروخ كويرا المضاد للدبابات وتصل قوة آختراقه حتى ٥٢ سنتيمترا ويطلق من الكتف ويخترق كافة

 الصواريخ التي تحمل رأسها المربية شظآيا يصل تأثيرها الى مترا الاستخدام القوات الخاصة . الصاروخ «عين الصقر» الذي

يحتاج انتريب مباشر والصاروخ الحامل للمشاعل الحرارية وكاتت نتيجة تجريته الصابة مباشرة رغم صغر حجم العربية الباتبة لاتها رئ اساسي من رقعة من الوطن العربي المنسع .

• الصاروخ صقر ۲۰ یمدی ۲۰ کیلو مترا ويحمل رأسه ٩٨ قتبلة تخترق الدروع حتى ٧ سينتيتمرت بالإضافة الى مجموعة من الالغام المضادة للافراد .

● صاروخ «صقر ۸۰» بمدی ۸۰ کیلو مترا وتحمل رأسه الدربية الف قنبلة ويمكن أن يعمل بثلاثة رؤوس حربية ويجرى تطويره ليحمل على مجتزرة لنيس تحمل اربعة صواريخ .

وتققد الرئيسان اضام المصنع

المفتافة حيث شهدا صالة تصنيع الحريى المتقدم في الطائرات الهليوكيتر الصاروخ صفر ٢٠ - ورشة التجميع والصواريخ والعربات المدرعة الالكتروني لمكونات الصاروخ - فرشةً عملية الاختبار الالكتروني للمجموعة الالكترونية للصاروخ - ساحة عرض السيارات من انتاج الهيئة . والصواريخ صقر تعنى الكثير لانها دفعة معنوية «سوينج فاير» المنطورة وحمالةً كبيرة للهيئة وليتأكد سموه انه خلال الصاروح تحميل الهاون ١٢٠ على فترة لتقطاع الشركاء خلال السنوات مركية ١٠١ مم والعربة (فهد) ٠٠ الماضية لم تكف مصر ساكنة وكان من وفي ختام زيارة الرئيسان للمصنع الممكن أن يتجمد الموقف على مأترك كتب الشيخ زايد كلمة في مبجل المعرض عليه ولكن سيحسب لمصر ورئيسها قال فيها بالفخر والاعتزاز والشموخ باعتباره رئيس الهرنة العليا للتصنيع العربى اعير عن سعادتي القامرة لما

امسام عينسى ترتسد المسافسات

وتستفيز دمسي انقياض اغنيسة

یا اثت یا اتت یا عصفا بحاصرتی

مَّاذَا تركَّت لايسَسام تتازلُنسسيّ

عمرى تقطى وخلف أتوهم الثرعتى

يأت الحصاد حصى والسعى مضيعة

قد اجرتنى الليالي وهي علالة

فكيف كيف اغتى وهي ظالمسة

أن الذي صرع المجد من بين يدي

وان قتلسس بعث قد پمسند بدی

اذا ارتحات شهيدا خلف من رحلوا

ان الدي ظلم الصديدي اخوتسه

يا لخوة الحب ما قتلى بمنقصه

القنال اشرف من دنياً ملوشة

لا تصبوا أن بي مسا يطارئنسي

او ان کرها تنزی من قمی نقما

او ان نتیسای مالت بی وارهقهسا

لا تصبو ان ما ابديسه بدفعتسي

يا لحُوة الحب مهلا أن في كبدى

هذه صحفة عمري بين اعبتكم

• «يوميات الانتفاضة» تسجيل

يومى لاحداث الانتقاضة اعداد

د . محجوب عمر - اشرف راضي صدر

• (مطة الشروق) تصدرها مدرسة

الحرية الابتدانية يجهنية دلخل العدد

عن دار الفتى العربي



الرئيس حستى مبارك وضيف مصر العربي سعو الشيخ زايد بن سنطان ال نهيان رنيس مولة الامارات ، في زيارة مصنع صقر للصواريخ امس .

شاهدته في هذا المصنع العظيم الذي

وقال ان زيارة الشيخ زايد المصنع

الشاعر ديس القيل به من كبار شعراء البحيرة ولا لبالغ

أن قلت أنه من كبار الشعراء الكلاسيكيين على نطاق

الجمهورية.. وأن كان التقاد يعتبرون «محمد مهدى

الجواهري ، الشاعر العراقي هو لخر الشعراء الكلاسكيين

العظام .. فاتنى اعتبر يس القيل احد هؤلاء الكلاسيكيين

وما يدهشني انتي علمت ونحن في مهرجان المحمودية

الاديي الذي شارك فيه الشاعر انه لم يصدر له ديوان حمر،

الان وتصورت انها جريمة ترتكب في حق شاعر مصرى

كبير واتنى اترك لتنكتور سمير سرحان الامر لعله يجيب

على تماولي الحائر .. باصدار اعمال يس الفيل في ديواته

للشاعر: يس الفيل

وتستثير حنايا التعفس لتعات

صَلَتَ عَلَى الْدَرِبِ فَاتَهَارِتَ لَهَا الَّذَاتِ

وينأمى من حطاح الروح تقيسات

وفى الشقوق ثعابيس وحيات

صرعى وحزنى له في الارض سلحات

والصدق في زمن التهريج طعنات

ان لا ترفرف ئي في الافق رايات

وقيد فكسى مجسول وطيسات ؟

تم يدر ان تهاياتسس بدايسات

لموكب ضم قبلى كل من فاتسوا

فقسى رحيلس غليسات وغايسات

ورغم ظلمهم عادوا ليقتانسوا

فرب قتل به ترجسي التحيسات

ومن حساة بهما أتسم نفايسات

او ان سمعى لجت أيسه اصوات

او ان جرحسی قد تادسه ثارات

تؤم اللسام وهنتها العسدوات

البه حقد جيان منه اقتات

تنحب دريا نمت قيه المسروءات

ما سودت لحرفا منها دناءات

تعريف بالاديب جمال الغيطاتي لحد

صدر عن دار شهدی للتشر الدیوان

الرابع «وردة النار» للشاعر فاروق

خنف يضم النيوان مجموعة من قصائد

ابناء جهينة بمحافظة سوهاج

تتويجا نمسيرته الحافلة باجود الوان الشعر العمودي .

العظام بعد الجواهري -

عليها هذا البناء .

تصوير : فاروق ابراهيم

استمرار نجاح الهينة وتطويرها رغم

الظروف المالية التي مرت بها فقد تم يعير عن الامل العربي في بناء قلاعه استثمار الاموال المصرية وكان احد الصاروخية الحصينة لاعطاء الامة العربية وسائل تقنية عالمية تمنحها ثمارها ماشهده سمو الشيخ زايد .. ونحن فى الهيئة تتقدم بعزيد من التعاون الدروع الواقية ضد ضريات اعدانها ولتني أذ اسجل الاعجاب بما رأيت مع الاشقاء العرب لتكون الهيئة قادرة لايعنى الا أن أتعنى الازدهار تهذه الايدى على تحقيق الهدف الذي اتشنت من لجله وهو الانتاج الحربي المعقد والمتطور. اركان المجد العربي المنتظر في كل وفيما يتعلق بتسويق المنتجات اشار العرابي الى إن التصويق في الماضي كان واخيرا .. قارجو لهذا المصنع يوجه للقوات المسلحة المصرية النطور والنجاح لما يحقق امال الامة والعراق، وهناك بعض التوريدات العربية وشكرا للارض الفالية للتى يقوم والخدمات التي قدمت للدول العربية واعتقد أن الهيئة الآن في مرحلة تتبح لها الانطلاق في التسويق وبالفعل تم وصرح القزيق لبراهيم العوابى توقيع عقود قيمتها ٥٠ مليون جنيه الهيئة العربية تلتصنيع بان التصدير منتجات مصنع صقر من الصواريخ وشملت دولا عربية وتجرى مملوكة بالكامل للهيئة وآربعة مشتركة حليا مقاوضات مع الكويت واليوم يوجد مع هيئات اجنبية تعمل في مجال الانتاج بعض انتاجنا في الامارات لاجراء

7. . 7 1,70

للنادى

مملق

مواقيت الصلاة 17,-7 عشاء مغرب عصر 7.11 1... 7.74

تجارب عليه وقد اتصلت بهم وعرفت ان

التجارب ناجحة وسنتفق على بعض

مسياب المسلولين عن ای شباب تتحث حین نطقق عنى شقة ثمنها ٢٠ الف جنيه وصطها

الشهرى ٢٠٠ جنيسه الها شقسة صبرى عبدالحق احمد - فليوبية

سائل

العرد

السوى

اقتسراح .. تعصسر

اغترح ان تنشىء استادا ضخصا في سيناء وأن تقام عليه كل عام مباراة بطولة القارتين بين بطل افريقيا ويطل اسيا باعتبار سيناء هي الارض التي تربط جغرافيا بين الفارتين .. وسوف تخدسيناء بنك في السلام كما خليناها

محمد الامام عيد - دقهتية

لا تصدق هسؤلاء ثلاثة لا تصدقهم لبدا : التلجر هين يطف .. والمرأة حيث تبكسي .. والتليفزيون حُين يطن عن فيلسم

مصبن مجمود حسين - الاقصر

مشكلة وزير التموين

ئيست المشكلة في أن وزير التموين لكد امام مجلس الشعب أن السلم التموينية متوفرة .. المشكلة انه قال لله في مارس وليس في ايسويل ! طارق طنعت عطية - منوفية

محاكمة المستفلكان

لاتحاكموا أصحاب السوير ماركت الذين باعوا كيلو الارز بـ ١٨ جنبها .. يل حاكموا من اشتروا هذا الارز . ابراهيم بكر البص - دقهنية



القومي للكرة في تحمل شرف تعثيل مصر في كأس الامم الافريقية بالمغرب فَكُ تَلْقَى الباب رسائل من كل من احد مصطفى الثباءر ومعمد زكى الباجوري ورييع عيدالمنعم عيدالله من الدقهلية .. ولبسيل علسى رضوان وحسيسن أبراهيسم بيومسى من

السويس .. ومصطفى سعيد حسين ومختار قوزي حامد من المتيسا .. ويحيى عبدالباقى محمد وعسوض العويضي من قنا .. ومحمد الطوشي عيدالقادر من القليويية .. واحسد عبدالفقار السيد من الجيزة .. ومحمد عيدالعزيز الاحول من البحيرة ومحمد عطية شعيب من المنوفية .. وحمدى الصعيدي من القبوم .. وضياء محمد حسين من اسيوط .. وهيثم خليل من كفر الشيخ .. وفتص عمر عيس المعلم من الغربية .. ومحمد عبدالمنعم ابراهيم من دمياط . والباب يقدر للقراء مشاع هم وغيرتهم على أسم بندهم ويقول لهم

إغلاق مكنَّ منضية الحرير القلسطينية في الأهم المحدة إا

لا ادرى نماذًا نحن مصممون على حل مشكلات التكدس في القاهرة داخل

القاهرة تفسها وليس بالفروج منها .. اخيرا فكرنا في الخروج فرصنت الثولةُ

٠٠٠ مليون جنيه لاتشاء طريق دائري .. حول القاهرة !! محمد يوسف مزروع قطور - غريبة

ينامان متعاتقان ومع اطلالة الفجر يصحو عبدالعال فهو

تعود دائما على هذا منذ أن كان في بيت أبيه . يذهب الي

المصلى التي تقع على الترعة . قد يخلع ملابسه ويلقى

بجسده في الترعة وقد لا يخلعها .. يتوضأ .. يصلى

القجر .. يرجع .. يسيح بحث الله طوال الطريق من المصلم

الى البيت يجد تفسه في تشاط غريب .. يجد زوجته تعد له

القطور يداعيها مداعبة اكثر عنفا فهو لكثر نشاطا ثم

وفي فجر لحد الايام لم يصنح عبدالعال من النوم قام

متأخرا متكاسلا رفع الوسادة اخرج من تحتها شنطة مسغرة

لا تدرى زوجته من ابن احضرها وهو ثم بذهب الى سوقى

المركز ولم يتردد عليه منذ فترة ولكن من ابن حصل على

هذه الشنطة شنطة صغيرة ذات (سوستة) حديدية مزدحمة

بالاوراق والتقود وفتح لها الشنطة ففزعت لاتها تعرف انهما

لا يحصلان على قوت يومهما الا بالعافية غمن ابن اتى بهذه

القلوس .. قد يكون سرقها - لا نم يسرقها .. استلفها ؟ لا

يوجد بالقرية من يسلفه هذا المبلغ الكبير الذي لا يقوى على

سداده امسكته من كتفيه .. رجع القلوس تصاحبها يا

ضحك عبدالعال استشاطت غضبا تهرها عبدالعال بس يا

_ عبدالعال : القلوس دى قلوس حلال .. تعب عمرى

موعى ، المي عرقي ، وعرق والدي ثمن الارض والجاموسة

- الارض ؟ يا خراب بيتك يا ام ابراهيم هتشتغل الفندي يا

سه مساقر هاعيشك في نعيم - سأرسل تقويا لاحصر لها يلا

عد سنةضى على الفقر . على الجوع . على الحرمان أنا محتلجة الله .. أنا مش علوزه فنوس ولاحتى كنول الدنيا ..

لم ينصت اليها في أفرة هوس باع عبدالعال كل شيء

الارض ، شقاء اجداده وابيه ، شقاءد هو نفيه

جاموسته ، حمارته بن من بدری کد بکون باع زوجته هی

الاخرى .. لانتزى ألى يومنا هذا ماذا سيفعل عبدالعال بعدماً

اتخذ السفر مصدر رزق لحياته ؟ هل هو على حق ؟ هل

استعاض بالفيديو والتليفزيون والدولار الذين احضرهم من

اسفاره عن الارض عن دفء حضن زوجته حياته الهادئة

لا شك أن عبدالعال قد اخطأ وهو يعرف ذلك جبدا لانه

يتعنى ان يرى ابتسامة زوجته كما كان يراها وهو في طريقه

الى البيت ولكنها لختلت يريد ان ينتسم هواء العصارى على

جسر لرضه واكته لا يستطيع فقد بيعت كلها مساكن لم يصل

الى مرحلة التردد والقلق هذه ايام الجوع والفقر الا أنه في

حَلَيْقة الامر قد اختار الطريق .. فالجنباب النظيف الذي

يلبسه الان ليس له مكان الا الجلوس مع عظماء قريته ..

غُلُو احضروا له الارض فاته لن يقبلها لاته أصبح لا يصحو

من اللوم ألا في العاشرة حتى اذان الفجر لم يعد يسمعه !!

عبدالعال .. اتت طيب ليه عملت كده ال

مجنونة كاتت هذه اول مرة يحتدم بينهما التزاع .

رينا ساترها .. رجع الفلوس يا عبدالعال ..

بعد ان اصبح في التليفزيون أربع وعزة ومنال تقترح تغيير اسمه الى

تَلْبِغُزْيُونَ جِمهُورِيةَ الْإِثْرِينِي الْعَرِيدِيَّةِ . غاتم حميد العجني من اسرة الاتزيى هن : سامية وسهير الضبعة - مطروح

قصه فصرة

الشمس بين جنبيها حتى يشعر عبدالعال ان الرحيل قد ارَّفُ

واته أن له أن يخلع عنه عناء اليوم كله عندما يذهب للقاء

زوجته ام ابر اهيم فيقوم يحل رياط جاموسته ويضعه عليها

فتسير في طريقها الي البيت الذي تعرفه جيدا ثم يركب

حمارته الوقية ثم ينتدن باسم زوجته الحنونه طوال طريقه

الى البيت فسيلض معها الليل كله ويدها تتحسن جسده

ومع لختفاء اخر اشارة ضونية حمراء يهيأ لعبدالعال ان

اللس قرية البجلات تعماء الحظ طوال لان الشمس في كل

يوم من هذا الوقت ترمى بنفسها هناك فتشتعل النار في

قريتهم فييقى طوال فترة غروب الشمس قلقا حتى تختفي عن

ناظريه فييدا ينتقط لتفاسه لان الظلام بدأ يحل على القرية

وعندما يصل الى البيت تكون زوجته في استقباله وعلى

شفتيها ابتسامة كلها شوق ورغبة وكأتهآ تنقاه بعد سفر

طويل لا شك انه مشتاق الا انه مجهد .. متعب الا أن هذا لا

يمكن أن يثنيه عن اختراق الصمت الذي تتبينه في ملامح

وبنهه والذى غرضه هذا النعب فبيلالها نفس ابتسامتها

بنون أي افتعال . فهما يضحكان من قلبهما فالليالي الطويلة

تحكى ننا فتك فصداهما اللذان نخرهما الفقر قد امترجا حتى

يحيل البت انها جسدا واحدا مع القارق في اللون .. فعبدالعال

اسمر النون اما هي فبياضها يشبه بياض قطنه الذي بشهد

نه كل جيراته في الغيط .. اما عيناها فكافية باحتاء رقبته

كاتحتائها ننجرع والايام السوداء . لاشك اتهما كانا زوجين

تحسدهما كل عيون القرية التي كاتت تتريص بهما

ويتساءنون عن سر سعادتهما الا أقهما لم يعيرا اهتمامهما

لاحد بل كان نلك بريدهما التصافا فهما حقاً نموذج مشرف.

متى تزيل ما علق بهما وإن كانت لا تستطيع أن تفعل شيئا

نهذه الشقوق اتفاترة في مؤخرة قدمه ولكنها تبذل قصارى

جهدها في تنظيفها قيسال عن ولده ابراهيم قد يكون في

صلاة العشاء . قد يكون واقفا مع احد اصدقاته . بيحث

عنه . يتناولون العشاء ثم يختلن بام ام ابراهيم في غرفته

فنسمع اصوات ضحكاتهما في الشارع وكأتهما في شهر

تقوم لم ابراهيم (يدعك) ارجل عيدالعال بالماء والملح

النحيف المنهك فتناوى الامه وجروحه .

دونما ای نثار نوجود حریق .

نقد سافر ۲۲ رجلا لتمثيل مصر .

هذه القصة على بسلطتها تحكى مأساة الفلاح المصرى .. الفلاح الذي غنب عنيه النمط الاستهلاكي المدمر مع الانفتاح .. فاستعاض عن أرضه بالقيديو

والتليفزيون .. وعاتت مصر كلها من بوار الارض بهجرة القلاحين منها

يفترقان تستقيله ، تودعه .

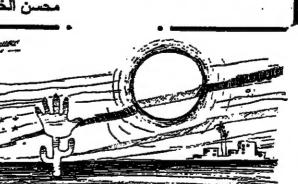
محمد حامد داو د اكتشاف جديد

الصديق محمد حامد داود عامل بسيط احب لغة الشعر واخذ يخطو خطواته الاولى في عالمه منذ سنوات .. وقد شارك في مهرجان المصوبية الإنبى يقصينتين .. واهم ما لاحظته في أشعاره التي تتابعها أنه تطور الي حد كبير فنم بن الجزء الى الكل .. ومن تقتت التجرية الز لتتكامل والمشمول الكلي .. وقد وظف انواته الفنية توظيفا جيدا فتم يخنه التعبير ولم تخله الصور الشعرية الموحيه .. وكم أوذ ان تكون اعماله في تطور ها تموذها يحتذى به شعراء العامية الذين يسعون الى تطوير ملكاتهم

لقد انتزع بتجاريه اعجاب الحاضرين ولفتت اشعاره نظر الصديق عدائعال العمامص رئيس تحرير « اشراقات » الذي اعلن في المهرجان ان السلسلة سوف تفسح المجال لاصدار نيوان بالعامية لمحمد داود وقتها قلت في نفسي ان جولات الثادي الابيبة إذا ما تمكنت من اكتشاف شاعر واحد في كل محافظة تكأن فخرا لها فاضافة سنة وعشرين شاعرا للمركة الاثبية في مسيرة جيل امر له أهميته وتُقلُّه

وأن جولات النادي وهي تسعى الى اكتشاف المواهب يسعدها أن تتتقي بحماس القائمين على النشر ويكل من يولي الحركة الاببية خارج القاهرة اهتمامه فمن القاعدة العريضة سوف تتواجد القمم .

محسن الخياط



تكنه الحقد اعماكه واخرسكهم ان النماء التي ناء القميص بها قد برأ الله نتب القاب من قلة فمن بيرتكم ممسا السم يكسم ؟؟ ان كان سركسم الاستاء بيعنسى اتى اسات تعسر ضاع بينكمسو بعثرته بین من لا پشکسرون پدا ان شفیت بکم متکسم واسعنسی

ان قارقت جندى تنك التنسوءات

يا من حفرتسم بايديكسم قيوركسم اعطيكم العمر محزوتا ومكتنيسا اعطيكمو دل ما لبقيت من زمني اعطيكمو فوق ما ترجون لو نطقت هل الحياة وقد طاف الهوان بها اتنى ابسرىء نفى من تهافكم واست الكبر الي من مجتكم حسبى وحسبكمو .. أتى وأن عصفت اتی اعیش ایسا لیس پختعتی أو تتكسم وراء الضن يشكركسم يا اخوة ألحب لا الصنيق أخطه ولا استطال بكم دهر ولا امتدحت كل ما مضى واستقر الصدق متتحما



والصدق تاج وتاج الصدق تعرفه



فولنسلاص ممسن بالاذي ماتسو عدت عليه وادمته الصراعات قد جمتعهم وهم في الارض اشتات

ایسن الحقد ردی یا خیاتسات عليكم أبد الإيسام تعنسات بغت عليسه وخانتهما أدعساءات ودُاك بعض نمسى للصنق مراة

ذاتي فداء لكم أو تصلح السنات يبكى عليكم كمأ تبكى المروءات حتى إلى انتحرت في القلب مقات شفأهكسم او بئت منها اجابسات هي الحيساة سعت ؟ ام تلك مأساة على زمان طفت فيد الاساءات على المدى سأظل العمر اقتسات بى آلريساح وانتشى الجزاحسات ان القساع به تلتسف ماسات قد جملتكم لعين اتبعض رعشات بيع ولا انتقصت منه افتراءات

خيأته الاخ في القسران ايسات

بالصدق مهما فم الكذاب تقيسات

تقس لها في سماء المجد غايات

T T T

خطأ أن تقول : جاء القوم بأجمّعهم بفتح العيم .. تريد بِنْتُ الله لجمع الذي يؤكّد به في مثل قولك : هو أك أجمع .. والصواب أن تقول : جاء القوم بأجمعهم بضم الميم لانه مجموعُ جمّع فكنن على افعُلُ يَضُم العَيْنُ كَمَأُ يَقَالُ : قُرُحُ وافْرُحُ وعَبْدُ واعْبُدُ . وينل على نُنْكُ أيضًا اضافته الى الضمير وانخال حرف الجأر عليه واجمع الموضوع للتوكيد لا يضاف ولا يدخل

عنيه الجار بحال . ونظير أجمع غولهم في المثل المضروب لمن كان في خصب ثم صار آني امْرَع منه ؛ وقع الربيع على أربُع يُعنَّى بازيَّةِ جمع ربيع .

عثمان عبدالله

وقد امرنا أنه بذلك في القرآن الكريم حيث يقول : م ان الله وملانكته يصلون على النبي يا ايها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما . . • • يقسمول الدكتسمور علسم

يقول الله تعالى « ان الله و ملامكته يصلون على النبيُّ يا أيها اللَّذِينَ أَمَنُوا صلوا عليه وسلموا تسليما » الاية ١٥ من سورة الاحراب وقد بين الله سبحاته وتعالى فى هذه الآية قثر رسوله الكريع فقال ان « أن الله وملائكته يصلون على اتنبی . ای ان انه جل و علا برحم نبیه ويعظم شأنه ويرفع مقامه وملائكته الابرار يدعون للنبى ويستغفرون له ويطلبون من الله أن يمجد عيده وزسوئه وينيله اعلى المراتب . وقال القرطيسي والصلاة من الله رحمتسه ورضوانية ومن الملانكية الدعياء والاستغفار ومن الامة الدعاء والتعظيم لامره وقد جاء في حاشية الصاوي تعلى الجلالين عند تفسيره هذه الاية قوله : وهذه الاية فيها اعظم الدليل على اله صلوات الله عليه وسلامة مهيط الرحمات واغضل الاوليس والاغرين على الاطلاقي ، اذ الصلاة من الله على نبيه رحمته المقرونة بالتعظيم ومن الله على غير التبي مطلق الرحمة كقوله ، هو الذي يصلني عليكنم وملانكته م فانظر الفرق بين الصلاتين والغضل بين المقامين وبذلك صار منبع الرحمات ومنبع التجليات .

عمل الكوافير .. حرام

يسال انقرىء محمود جمال زيدان من بنى سويف قاملا : اعمل كوافيرا للسيدات وليس لي عمل اخر اتفق منه على اولادي .. فهل عملي هذا حرام ؟ 💿 💿 يقول الدكتور على عبدالو هاب: المؤمن القوى في دينه المخلص في يقينه يراقب ربه فّي كل حركة منّ حركات حياته ومن اجل حركات الحياة الكمب الحلال وطرقه كثيرة ووسامله الشريقة متعددة وقدرات الاسمان في اقتحام مساحات العمل الشريف لاحصر حراء وقد ورد النهى عِن التيرج و ابداء الزيئة بالنسبة للمرأة الا لزوجها .. ومنعون من أيقظ الفنتة او سلعد عنى اشاعتها وترويجها .. وانَّا كَانَ الحديث الصحيح بحثر من قيام المراة بأن تصل شعر غيرها بشعر مستعار او ترقق لها الحواجب او تتشر لهسا الإستان ويصف من قامت بهذا العمل باتها منعونة لمشاركتها في الاثم لمن تفعل لها ذنك وهــذه هي وظيفـــة (الكوافير) في هذه الإيام فَما بالك اذا كان الذي يقوم بهذا انعمل رجلا لاشك إن الذُّنب أبشع والجرم افظع .. فقد اخرج انشيخان عن ابن مسعود رضي الله عنه قال «لعن الله الواشمسات والمستوشعيات والنسسامصات والمتتمصات والمتلفجات للسحسن المخرات خنق الله . فقالت له امراة في نلك - اى راجعته فقال مالى لا العن من لطه رسول اله صلى الله عليه وسلم وهو في كتب اد تعالى «وما اتاكم الرسول فخنوه وما تهتكسم عنسه

وتبين من هذا الحديث وغيره ان الثعن ينصب عنسس أتواصلسا والمستوصلة والواصلة هي التي تقوم بوصل الشعر لغيرها والعستوصلة لتى اجرى ئها ئنت بقصد الزينة وكذلك الواشمة والمستوشمة والنسامصة والمتنمصة ينقش الحواجب هتسي ترققه والمتنعصة من يتم لها ذلك العمل بارادتها واتلعن لاينصب الاعلى الكباس من تنتوب .

غضى الاخ اتسامل ان يطم ان في عمنه هذا مشاركة لاشاعة الع وترويج فاحشة فضنز عما يتبع عمله هذا من النظر الى وجوه من يقوم لهم بتصفيف الشعر ممن لا يحل له النظر اليهم والنظر سهم مسمسوم من سهسام

اما العلة التي يتعلل بها السائل انه لا يجيد حرفة اخسرى غيسر حرفسة (الكوافير) فهذا تبرير مرفوض لا يسنده منطق سليم ولا يقره عقل ولا دين اذ أن وسائل الاكتساب الشريف كثيرة وما الذي بمنع ال يقوم بتصفيف شعر الرجال بدلامن النساء - ومن يتق الله بجعل له مخرجا ويرزقه من هيث لا بحسب ، و مداعم .



عبدالحليم عطية الغليان

النزل - منية النصر - الدقهلية

مدرسة الروضة الاعدادية بذات

تشاطر الاستلا لحمد موسى الاحتران

نوضاة عنيله رضعت الانضى وللفقيد

تقتيش رى العلير يتمنهور

المهندس مصطقسي محمسود

ابوالعينين

منير اعمال التقتيش والمهتنسون ايو

سيف سروز وحسن الصعياد وحسن

يسيونس وطسى فرحسات واحمسد

عداتقادر والعامليون بالتقتيش

وهندسات رى الدلنجات وحوش عيسى

وابو المطامير ينعون ببالغ الحزن

المهندس كمال اتور اغا

مقتش الرى للفقيدة الرحمة وللاسرة

مدرسة البلجسور الثانويسة

الصناعية

تشاطر الزملاء احمد النجار ونبيل

جادو ومحمد ريبع الاحزان لمصابهم

شركة القاهرة للادوية

والصناعات الكيماوية

تطن عن بيع بالمنزاد الطني جلسة القميس ١٩٨٨/٢/١٤ الساعة ١٢

فلهرا بمغازن للشركة بارض الشباب

بالقرب من نابى أسكو الخلفاوي شيرا

هيلكل وطلعبات وكوريك ويطاريات

وقطع غيار سيارأت برأميل وصاح

ومواسيسر سلكه تحساس ويرامسيل

وجراكل بلاستك كزيتال كسر وغطب

كسر وكاوتش أتابيب مراهم زجاج

قوارغ وأميول واشياء المزى عديدة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات

مكتب الغيير المثمسن والمصقسى

للنسائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - تقاهرة

Y147.7 - Y11717 - Y07117 a

مجلس منينة الاسماعينية

يطن لمقاولي القطاعين عن بيع . . ؛

متر مكعب بودريت بلحواض ألتجفيف

ناتج محطة التتقية بابو عطوة جئسة

المزاد المخبد لهسا يوم الخمسيس

الموافق ١٩٨٨/٤/٧ وتطلب كراسة

الشروطمن ادارة العقود بمجلس مدينة

الاسماعيلية بموجب طنب مدموغ نظير

توريد مبلغ عشرة جنبهات بخزينة

المجلس بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة

طلبها بالبريد مع تقديم ٢٠٠ جنيه

تأمين مؤقت لدخول المزاد مع تقديم

مناقصات

محافظة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز ناصر

العقسود

انشاء عنبر جديد بسلفاته الوحدة

وهنم العثبر القديم وقد تحدد يوم

السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٦ الساعة

وتسمسطلب كراسة الشروط

والمواصفات من الوحدة بمبلغ ٢٠ ج

عشرون جنيها يضاف الرسوم في حالة

طنبها بالبريد مع ارقاق ١٪ من قيمة

العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو

وارفاق بيان بسابقة الاعمال وسجل

قيد المقاولين والبطاقة الضريبيسة

ويعتبر القانون رقم ٩ نسشة ١٩٨٣

ولاتحته التتفينية مكمسلان تشروط

١٢ ظهرا موعدا لطمية المناقصة

مقاولي القطاعين عن :

تطن عن المناقصة العامة بين

البطاقة الضريبية

للمعاينات من

والاس والده

منرسة نيسط الاعدانيه

تشاطر الزميل رزق لوفاة والعته

رشيد الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ محمد زهران ناظر

حكام كرة القدم بالمحلة يشاطرون

معيد فتيات للمطنة الإزهرى يولمى

الاستاذ محمد مسلامه توفاة والده تلققيد

شركة مطاهن مصر الوسطى

وأسبيس واعضاء مجلس الادارة

ومنيرى العموم وجميح العامليسن

بالشركة يتعون ببالغ الحزن والامى

الاستاذ سيد محمد عبدالمجيد

فسى للسلام والعسعة للمهنية بمنطقة

المنيا تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص

المدرسة لوفاة والده تلفقيد الرحمة

محمد نردارة لوفاة والده

الزحمة وللاسرة للعزاء

نجل الزميل

والزميلة امال لوقاة ابن عمها .

يعزيد من الامى وألعزن فقيدهم الفلتى رحمة ولاهنة للصير وللسلوان 1000

ويستخوا وميا

والمستح المطاباتين

.

- را شسم ر

 $L_{\mathcal{F}}\mathcal{F}^{(k)\to k}$

بعقاص وستنفل

ش كوني

خراد

لمسائد المر

حرام حراهم

 $(a_1a_2\cdots a_n)$

دسه خرد

هار ترسانا

 $\{\hat{\mu}_{ij},\hat{\mu}_{ij}\}_{i=1}^{n}$

4.4

المرتب المحاش

والمحراث

14.45

--

عد عا ٠

 $t_{\mathcal{F}} = \chi_{\mathrm{min}}$

***** A.

444 ja

والمساشوق

 $^{2}\beta \leftarrow c_{-1}$

Harry Law

* pt. - - - at

سو ر د و

 $^{k_{0}}\sigma_{1}\mu_{1,2k_{0}}$

وي علي ۱۹۹

والمستعدم

ra e .

وسرور وسائر

William in

W-4- + 1

-1, with

Karia ... * 4.

" L ...

A species species

7.

· · · · ·

وللاسرة خالص العزاء منيز التعليم الابتثاثى بشربين ورؤمساء

مدرسة الرياضيات الاحزان لوقساة والدتها للفقيدة الرحمة ولسلاسرة

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة الرقبة الاعدادية تشاطر الزميل احمد حسن مجمد مدرس الرياضيات لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تتعى الزميل المرحوم عبدالرحمين أبوالنعب للقفيد للرحمة وأسلاسره

مجلس أياء الادارة يشاطر الاستالا يوسف سراج الاحزان لوفاة شقيقة زوج لفته تلفلينين الرعمه وللاسرد

نقابة للمطمين يكوم لميو تتعى وآلد للزميل عيدالرازق السيد مراد بمدرسة الصنايع الظيد الرجعه تقاية المطمون يكوم أميو

تنعى والد الزميل يرس مصطفى لعمد بدراو ووالد الزمرسلان عيدالقتساح ومصطفى عبدللاه بكوم لمبو ووالد مسن عياس بدراو . ·

امرة الحامول الاعداديه بنات

تشاطر الاستاذ فتحى سلام مدير الادارة

غبرة مدرسة ورورة رقم ٢

لدارة جلوان التعليمية

الاحران لوفاة ابن عمه .

اسرة بيت ثقافة فوه يشاطرون الاستاذ سمير عباس غاتم

يشاطر الزميلة الاستاذه عفاف شلبي عضو للمطس لوفاة شقيقها وللاسرة

ارنيس والعاملين يشاطرون الزميل نظمى حستين عبدالله الاحزان لوفاة والنته تلفقيدة تزحمة وللاسرة العزاء

ينعى بمزيد الأسى وللد الاستلأ أوزى عداللطيف الياسل مدير المركز للفقيد

الاقبيام وموجهو الاقسام والمسواد الاهرّان أوقاة والده للاسرة للعرّاء. والعاملين ينعون السيد ابو الفتوح علم الدين للفقيد الرجمة وللامترة للعزاء المجلس المحلي لمركز فوه

الوحدة المحلية بميت سلسيل

مرکز تکریپ کقر سعد

اتحاد طلاب وطالبات العيادية

مدرسة للعادية الأعدادية الناظسر وللوكسيل والمسسدرمنون والاثاريون يشاطرون الامستاذه ليلى البنهاوى

> خائص للعزاء اسرة منرسة الجنية الاعدانية

تتعى الاستاذ جمال احمد المنار تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يشلطرون الاستاذه لينى للبتهاوى مدرسة الرياضيات الاحران لوفساة والدتها العزيزة تلفقيدة الرحمسة

> مبرادلة المستشفى الجوى العام ينعون دكتور هشام سعد ويسألون الله له

ادارة منطقة بريد دمياط واللجنة للنقابية والعاملون بالبريد يثعون يمزيد الحزن والامى الاستاذ السعيد حامد عوض قعقتش بعنطقة بريد دمياط للفقي للرحمة وللسرة خالص العزاء

بسمماننه الرحمن الويم الوكيل الوحيد ليلغاريا فني ج.م.ع

والصسناعة

لزبارة جناح بلغاربإبراى كابأرض لمعارض بمدينية نصر وتفخريان تقدم لكم جميع مايلزمكم من ماكينات والأت الوييش والمصانع مخارط/ مقاشط/ فرایز/مثاقیب / مکابس آپسنتریك

الاداق واليع ٢٦ شارع عمادالدين القاهة بمرك ١٥١٥ ١٥٧ ٢٢/٧٥١ اع تحيات الماع/مصطفى لسقارى

مناقصات

شركة الاهزام للمشسرويات ٢ ش ۽ ثروت بين السرايسات جيسزة إ ص.ب ۸۸ القاهرة تعلن عن قمناقصات التالية :

۱ - ۸۷/۱۱ جلسة ۸۸/۱/۹ تتوریده سيسارات تصف نقل رسم التسخسة حشرون جنبها ۲ - ۸۷/۱۵ جلسة ۸۸/۱/۱۱ تتوريد ميكرويسات محرك بتزين ؛ ستدر رسم لنسخة عشرون جنيها ۲ - ۸۷/٤٦ جلسة ۸۸/٤/۱۳ تتوريده الواح اريتلون بلاستيك وكواريك رفع فغلاقه رسم للنسفة عشرة جنيهات ا ٤ - ۸۷/٤٧ جلسة ۸۸/٤/١٦ لتوريد سيور كاوتش محبيه عريضة وسيور مقاسات مختلفة رسم فلنسخة عشرة

۰ – ۸۷/٤۸ جلسة ۸۱/۱/۸۸ لتوريد أوناش شوكة حمولات مختلفة رسم النسخة عشرون جنيها

ويمكن السحصول غلسى كراسة الشروط كتابيا من أدارة المشتريات مقابل سداد رسم النسخة لكل عطاء أة وتقدم العظامات بداخل مظاريف مفتقة إبالتأمين الابتدائي ومبورة البطاقة الضريبية وإن ينتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة المشروط وللشركة الحق في قبول او] رفض أي عطاء دون أبداء الاسباب

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهريانية الملكو ٣ ش الكابلات - المطرية - القاهرة تعلن الشركة عن طرح المناقصة

العلمة رقم ۱۸۸/۸۷/۲۶ بین موردی

القطاعين قعام والشاص عن توريد ١ - جهاز فاكسىلى يقوم بالطباعة على الوزق العارق ٢ - ماكينــة الكثرونيــة تتصويـــر

للرسومات الهندسية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الافارة العامة للمشتريات بالعنوان علية تظير سداد ميلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها للملكينتين

تقدم العطاءات داخل مظاريف مظقة ياسم المود المحامي عيسر عام المشتريات مصعوية بتأمين ابتعالى أدره ۲۲ يزاد الى ۲۰٪ عند الرسو جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة للهر يوم الثلاثاء الموافيق 1444/1/0

أحتكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة لجانب غيابيا في القضية رقم ١٩٨٦/٤٨٤ بتطليق نتيا اسماعيل يونس من نعجها عدالطيم دونج جون طللة

للأووات للتزليج والشاعات والهذابيا

٧١ ستايع شهرا- تلينه: ٩٤٢٤٥٤

2 ش الجويمري بالعتبة ت: ٥ - ٩٣٢٩

إ • • ٥ ألف عنوان اميم أنواع الكتسب

- باردشبها اسماي تقصل على بطا تعت

تخفيضات مماشيض لمدةعام . .

المتزار م ٢٣ تر تصرفيل على يرهبه ت: ٧٥١٣٠١

ص. -: 101 يزيريه -: 1011 - التاليق.

خصم يصل إلى • 0٪

ج مزاد الربيع ٢ MAATU

محافظ أسوان ليبنزالعا مزللسالعالي وخزان أسوان

الادارة البيطرية بالسنبلاوين

تشاطر الزميل محد السعيد عثمان

الزملاء والزميلات برعابية شبساب

السنبلاوين يشاطرون الزميل جلاء

ينها الصناعية بنات

تعزى الزميلة نادية احمد معمود لوقاة

شقيقتها تلققيدة الرحمة وأسلامرة

ضرة منزمنة التصر بالمنشأة الكيرى

تشاطر الاستاذ السوقى الديب لوفاة

أمرة مدرسة الحيطة الابتدائية

تولمى الزميل عبدالعميد شرارة لوفاة

والده تنفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البحرى الابتدائية

-تولمى الزميل عبدالعميد شرارة لوفاة

والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المرحومه والنته تلفقيدة لترحمة

أميلبي لوفاة والنته

احزاته لوفاة والدته تلققيدة الرحمة

تطن عن بيسع بالمسرّاد العللي

جلسة الاثنين ٤/٤/٨ الساعة ١١ ظهرا

والايسام التاليسة إذا نزم الامسر بالمشازن العامة تلهيئة يأسوان والبيع طبقا تقلون ٩ لسنة ١٩٨٣ لولياش وجزأر نهرى وملكيتات تخزيم ملكينة توليد كهرياء ولقم تغريم وسيارات ٣٢٠ عن حديث خرده وكراكسات ۲۲ بواپات حدید وایناش بدوی وصلات اوناش وخشب كسر وكاوتش بطاريسات وقطسع غيسار كراكسات ومحركات ويلسنوزرات وجسرارات واشياء اخرى عنيدة تطلب كراسة الشروط من الهيئة ومكتب الخبير المثمن والعصلى القضائي



١٩ شارع ٢٦ يونيو - القاهرة V1VT.T - V11TET - V0T1ET -

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

تعان الادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح ممارسة عامة للاعمال الصحية المطاويسة بمستشقى عين شمس وقد تحدد يوم الاريعاء المواقق

• ١٩٨٨/٢/٣ تعقد لجنة المعارسة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخارّن على طلب مدموغ مقابل خمسة جنيهات للكراسة الواحدة علما بأن اللجنة ستنعقد يمكتب السيد الاستاذ الدكتور مدير عام مستشلى عين شمس في تمام العاشرة صياحا يوم الجاسة المحدد على أن رقدم مع كل عطَّاء تأمين ابتنشي بواقع الا من قيمته ويمنتكمل آلى ٥٪ في حللة رسو العطاء مجمع القيمة هذا وان ينتفت الى العطاءات للتئ ترد بعد الميعاد المحدد

ويمكن المعاينة على الطبيعة للاعمال

المعيض السنوى السادس للكتاب

دار الكتاب للصرك

دارالكتاب اللبناني

إمتدادا لمعرض القاهرة الدولي العشرين

من ۲۲ نبرایرحتی آخرماریس ۱۹۸۸

المطلوية بالمستشقى

شسركة التيسل العامة للنقسل المباشسر

مدرمية ناصر بالمطة الكيرى تشاطر

الزميلة اتجيل لندس لوفاة شقيقها

المجلس الشعبي ليندر دكرنس

الرئسيس والاعضاء والاداريسون

يشاطرون الزميل سعد محمود عمر

عضو المجلس الاحزان لوفاة نجله

الدكتور هشام سعد عمر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص للعزاء

ادارة الشاون الاجتماعيسة

بنكرتس

الحزب الوطني بمركز نكرنس

الجمعية الخيرية الإسلامية بنكرنس

جمعية رعلية الطفولة بدكرتس

جمعية تنمية المجتمع بنكسرتس

الاسر المنتجة بنكسرنس

يشاطرون الزميل سعد،سعمود عمر

الاحزان لوقاة نجله فقيد الشباب

لايكتور هشام سعد عمر

للققيد الرحمسة واسلاسرة الصبسر

فقيد الغباب

عن بيع بالعزاد الطثى يفرع المشركة بالزهراء اول عريق مصر الاسماعيلية الصحراوى بجلسة مزاد يوم الاحسد المواقسق ۱۹۸۸/۲/۲۷ قساعة ۱۲ مسلط

سيارات برنية وغيات يونيك وقطع غيار يوتيك وييجاسو وفاب وتصر ومحركات يونيك مستصلحة ومخلقات يرأمسيل وتعسلس وخسردة وخلب ومشمعات بطاريات النياء لغرى عديدة فرع الشركة بالزهراء في مواعيد

للعمل الرسمية وقبل المزاد بثلاثة نيام ٠٠٠ جنيهات تأمين مخول المزاد ۲۵۰ عربون لیبلزی عند قرسو ١٢٪ دلاله ورسوم حكومية ولكافة الاستعلامات من فرع فشركة

بالزهواء أول طريق مصر الاسماعيلية للمسعراوى ومن مكتب تتغيير ظعشن والمصغى القضائي



14 شارع ۲۱ بولیو - القاهرة V1VY-Y-V11767-V071676

ميناقصات

وزارة الزراعة مركز البحوث الزراعية

معهد يحوث صحة الحيوان بالدقى يطن معهد بحرث صحة الحيوان عن مناقصة علمة لتوريد لجهزة علمية ومعملية جلسة ١٩٨٨/٤/٤ وكل عطاء غير مصحوب يتأمين ايتدقى بواقع ٢٪ من جملة للعطاء لاينتفت اليه يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات وذلك من مقر المعهد بشارع تادى الصيد بالدقى ٢٣٨٣ ٨٨/

الهيثة العامه لنظافه وتجميل القامة

يُعلن الهيئة عن المناقصات العامه للتوريدات التاليه - ويُش شوكة حمولة ٣ طن جلسة ١٩٨٨/٤/١٦ وثمن الكراسة ٢٠ جنيها - ونش شوكة حمولة ٥ طن جلسة ١٩٨٨/٤/١٨ وثمن الكراسة ٢٠ جنيها وتطلب كزامسات الشروط على طلب منموغ مِن اللرة المشتريات بعقر الهيئة بميذان العاسيه والعمليات تغضع للقلون رقم ٩ لمنة ١٩٨٧ .

مربة المقتقة بالكسات

**

۷ شارع خبرت رت: ۲۵۲۲۲۲۱ ۲۵ العسید قزینیپ

مغذبة

للكيار واصفار

AA/TTTS

AA/YTAE اها



تعديب عملى بالأماكن الأثريطة والساحية + أقلام تؤمنيمية بالمعيد شهادة معتمدة من التعليم والخارجية

مصرالجديرة (ميدان النضحية ت. ٣٥٠ - ١٤٢) الصحفيين ٧٥ ش أحيطان ٢٧٠٠٧٧

شركة الاسكندرية للبتسرول

ً تعلن عن بيع بالمزاد الطني طِسة الاثنتي ١٩٨٨/٢/١١ الساعة ١٢ ظهرا المعاينات والبيع بمغزن الشركة بالمكس الاسكتدرية مواسير تحاس وصلب والمنبوم وتحاس فحمر واصقر ويلوف صلب زهر هياكل معتنية وصاج لييض ولسود ماكينات ديزل وقطع غيارها ومحولات كهريانية وطلميات وقطع غيارها وسيارات واوتاش حمولة ٢٠ طن وأطع غيار سيارات وموتورات وماكيتات لحام يطاريات وكاوتش واغشاب ويكسر



١٩ شارع ٢١ يوليو - القاهرة 4747.7 - Y77767 - Y97167 C

محافظة قنا ادارة التوريدات مزاد عننی رقم ۲ لسنة ۱۹۸۸

يعنن المجرر الإلى للدولجن عن اجراء مزاد علتى لبيع مخلقات تاتج النبيح معاملة طبقا لاحدث الاساليب العلمية بغرض اضافتها على علائق الدواجن بنسبة بروتين لاكل عن ٥١٪ خالية من السموم الفطريه وذلك لانتاج المجزر عن عام ۱۹۸۹/۸۸ ويمكن المعاينة بوميا في مواعيد العسمل

الرسميه بمقر المجزر بغابه قتاة فعني من يرغب الاشتراك في المزاد منادرسم نخول العزاد بمبلغ وقدره الفين جنيه يزاد الى ٣٠٪ في حالة رسو المزاد مع تقديم البطاقة الضربيية علما يأته سيتم اجراء المزاد بديوان علم المحافظة الساعة ١٢ ظهرا يوم

1444/11

تعان الوحدة المحلية لمركز ومديئة الكناطر الخيرية عن منح استفلال السوق التجارى السويقة القاطر الخيرية طبقا لحدود قسم التنظيم وذلك جِنْمة السيت ١٩٨٨/٤/٢ المناصبة الثالية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط بالمجلس تظير خمسة جنيهات وتأمين المزاد ٠٠٠ خمساتة جنب لاغيسر مع شرورة ارفساق صورة البطاقة الضريبية



محافظة الاسكندرية تعنن عن يبع بالمزاد العنني

جنسة الاحد ٢٠/٢/٨٨ الساعة ١٢ ظهرا

سيارات ملاكى وتقل وييك اب



YIVT.T. YITTEY . VATIST : G

بيسع بالمسرود العسلتي الثلاثاء ٢/٢٩ الساعة ١١ مسلما وحداث سكئية ومحلات ومخازن باحضن موقع بمديتسة حوش عيمى البيع بمجلس مدينة حوش عيس (مكتب الخبير المبيد أبو أحمد)

المتبراء مصطفى أبو أحمد أحمد أيق أحمد

الاهد ١٠ /١ الساعة ١١ صياحا مكابس بلاط ميكاتيكية كاملة 🕳 خلاطه أسقلتية ٤٠ طن بالمشتصلات جرار زراعي ، فورم وبلاط وخلافه • عدم ويبع لتقاض • مبئى ويشتى البياض والسواد بالمسترسة الزخرفية بنمنهسور

(مكتب الخيير الصيد أبو أحمد) الخيراء مصطفى أيو أحمد أحمد أيو أحمد ٢٤٧٥١٤

٥٠ عن حديد تبيليح ١٥٠ طن خشب عروق ويونتي

بالمخازن العامه بالحضره

بالاسكندرية

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨ الساعة ١٢ ظهـــرأ

لبيع محل ومخزن ومكتب مساحة ٢٥٠ هٔ ۲۱ مکزر شارع مسرة شیرا مصر القاهزة والبيع بالمسوقع ۔ ٹائیا ۔۔

جلسية السيبت ١٩٨٨/٣/١٩ الساعة بعقر ينك أبو ظني الوطتي شارع صلاح سالم ـ الاسكندرية

١ - مخزن الباب الاخضر لمام ٣٣ شارع مسجد الحاج تظير على شارع البساب الاخضر وشارع الميتاء بالاسكندرية ٢ - مجلات شركة أبناء سلامة محمد لتجــــارة الأخشاب ١٥ شارع

اسحىق الثديدم أسم اللبان الاسكندرية ٣ - مخزن شركة لبناء سلامة محمد تتجسارة الاخشاب ٢٣ شارع اسمحق التديسم قسم الليسان الاسكنترية

تطلب كراسة تشروط والمواصفات من يتك ابو ظبى غرع الاسكنترية والقاهرة مقابل ١٠ جنبه ومكتب الخبير المثمن والمصقى القضائى



الوحدة المطية لمركز ومدينة تطن عن طرح العمليات الاتيه في

مثاقصة علمة . عملية اتشاء اريعة فصول وادارة

١٩ شارع ٢٦ يوليو _ القاهرة V1VT. ₹ - Y0Y117 - Y11717 = ساقصات

٣ - إن يكسون قد أنهسى التخدمسة الصكرية او معاف منها تهانيا £ - أن يتقدم بموافقة جهة عمله المينتية بالمساح له بأجازة بدون مرتب لمدة علم قابل للتجديد والنسية للسادة المهندسين الغير عاملين بالحكومة او القطاع العام يتقدم الطالب باقرار شخصي يعدم عمله في هاتين الجهاتين

علاناتصغارة ظائف خالية زادات

مطلوب سكرتيرة حسناء المظر لمكتب النجولي ١٤ ش زكريا لحمد ٧٩٤٤٠٧ مناقصات

محافظة الإسماعيليه مشروع استغلال المحلجر

يطرح في المتاقصه العامه لبسة الايعاء ١٩٨٨/٢/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا يعقره عملية تحصيل الرصال باللوير فقط بمحجرة بايوسلطبان بالاسماعيليه وتطلب كراسة للشروط من ادارة المشروع بالشارع البحري عريشية مصر بالاسماعيلية مقابل خسة جنبهات لاغير .

رناسة مركز ومدينة منوف تحسدد يوم الاحسد الموافسيق ١٩٨٨/٢/٢٧ الساعة الثانية عشرة طهرا بديوان الزئاسة-موعدا الجزاء مناقصة عامه عن انشاء وحدة بيطريه يقمرينٌ مركز متوف – ويمكن سحب مصوغ ياسم الرناسة تظير سداد مبلغ ٣٠ ونيها مع تقديم البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجدة وسابقات أعمال مماثلة لعن ثم يسبق له التعامل مع الرئاسة ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي كامل من قيمته يزاد الى "٪ في حالة الرسو . AA/TTAO

جامعة الإسكندرية كلية الهندسة

شهريا تلدكتوراة

قطى السادة المهندسين الراغيين قي التكنم للترشيح على احدى هذه المكافات التقدم يطنب ياسم السيد الاستاذ عميد الكلية مشفوعا بالاوراق الموضحة بعد في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان على ان تنظيق على المتقدم الشروط التالية:

الملجستير او النكتوراة ٣ - إن يكون حاصلا على درجــة البكالوريوس بتقدير عام جيد على الاقل وتقديسره في مادة التخصص المشروع جيد جدا على الاقل

ه - ترفق هذه الاوراق بالطلب علاوة ملصتير المتقيمين الترشيح التي تكنم بعد الموعد المحدد

ومرقق بمترسة أود تصير الاعدادية وتحدد نفتح مظاريفهما جلسة يوم السبت الموأفسق ٨٨/٤/٩ الساعسة الثانية عشرهظهرا وعميلة انشاء

خمسة قصول بعدرسة وثيته الشرقيه الابتدائية وتحد لقتع مظاريقها جنسة يوم الأحد الموافق ١٠/٤/١٠ وثمن تسخ للثروط والمواصفات للعملية الوآحده خمسون جنيها يزاد ميلغ لحمسون قرشا ثمن يطنبها بالبريد ويشترط فيمن يتكدم من مقاولي القطاع الشاص بتقديم بطاقة سجل قرسده بالكطاع الشاص ويطاقته الضريبية وتقديم تأمين ابتدائي لايقل عن ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة

AA/YYA4

المخازن العامه لمحافظة الاسكندرية ومكتب الخبير المثمن والمصفسي



مجلس مدينة دمنهور ييع بالمزاد العلتي

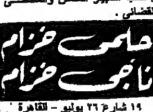
شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات

الاحد ٢/٢٧ الساعة ١١ مساحا ٩ سيارات نقل وملاعي خلاطات وينتايز ومقطورات وهزازات ولوتلش ومواتير ومحركات ومكايس

الخيراء مصطفى أبو أحمد

تقيب على محمد عسران ١٤ سنة من ۱۹۸۸/۲/۸ من يجده يتصل بوانده محد على عسران ٢٣ شارع تسود المعد البدوى متشرة خلف المطرية ت ا ۲۹۹۸۸۴ ياعلى ارجع رحمة بوانتك المريضة ووالثك لاتكف

جزازات واوتاش ويطاريات ولنششاب وكأوتش وقطع غيار سيارنت متنوعه وأصناف اخرى عديده تطلب كراسة الشروط والمواصفىسات عن ادارة



مدينة حوش عيسي

وطفش وكونتر وحييس وكاوتش ويطاريسات ١٥٠٠ م/ط مواسيسسر أسيستوس وهنيد ويراميل ، ٠٠٠ ه٠ طيالي خشب وخلافة

يدع كبير بالمزاد الطئني

المعاينة بمخازن وعمليات الشركة



لبنة ١٩٨٦ لعوال شقصية لجاتب بهاسة ۱۹۸۸/۲/۲۲ قض بتطلق عزه سعد عبدالسلام من محمد على يلاعو

البيع والمعاينة بمجلس مدينة

ومجموعات مياه .

(مكتب الخبير السيد أبي أحب)

احمد ابو احمد ١٤٥٥١٤ أحكام قضائية اصدرت محكمة وتسوي القافسرة الإبكائية حكما في الكشوة رقم ١٩٨

مسزادات

بيسع جبسرى بالعسؤاد للعسلتى تصالح بنك أبوظبي الوطني وينك مصبر البدولي نبيع محلات ومخازن ويشمل البيع حق الجنگ مساحات مختلفة بمواقع متميزة

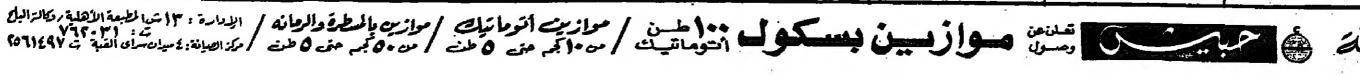
ـــ أولا ـــ

الفائق

تعلن كليسة الهنسسة جامعسة الاستثدرية عن وجود مكافات دراسية تظير التقرغ تلدراسة لمدة عام قابل للتجنيد للحصول علني درجسة الماجستير او درجة الدكتوراه باقسام الكلية المختلفة بواقع خمسة وعشرون جنيها للماجستير واربعون جنيها

١ - أن يكون أصلا مقيدا تدرجسة

طيى شهيادة البكالوريسوس موضحا فيها تقديره في مادة التخصص المشروع وشهادة للعكتوراة وان يلتفت الى الطليات AA/175. . .







أصابتا الفرّع في العلم العربي لان الولايات المتحدة اعلتت انها سنتقذ هذا الشهر قرارها باغلاق مكتب منظمة للتحرير في لغريكا . ويدأت القرارات العربية المعتادة ستعند عن مختلف العواصم العربية وأبها ما فيها من استثكار وشجب وادائسة للولايات المتحدة بالخضوع لاسرائيل او الاستجابة لها وعدم الاهتمام بالعرب أو

في كل مكان . ووضح من كل الكلمات العنيفة ان يعض العرب ، وريما كلهم، فلتوا أن الولايات المتجدة مسكتفي بتهديد العرب باغلاق مكاتب المنظمة وفي اللحظة

التحدى للارادة العربية والشعب للعريي

ومن المؤكد أن قرار أعدام أو الاغيرة ستعدل واشتطن عن قرارها حتى لا يتألم العرب ويكفيهم ما أبيهم . التخلص من الصواريخ متوسطة المدى ولكن الولايات المتحدة ، كما ظهر في اوروپيا وائدي وقعه ريجسان مع لغيراً ، لم تهتم كثيراً بالغضب العربي جورياتشوف يفيد الحزب الجمهوري يهما مهتمة بأمور آخرى وهن انتشابات الحاكم لا سيترتب عليه تخليض نفئات الرئاسةُ التي ستجرى في توقَّمير القادم للتسليح الامريكي وتوجيه الاموال التي

والتي بدأت مكدماتها والتسي تعسطل

للقرارات المدامية الهامة الاتك التي

تؤثر في سير للمعركة الانتخابية

الم عدد جناجك ... ساخ ... عُذَابَ

المال مفاحاة العرض

فنون أويتوماتيك

* حلة الفسيل الخارجية والداخلية استناستيل .

* برامج خاصة لغسيل الأصواف والملابس الخفيفة.

* مفتاح للتنفيل ﴿ حمل لتوفير الكهرياء والمنظفات .

ومزايا أخرى عديدة

العسجن والشنائع : فرقع وععاض الشكرربنك الإسكندية وفروعرومثارفا الخاج.

* تُرَمُّوسَاتُ للسَّحَكُم فَى درجة حرارة المداهجي ٩٠٠.

الميزاتية وهو ما يرحب به التلخبون فيؤيدون المرشح الجمهورى للرناسة وهو جورج بوش .. على ما يبدو وفي الجانب المقابل نجد أن أقوى المرشحين من المزب النيمقراطي ، حتى الان ، هو دوكاكيس حاكم احدى الولايات ، وزوجته «كيتي » يهودية . والحزب الديموقر اطي ، كان ، على الدوام ، اكثر ارتباطا باسرائيل ، يشتك مهرجان الإسماعيلية للسيتما فَى تأییدها ، منذ کان هاری ترومان اول رئيس أمريكس وهمو من العسرب الرواط لحصنودميا روات كابس الأمم الأزيقية الديموقراطي ، مناتد اسرائيل في قرار

اعترف بقيام بولة اسرائيل وننك بعد ١٥ دَهِيقة من اعلان قيام الدولة ا ومن هذا فالتنافس ضخم بين الحزيين الجمهوري والنيموقراطي على تأبيد

تقسيم فلسطين في نوفمبر علم ١٩٤٧ .

كما كان أول رئيس نولة في العالم

كاثت مخصصة لهذا القرض لأقاسة

مشروعات يعمل فيها العاطلون ، أو

لتخفيض الضرائب ، أو مد العجر في

وقد خشي الحزب الجمهسوري ان يكسب منسه الديموقراطيسون اصوات اليهود ولننك سارع ارضاء لهم بتحقيق اغلاق مكاتب منظمة التحرير القلسطينية وأيا ما يكون موقف يهود الولايات المتحدة من عمليات القمع الاسراليلية ضد الانتقاضة القلسطينية في الاراضي المحتلة فان يهود أمريكا - يكتفون باظهار اعتمامهم بما يجرى داخل الارض المختلة ويبعثون برسائل الى شامير ورابين يقونون نهم أبها ما لايزيد كثيرا عن كلمتين : عيب وما يصحف .

. اختشوا ا لك رأت اسرائيل حتى توقر عد تفسها هذا كله اعتبار الاراضي المحتلة مناطق مغلقة او ممنوعة الابجسوز للصحفيين بخولها وثلك لمتع محطات



التثييريون ثم الصط من عرض اية افلاء تغضح التعنيب والقتل والضرب والاصابة بالحجارة حتى لا يتألم احد عن يهود امريكا او حتى لا يقول احد بهود

_ كيف تؤينون هذه الوحشية التي لا تكل كثيرا عما ادعيتم ان هنثر قام به شد ومن تاحية لخرى قان اسحق شامير

رنسيس وزراء اسرائسيل وصل السي

والتنطن ، لا تلتقاوش قصب ، ولا للضفط على الادارة الامريكية الحالية ققط بل لمساومة الحكومة والمعارضة اى المزيين الامريكيين والاتقاق معهما على ماذا سيقنمون لاسرائيل . وسينتافس الحزيان الامريكيان في وعودهما لشامير الذي سيقضح الجميع علانية لاله يريد أن يكون الارتباط واضحا صريحا والعهود مكشوقة حتى يستطيع المطالبة بالالتزام بها وتتقيذها ومنذ سنوات طويئة اصبحت الشنون

النوابة وسياسة لمريكما الخارجيسة مرتبطة تماما بالانتخابات . وفي معاضر لجتماعات حلقاء امريكا بالرؤساء الامريكيين قبل الكثير عن خطأ هذه للسياسة وعن خيرورة القصل بين سياسة دولية تصون ما كان معروفا من الميلايء الامريكية وسياسة اخرى توجه كل العمل الامزيكي النولي لصالح القوز في المعركة الانتخابية المطية سواء كاتبت رئاسة الجمهورية او القوز في انتخابات مجلس النواب او مجلس

وقى معاضر اجتماعات الرؤساء الامريكيين بمستشاريهم كان واضحا تماما أن الرئيس الامريكي يضع عينه على الانتخابات ويهمه تجديد نجلمه دورة اخرى ، لما الذا استكمل الدورتين فاته بهتم بأن يترك حزيه ومرشح هذا

الخزب في مقعد الرئاسة . وقد عشنا نحن العرب سنسوات وسنوات ونحن تبنى خططنا السراسية على اساس ان تترك النورة الاولى ، او هُرَةُ الرئاسةُ الاولى لاى رئيس أمريكى ، أو لا تغضب كثيرا مما يقطه ضننا الرئيس الامريكي باعتبار الله في فترة الرئاسة الثانية سيكون متحررا من اصوات اليهود اذ لا يجوز له الترشيح للورة رئاسة ثالثة .

وخاب املتا في كل مرة ولم تجدرتيسا امريكيا يقف معنا الااذا ترك البيت الابيض وعند نكك يتكلم عن العدل والحق إ والمبادىء وضرورة الاستجابة الى ما يطلب او بعض ما يطلب العسرب

واذا كاتت ميادرة امريكية واحدة

طبية ، مثل عدم اغلاق مكتب منظمة

التحرير ، لم تقعل لنا فهل تستطيع ان تحقيق السلام العادل ، أو شبه العادل في منطقة الشرق الاوسط. والجواب باتنفى بطبيعة الحال ان الانتقاضة العربية العنية الارض المحتلة هزت أسرائيل ، وهزت ايضا الولايات المتحدة وكان من الطبيعي

ان يجيء وزير الخارجية شوانتز الى

لتشرق الاوسط يكدم مبادرة سلام رفضها شامير وطالب العرب بتعديلات عليها . وكان يمكن أن تضغط الولايات المتحدة على شامير واكتها لم تفعل اما النها لا تريد ، أو لا تقدر .

والنتيجة ولحدة في الحالين ولم يكتبف شاميسر ينتك بل زاد واشنطن وهو يرقض صراحة ويعنف كل مبادراتها السلمية والسؤال الذي البدان يصل العرب الى جواب عليه : _ لو لم تكن الانتفاضة هل كان شوائز يزور الثرق الاوسط .

والجواب تقيا بالطبع وهو يجرنا الى

سؤال أخر وهو : _ هل جاء شواتر الى هذه المنطقة لمصلحة العرب أو تمصلحة أسرائيل . والجواب أنه جاء لمصلحة اسرائيل اولا والتحقيق عنها لصالح الانتخارات الامريكية وتكن كان يمكن للعرب الافادة من هذه الرحلة لو أتهم يملكون قوة منخط على الولايات المتحدة ، أو لو كأن العرب يملكون توعا من المهارة مثل شعب

الانتفاضة ، يوجهونها لاسرائيل . ومن حسن الحظ ، أو الواقع يقول أن العرب يملكون حجارة كثيرة يهجهونها للولايات المتحدة . رکن ...

الحجارة دلخل الارض المحتلة توجه غد عدو واحد هو اسرائيل . والمجارة العربية الاغرى الكني تتطلق من العواصم العربية يتم تبأفلها بين العرب والعرب قبل أن توجه الى الولايات المتحدة ، هذا أن استطاع العرب الضغط على امريكا .

وإن تنجع أية معاولة عربية الا اذا حد العرب هدفهم ، واتفقوا قيما بينهم لا يلجتماع قمة للمظاهر او الضغوط على العرب لا على امريكا أو لاصدار بيان عنيف العيارة . بل ان العرب في حاجة

الى ان يتلقوا قيما بيتهم على الهدف الواهد اولا ثم يعدون اجتماعا الاتقاق على اسلوب التنفيد . ولا يبستو في الأفسق أن العسرب سيتفقون ، ومع نَلْك قليس أمامهم طريق وحتي يتعلق تلك ستكون الانتفايات

الامريكية أند اجريت وجاء رئيس امريكي جديد سيترك العرب له سنة بيحث القضية

القلسطينيسة وقضيسة المثرق الاوسط

ومنة بستشف للجر ومنة للاتصالات

وهكذا تدور السنون والايام منذ عام

المصريين ، استطاع أن يحقق معجزة

في اذاعة الشياب فكم الى الصفوف

الإعلى عشرات من الشياب الموهويين

الشنون الادارية ويتسون الجمهور الذي

ومن ناحية اخرى فان الاحالة الى

المعاش تصرب الافاعيين والتليفزيونيين

وحدهما بينما يظل الكاتب والقنسان

والمهنى يستعز في عمله حتى يعتزله من

تلقاء تقسه ، او حتى يحيل تقسه الى

وعلى لية حال فان عطاء ايهاب

الازهرى مستمر بعد احالته الى المعاش

في كتبه الجديدة واخرها «الكوكب

في هذا الكتاب يتزك أيهاب الازهرى

ثم تجيء الانتخابات الجديدة .

١٩٤٧ وحتى الآن ا

يئن شهرتهم .

المنعون » .

في الماض خير ولكن المستقيل ينمي الخوال ، وهو اول خطوة في اكتساب النكاء والنَّكاء يأتي من التفكير المركز في شء لم يتحلق بعد .

يشنب مصرى يعمل فى الاثار وانكبّه يسلم يتوجه الى الهرم فيصعد حتى قمته ثم ينزل سريما ليسقط في حفرة ، أو بعيارة لاق في هجرة معنية صنعت من معدن يقلوم أعلى درجات للحزارة وأقوى نرجات الاحتكاك واعتى الاحساض

وهي مزودة يوقود وشتعل عند درجة حرارة عالمية ليولد قوة اشتعال بطاقة

ان قوة المعدن ، وقوة الوقود تزيدان و الإذاعي كالكاتب والقنان لا يتبغي ان مائة وخمسين مرة على قوة المعلان يعتزل الميكرفون يوما ، ولكن المشكلة وقوة الوقود المستخدمة في امريكا ان بعض الافاعيين يضطرون عند تُوليهم منصبا اداريا الى توجيه كل تتناطهم الى

الشعار التكليدي لكثير من القصص للعربية والذي يبدأ بهذه للكلمات «كان يأ ما كان في معلف العصر والأوان » والتي تتحث نواما عن العاضي . فالكاتب يدى ان القصاصون تظروا كثيرا جدا الى العاضي بمع إن هذه للتظرة يتبغى أن

تَعْتَرِفَ بِالتَطْلِعِ لَلِي المحسَقُيلُ . والكتاب الجديد قصة اف مسلسل بيدأ

وروسيا والصين واليابان وفرتسا .

ايهاب الازهرى من النبح الاناعيين

 قاوم الاغراء يهرب منك . ﴿ الْذَا لَمْ تَعَامَنُكُ زُوجِتُكُ كَمَا ينبغى كن شاكرا .

ويستقل شبان مصريون هذد الغرفة

او هذه الساوت أن مراكب الشمس

القديمة من ارام القراطة ولكنها تلوق ما

عرقه العالم من سفن للقضاء المعاصرة

ويطلق على السفيئة آسم مصرى قنيم

هو «مركب الشعس أمون » وهي تسور

بسرعة رهية وتعرض مسيرتها على

وأذا كأن رواد الفضاء النين وصنوا

الى القدر اكتوا الله لم توجد يوما هياة فيه

فان زواد السفينة الفرعونية يجنون على

وتكن السقينة تختطف بواسطة سكان

وَنَبِداً قَصَةً غَربِيةً اكثر النارة من كل

كلمسة ونصف

و مهما كنت غنيا تضر كثيرا

شانشات التليفزيون في مصر والعالم

تلاطلالي بها نحو المريخ .

المريخ مياتي مهدمة

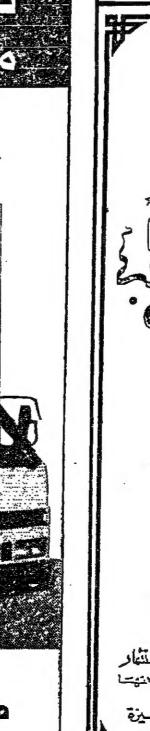
مسلسلات التليةزيون ا

ادًا خبرت صديقاً .

أولى شركات التأمين في مصر لجميع أنواع التأمين









تجدها فني سوق التوفير ١١٤ شايع التحرير - العدق E: TYPAP37 وتع تحيك بحد الإستفار . الإنتاج رسد المنهسا) ibema الميكز الرئيسى: ٥ شرايع الجامعية - مبيدان الجديرة تلينون: ۷۳۷۹۱٦/۷۳۲۹۹۹